未來少年 第191期 2026年11月1日出版

封面設計・張議文／封面繪圖・右耳
來寶繪者・BO2／目錄繪圖、設計・Der



封面故事

14 語言——人類的超能力
撰文／李宜霈　繪圖／ Hui

16 貓咪，你為什麼不說話？
18 戴上語言眼鏡看世界
20 悄悄操控大腦的語言
22 如果全世界只說一種語言
25 語言還在變身中！



編者的話
2 一種語言，就是一個世界
撰文／黃曉君

特別企劃

66 月經，不能說的祕密？
撰文／竹蜻蜓　繪圖／程宜方 Yifun

80 六個人牽起世界？
撰文／林承勳　繪圖／ Amann



精采專題

6 來寶報新聞
編撰／徐子茹

8 名人故事糖・我很會玩，也很自律！——吳沁婕
撰文／徐意筑　繪圖／右耳

40 穿越時空看發明・煙霧偵測器
撰文／竹蜻蜓　繪圖／尤淑瑜

44 嘿！我有意見！・你覺得上課時間太長了嗎？
編撰／李宜霈　繪圖／ Hui

64 萬象大驚奇・大自然變裝秀
撰文／林承勳　繪圖／豆豆 DouDou

84 水妞的水牛城日記・最好吃的蘋果
撰文／水熊綠　繪圖／林師宇

名家學堂

12 幾米關鍵字・大人
撰文・繪圖／幾米

63 看漫畫學老子・最深刻的道理，語言無法說盡
撰文／王文華　漫畫／ SANA

74 科學家在想什麼？・科學家為什麼要舔石頭？
撰文／施奇廷　繪圖／ Der

76 Penny 酷實驗・可樂也能當電池？
撰文／陳乃綺　繪圖／尤淑瑜

87 詩眼，喀嚓！・雲龍來也
撰文・攝影／林世仁　繪圖／薛慧瑩

長篇創作

28 科學漫畫・極境 Online・潛入深處
編劇／李宜霈　漫畫／曾建華

47 漫畫連載・魔瓶
原作／史帝文生　漫畫改編／瓜喵

88 創作故事・爸爸是超人
撰文／鄭丞鈞　繪圖／ Singing





互動特區

100 心情聊天室
顧問／張嘉紋　繪圖／蔡豫寧

102 我的創作小天地
企編／愛米粒

歡樂動動腦

39 笑話
編撰／施曉蘭

39 漫畫生活故事・我的家庭
漫畫／ SANA

79 漫畫生活故事・選賢與能
漫畫／ SANA

79 謎語
編撰／愛米粒

104 知識闖關王・誰先？誰後？
編撰／胡淳惠　繪圖／ Amann

素養小印章

身心素質與自我精進　系統思考與解決問題　規劃執行與創新應變　符號運用與溝通表達　科技資訊與媒體素養　藝術涵養與美感素養　道德實踐與公民意識　人際關係與團隊合作　多元文化與國際理解

編撰／徐子茹　企編／詹亞穎　版面／愛達綠

地圖、聯合國

聯合國決議更正地圖，還原各國面積



攤開世界地圖，北極的格陵蘭島看起來幾乎和非洲一樣大；但觀察立體的地球儀，非洲其實是格陵蘭的十四倍大。看出問題了嗎？常見的世界地圖，呈現的不一定是世界真實的樣子。

因此，今年九月聯合國通過了一項「更正地圖」決議，鼓勵各國改用「等積投影」地圖，以呈現各國的真實大小。推動這項決議的多哥共和國外交部長表示，地圖「影響我們怎麼理解世界」，長久以來，人們看慣傳統世界地圖，經常「小看」非洲和其他赤道附近國家。



等積投影地圖

原來，許多常見的世界地圖採用「麥卡托投影法」，優點是畫出來的陸地形狀和相對方位正確，只要依照地圖方位走，就能抵達目的地，是航海的好幫手。但缺點很明顯：愈靠近南北極，陸地面積被放大得愈誇張；愈接近赤道的國家，面積愈真實，相比之下反而顯得比較小。

這次聯合國推薦的「等積投影」地圖，保留各大洲真實的面積比例，但也有缺點：陸地形狀會被拉長或壓扁，方位不再精準。所以這項決議引來不少反對聲音，反對者認為，地圖的主要用途是辨識方位，不該為了追求面積真實，而犧牲原本的功能。用哪一種地圖呈現世界樣貌比較好，目前還有爭議。

