

# 耐穿又耐看——我的牛仔褲

一、牛仔褲之快問快答〈敘述正確的打「○」；錯誤的打「×」〉

- 〈 〉 1. 牛仔褲的年代距今已有一百六十五年，最初是給石油探勘的工人穿的。
- 〈 〉 2. 裁縫師戴維斯設計的金釧釘，可以固定粗厚的布料，這是牛仔褲誕生的重要設計。
- 〈 〉 3. 現在牛仔褲的拉鍊設計統一都在前方，最早的设计是，女性牛仔褲的拉鍊位置在側邊。
- 〈 〉 4. 最初的牛仔褲設計成連身褲，而且寬寬鬆鬆，這樣的設計是方便工作。
- 〈 〉 5. 牛仔褲的「牛仔」名稱是源自於美國西部牛仔，他們是協助設計牛仔褲的人。
- 〈 〉 6. 牛仔褲的布料稱作丹寧布，這種布料來自於法國南部。
- 〈 〉 7. 多數的牛仔褲都是藍色，但現在也有各種不同顏色的牛仔褲。
- 〈 〉 8. 一條牛仔褲，從原料生產到製作，再到消費者手上，後使用清洗，都要耗費大量水資源，因此我們要愛惜使用，不要隨意丟棄衣物。
- 〈 〉 9. 日本岡山縣的牛仔褲製作全球知名，褲腳反摺露出布邊，用藍染技術做出色澤光澤的丹寧布等，都是岡山縣的牛仔褲特色。

- < > 10.人們將人造彈性纖維加入丹寧布中，使得消費者穿上牛仔褲更加舒服及更有彈性。
- < > 11.要避免牛仔褲變形退色，可將褲子翻面，扣好鈕子，放進洗衣袋中，再放入洗衣機清洗。
- < > 12.牛仔褲前有個小口袋，非常小，這個小口袋最初的设计是讓礦工放零錢，方便買菸時掏零錢用。

二、從丹寧布到牛仔褲

- < A > 丹寧布的生產是怎樣的程序，寫出 1-5 的順序
- < > 彈鬆及梳順棉花纖維，做成棉線。
  - < > 採收成熟的棉花。
  - < > 將藍白兩色綿線織成丹寧布。
  - < > 用軋棉機將棉花分離出棉花纖維。
  - < > 將棉線染色。
- < B > 牛仔褲的生產是怎樣的程序，寫出 1-6 的順序。
- < > 水洗軟化牛仔褲。
  - < > 整理燙平牛仔褲並包裝好。
  - < > 先進行打版後，將單寧布裁接成一張張的衣片。
  - < > 送往銷售地點。
  - < > 縫接衣片及縫製口袋、鈕扣、拉鍊等配件。
  - < > 用砂紙打磨，讓褲子產生痕跡或磨白。