貓科、新物種

百年首見，發現野生貓科新物種

今年九月，國際研究團隊宣布：玻利維亞雲霧森林裡住著一種過去沒被認識的小型野貓，命名為「蒂爾卡約虎貓」。這是一百年來首度發現的野生貓科新物種。

牠的外表和南美洲其他虎貓相似，長期沒被科學家認出來。不過當地人早就知道這種小野貓，「蒂爾卡約」原本就是當地對牠們的稱呼。

十歲公貓「蒂格里諾」是目前唯一確認的蒂爾卡約虎貓，小時候被當地居民撿回家養，後來主人察覺牠不像一般貓咪，送到野生動物保護區照顧。科學家比對三十八種貓科動物DNA後，才確認牠是獨立的物種。


達志影像
蒂爾卡約虎貓比家貓小，體長約46公分、體重約1.4公斤。

這也印證了光靠科學家是不夠的。他們不可能全天候檢視每塊土地、觀察每隻動物。但民眾遍布各地，像蒂格里諾的主人那樣，只要多留意身邊的不尋常，也能促成偉大的發現。

溼式種子造粒

「發芽珍珠」幫荒山播種



土石流或森林火災過後，怎麼讓光禿禿的山林恢復生機？人工種樹是個好方法，但人車到不了的深山野嶺，要怎麼播種？

宜蘭大學團隊研發「溼式種子造粒」技術，從2025年底起，已用無人機把近四萬顆種子球空投到馬太鞍溪堰塞湖周邊等地。

他們把臺灣原生樹種的種子，包進直徑約1公分的膠狀小球。小球以天然材料「海藻酸鈉」做成，像珍珠般晶瑩剔透，能保護種子、慢慢釋放水分。種子先在小球裡發芽，再空投到要復育的區域。小球分解後會變成土壤養分，不會汙染環境。

如果空投到乾燥的地區，小樹苗會不會渴死呢？團隊又研發了「種子膠囊」，先空投，等到雨水溶解膠囊外殼，種子才會啓動發芽。

但科學家補充：發芽只是第一步，之後還要持續監測、適度協助，才能讓山林真正長回來。

宜蘭大學森林暨自然資源學系副教授鍾智昕 提供

幾米 關鍵字

大人

「去挑戰不可能挑戰的難關。
去實現不可能實現的目標。
去夢想不可能完成的夢想。」
大人們都是這樣一直鼓勵小豬的。

直到有一天，
小豬下定決心要去勇敢挑戰實現夢想時，
大人們卻異口同聲憂心忡忡的說：「這不可能成功啦。」
誰能告訴小豬，大人為什麼是這麼奇怪善變的動物？



幾米 繪本作家。在夢裡探險，在黑暗看見色彩，在獨處聽見歌聲。

封面故事

語言
人類的超能力

撰文．企編／**李宜霈**　繪圖／**Hui**
版面／**黃淑雅、李健邦**
圖片提供／**達志影像**



「阿姨，我要一份鐵板麵，荷包蛋要剛好半熟，豬排剪成小小塊，再加爆香菜和皮蛋！」早上起來，你到早餐店向阿姨這樣點餐。無論這份早餐有多怪、以前有沒有人點過，只要你能用「語言」描述出來，阿姨也聽得懂（當然也要她手邊有材料），就可以馬上為你打造一份全宇宙獨一無二的早餐。

誰也是語言？

世界上共有七千多種人類語言。猜猜看，除了我們說出口的話，手語、肢體語言、文字，哪個也屬於「嚴格定義的語言」？

答案是：手語！手語雖然沒有聲音，但有嚴謹文法、豐富詞彙，還能用來聊過去與未來，具備語言所有特徵，是貨真價實的「語言」。

肢體語言（如比讚、聳肩）只是傳達當下情緒的身體訊號，沒有文法、無法重組出新意思，並非嚴格定義的語言。

文字是人類後來發明出來記錄聲音的符號，必須先有真正的語言存在，這些符號才有意義。世上許多語言只有聲音、沒有文字，但它們依然是真正的語言呵！

這正是語言最厲害的一項功能——我們發出各種不同聲音，拼組起來，就可以輕鬆創造出前所未有的新事物。

我們每天說的話，就是一種語言，它稀鬆平常到我們常忘了它的存在。但你可能沒想過：語言，其實是人類獨特的超能力。

沒有語言，生活可就卡關了。當你在路上遇到不會中文、也不會英文的外國人向你問路，你或許能比手畫腳要他「往前走、再左轉」，但你想告訴他「那家店上個月搬走了」，是不是就有種「一腔想法、卡在喉嚨」的感覺？

比手畫腳也能傳遞訊息，但對語言學家來說，它並不算語言。嚴格定義的語言，有獨立規則和無限創造力——除了傳遞當下感受，還能讓我們談論過去、未來，甚至描繪未知的奇幻世界，也能說反話、開玩笑。

語言的魔力還不只如此呢！有些科學家認為，切換不同語言，不僅僅是發音改變，我們看世界的方式與大腦運作邏輯也會隨之改變。就讓我們一起展開一趟「語言之旅」，一探究竟吧！

極境Online

潛入深處

虛寶扇貝化石竟然是關卡傳送門，大家再次墜入黑暗中。

啊——

一直旋轉，頭好暈哪！

編劇／李宜霈　企編／林承勳
漫畫／曾建華　協力／黑豆　版面／邱意惠

哥哥，你在哪？

好黑！什麼都看不到。

格爾，我在這裡。

啊，好亮！

我們好像在什麼艙房裡？

窗外一片黑漆漆，看不出我們是在外太空或深海，或什麼未知世界……

快看！好像有光點在靠近我們！

是星星嗎？

那是……鮫鰭魚！

所以我們在深海裡！

深海？!

奇怪，喵嗚呢？怎麼沒看到牠？

咳咳！各位玩家，歡迎搭乘喵嗚號潛艇，我是你們的船長——喵嗚。

是喵嗚的聲音！

喵嗚，你在哪裡？

嘿嘿，你們猜猜看。

難道……喵嗚變成潛水艇了？!

嗄？我們在那隻貓的肚子裡啊？

現在，就請舒適的坐在位置上，邊享用美食，邊聆聽關卡介紹吧。

特別企劃

月經，不能說的祕密？

撰文・企編／竹蜻蜓　繪圖／程宜方 Yifun　版面／黃淑雅
圖片提供／達志 / Shutterstock

你有沒有遇過好朋友找你去上廁所時，愁眉苦臉的說：「欸，我那個來了。」你一聽就知道：她月經來了。

「那個」、「大姨媽」、「生理期」……都是「月經」的代名詞。全世界一半的人都有月經，為什麼它卻常被當成「不能說的祕密」？

恭喜你，初經來了！

其實，月經是正常的生理現象。月經來臨代表著：小女孩長大了！

第一次的月經，叫做「初經」。每個女生初經來潮的時間都不一樣，但大致會落在十到十四歲之間。剛開始，來潮時間不固定，或許會讓人感到很困擾。不過大約兩、三年後，月經週期就會慢慢穩定下來。



初經就像是健康成長的里程碑，在許多國家的文化裡受到祝福，例如：日本媽媽會煮「紅豆飯」，慶祝女兒長大；有些亞馬遜原住民讓來潮的女孩住在小屋，專心向長者學習部落歷史；北美原住民阿帕契族會舉辦儀式，讓女孩穿傳統服飾，互送禮物；斐濟女孩則會得到專屬的草蓆，代表她長大成人了。

月經跟男生有關係嗎？

如果你是男生，或許會想：這干我什麼事？回想看看，你曾在廁所發現衛生棉嗎？你看過姐姐、妹妹、班上的女同學因為月經而身體不舒服嗎？

就像男生進入青春期會長鬍子、變聲，女生隨著成長有了月經，而且時時受到月經週期的影響。男生了解月經、認識自己以外的身體，會幫助我們更懂得尊重他人。或許你還會發現，大家對月經的誤解，比你原本想像的還要多……

月經怎麼來？

當女生進入青春期，身體逐漸成熟，會開始週期性分泌女性荷爾蒙，促使卵子發育，大約每個月有一顆卵子成熟。成熟卵子會從卵巢出發，進入輸卵管，接著面臨兩種結局：一是與精子相遇，成為受精卵，然後來到子宮，在厚厚的子宮內膜上著床，就像躺在柔軟床墊一樣，舒服的漸