三、牛仔褲的環球之旅

現在是全球化時代，國際企業模式，地球村的生活型態，一件牛仔褲可能要環遊世界半圈才送到你的手上。

根據以下路線，分別用不同顏色標示出不同國家位置及

路線，看看牛仔褲的環球之旅。

〈 1 〉 用紅線標示

在南亞的巴基斯坦種植及採收棉花並縫製，

→ 送到南亞的孟加拉進行第一次加工，

→ 再送到亞洲的中國大陸進行第二次加工。

→ 成品運送到亞洲的台灣或日本販售。

〈 2 〉 用藍線標示

在南美洲的巴西種植及採收棉花

→ 送到亞洲的中國加工，

→ 再送到歐亞交界的土耳其縫製，

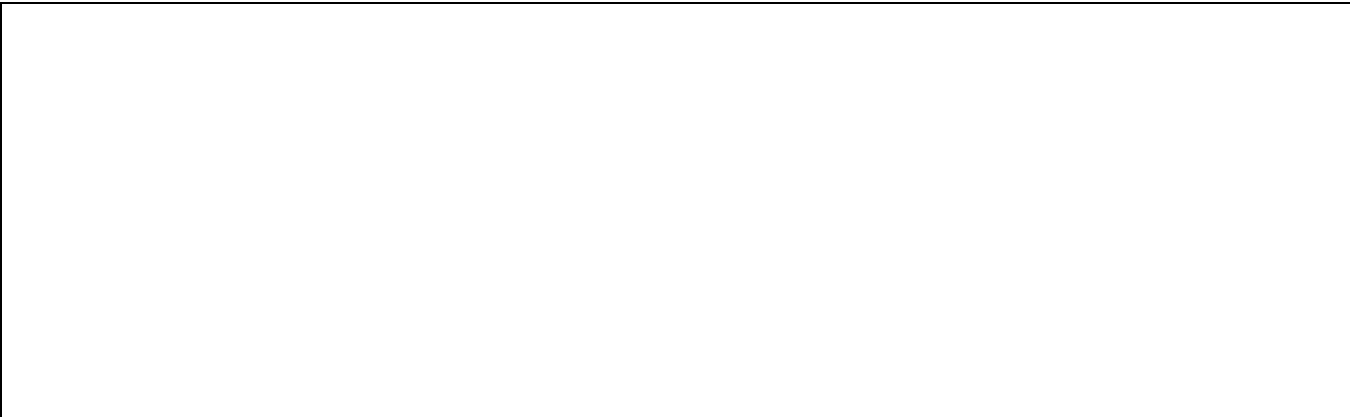
→ 再送往西歐的法國販售。

〈 3 〉 用黃線標示

在中美洲的墨西哥種植及採收棉花並加工，

→ 送往東歐的波蘭縫製，

→ 再送往北美洲的美國販售。





★ 說說你的發現及體會。

四、牛仔褲大調查

調查家人或朋友同學，他們有幾件牛仔褲，喜歡穿牛仔

褲嗎？在什麼時候穿牛仔褲？

★ 人物	★ 有幾件牛仔褲？	★ 列舉三種穿牛仔褲的場合或時機	★ 對牛仔褲的好程度 (塗色越多越喜歡)
自己			☆☆☆☆☆ ☆
爸爸或 媽媽			☆☆☆☆☆ ☆
爺爺或 奶奶			☆☆☆☆☆ ☆
			☆☆☆☆☆ ☆
			☆☆☆☆☆ ☆

			☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
			☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

五、畫一畫，我的牛仔褲

拿出一件你最喜欢的牛仔褲，畫出它的樣子，標示出「錶帶」、「鉤釘」的位置。

再翻到牛仔褲的內面並觀察，說一說，牛仔褲正面和反面的布料顏色有什麼不同？



六、牛仔褲大變身

如果一條牛仔褲穿舊了，不想再穿了，千萬別急著丟。它可以華麗轉身再利用。

〈A〉長褲變短褲

1. 將長褲攤平，選一個切口入點，畫一條外邊緣比內

邊緣略高的直線，通過這個角度慢慢修剪，逐漸剪出自己喜愛的新長度。注意兩邊要對齊，長褲可以變身成牛仔短褲。

2. 在褲管上用剪刀剪幾個口子，因為牛仔褲是由藍線和白線組合而成，只要用鑷子夾住一個垂直藍線，輕輕將其拉出，再抽取所有的垂直藍線，這樣就只會露出水平的白色線，就會形成時髦的破洞效果。

3. 借用爸爸的刮鬍刀，沿著短褲的切割邊緣拖動刮鬍刀，褲管邊緣看起來就不會那麼突兀，穿起來也更舒服。

〈 B 〉 此外，牛仔褲還能變身成牛仔圍裙、利用牛仔褲的褲袋做成置物袋、褲管捲成筒狀做成置物筒、或做成一個放在沙發邊的小置物袋、或是抱枕，布製玩具，和家人一起發揮創意玩牛仔褲吧！