沒有人的月經一模一樣。詢問媽媽或姐姐的經驗，比較看看吧！

六個人牽起世界？

撰文・企編／林承勳　繪圖・版面／Amann

「好想認識美國大聯盟的明星球員呵！」乍聽之下，這個願望很不切實際。臺灣跟美國距離超過10000公里，中間還隔著太平洋，怎麼可能認識任何大聯盟球員……

不過實際上，或許沒那麼遙不可及。曾經有個實驗，估算毫無關係的兩個人，需要透過幾個中間人，才能聯繫上彼此。猜猜看實驗結果如何？

答案是：大約五個人！

用信件來測量人際網絡距離

這個答案，來自五十多年前一個有名的實驗，叫做「小世界實驗」。美國社會心理學者米爾格蘭想知道，人跟人之間到底「隔多遠」？他想出的辦法是：寄信。

道理很簡單。假設你聽說隔壁班班長桌球超強，很想找他切磋，可是你們根本不認識，怎麼辦？你可能會先問朋友：「你認識他嗎？」朋友不認識，就再請朋友去問他的朋友……訊息一個傳一個，最後傳到班長手上。中間經過幾個人，就是你和班長之間的距離。

米爾格蘭的實驗就是這樣做的。他先選好目標人物：一位在波士頓工作的股票經紀人。再找來將近三百位志願者，大多數人住在兩千多公里外的地方。每個人拿到一個資料袋。任務只有一個：想辦法把資料袋寄到股票經紀人手上！





只能寄信給熟人

怎麼寄也有嚴格的規定：如果你本來就認識經紀人，當然可以直接寄給他。如果不認識，你必須先寄給一個熟到可以直接叫名字的朋友，請他再寄給他的熟人，直到寄到這位經紀人手中。所以參與者要好好思考自己的熟人中，誰的人脈最有機會把任務完成。

整個實驗就像運動會的大隊接力，資料袋是接力棒，每個人都是接棒的選手。第一棒也許交給工程師，工程師再交給在別的城市工作的親戚……一棒接一棒，往波士頓跑。結果，將近三成的資料袋真的跑到了終點！平均只經過5.2個中間人，算上第一個寄信的人，一封信大約經過六個人的手。

「關鍵人物」把距離拉近了

聽起來很不可思議吧！尤其是，當時美國人口已經大約兩億，一封信居然平均只要五個多中間人，就可以完成送信任務。

爸爸是超人

撰文／鄭丞鈞　繪圖／Singing
企編／蔡珮瑤、徐子茹　版面／Amann

傍晚放學，一推開家門，一陣香味就撲鼻而來。

「哇——好香！」

除了偶爾外食，俊杰每天放學都能聞到媽媽炒菜的香味。但吃了這麼多餐，他仍然無法根據香味分辨出媽媽在做哪一道菜，總要等到美食隨著白色瓷盤移到面前，俊杰才眉開眼笑的大喊：「哇！是我最愛吃的炒芥蘭和空心菜炒牛肉！」

那誇張的語氣，總能安慰到媽媽；每餐都吃得碗底朝天，也讓媽媽感到欣慰。

氣氛怪怪的晚餐

不過今天和平常不一樣。只見爸爸在一旁幫忙，他一下走入廚房，和媽媽閒談幾句，一下又回到餐桌，在那裡擺盤。從他身上早已換好的家居服，以及那從容的模樣來看，他似乎不只是提早三十分鐘下班，應該已經回家好一陣子了。

「爸，你回來了！」

俊杰一臉詫異的對爸爸說。

「對啊，我今天比較早回家。」爸爸輕鬆的招呼著，「書包放好，洗個手之後就可以吃飯了。」

晚餐一樣是四菜一湯，飢腸轆轆的俊杰一樣大口大口的嚼著，但從一些微小的舉動中，他仍可以察覺到異於平常的氣氛。比如媽媽欲言又止，像是有什麼東西梗在喉嚨，想藉著俊杰夾菜到碗裡、或是吞下一口飯的空檔說出來，只是最後又把話吞回肚裡。爸爸也是一樣，他臉上的笑意過多，像是過度渲染的圖畫。

最後是俊杰忍不住了，他問爸爸：「你中樂透頭彩了對不對？我們要變成億萬富翁了！」

作者介紹

鄭丞鈞 臺東師院兒童文學研究所碩士。曾獲九歌現代少兒文學獎、國語日報牧笛獎等獎項。小時候就喜歡看故事，長大後仍每天看別人寫的故事，也學著如何寫故事。

繪者介紹

Singing 自由繪圖工作者。喜歡生活中的日常人事物，再用圖畫記錄下來，也喜歡偶爾到日本旅遊。曾榮獲「好書大家讀」知識性讀物組入選、韓國南伊島國際繪本插畫比賽入選。歡迎到IG:singings.illustration看圖、看遊記！