

封面故事

14 青春期中大解密

撰文／豆子 繪圖／右耳

- 16 身體的快速升級
- 20 起伏不定的情緒
- 22 愛思考的青春期中
- 24 青春期中生活攻略

編者的話

2 青春期中，是麻煩還是升級？

撰文／黃曉君

特別企劃

10 風華萬千的魔都——上海

撰文／鄧小非 繪圖／Amann

34 人體可以變透明嗎？

撰文／曾柏諺 繪圖／Der

68 關稅為什麼讓全球吵翻天？

撰文／李宜霈 繪圖／尤淑瑜

精采專題

8 來賓報新聞

編撰／李宜霈

26 萬象大驚奇・無邊無際的天空之鏡

撰文／林承勳 繪圖／豆豆 DouDou

46 讓我們來談錢・免費！難以抗拒的吸引力

撰文／胡純禎 繪圖／豆豆 DouDou

84 水妞的水牛城日記・我真的不想長大（中）

撰文／水熊綠 繪圖／林師宇

88 來賓生活通・怎麼收，才好找？

撰文／竹蜻蜓 繪圖／放藝術工作室

106 新書搶先看・小蚯蚓，大發現

編撰／李宜霈

名家學堂

6 幾米關鍵字・勇敢

撰文・繪圖／幾米

50 詩眼，喀喀！・橋的守護神

撰文・攝影／林世仁 繪圖／薛慧瑩

67 看漫畫學老子・看懂自己才是真聰明

撰文／王文華 漫畫／SANA

76 數學超有感・兩顆骰子，跟著莫札特作曲

撰文／賴以威與數感實驗室 繪圖／Amann

80 走進大師的畫布・釋放石頭裡的靈魂——米開朗基羅

撰文／林千鈴

長篇創作

28 科學漫畫・萬能保健室・小心骨折！

編劇／郭雅欣 漫畫／曾建華

51 漫畫連載・北臺妖歌冊（一）

漫畫／張季雅

96 創作故事・這隻靈寵不對勁

撰文／振鑫 繪圖／陳沛珩

歡樂動動腦

39 金頭腦 1.2.3

撰文／竹蜻蜓

74 笑話

編撰／詹亞穎

74 貓咪黑白說・貓咪溜冰

漫畫／李小逸

87 漫畫生活故事・世界地圖

漫畫／SANA

87 謎語

編撰／愛米粒

91 缺了什麼字・下課時間

撰文／蔡珮瑤 繪圖／麥姬

互動特區

108 心情聊天室

顧問／楊俐容 繪圖／蔡豫寧

110 我的創作小天地

企編／愛米粒

112 活動看板

編撰／愛米粒

素養小印章

身心素質
與自我精進

系統思考
與解決問題

規劃執行
與創新應變

符號運用
與溝通表達

科技資訊
與媒體素養

藝術涵養
與美感素養

道德實踐
與公民意識

人際關係
與團隊合作

多元文化
與國際理解

勇敢



撰文・繪圖／幾米

企編／李艾澄 版面／晴天

迎風前進是不是就是逆風而行？

迎著風，感覺多麼自在逍遙，

逆著風，感覺卻是艱難掙扎，

為什麼同樣的事，差別這麼大呢？

我要勇敢向前，

不管是順風，迎風還是逆風，

請給我同樣的愛與鼓勵，

因為我需要。

幾米 繪本作家。在夢裡探險，在黑暗看見色彩，在獨處聽見歌聲。相信有一個美好的世界，等待我們從一朵花、一句話、一個微笑認出，所有的神奇便從此開啟。

手機收起來！「校園手機禁令」席捲全球

我贊成！手機收起來，我比較能專心讀完整本書。

可是有手機在身邊，不懂的地方可以隨時上網查。

萬一學校沒有好好保管，把我的手機碰壞了怎麼辦？

對啊！沒有手機在身邊，我反而更心不在焉了。



學生們早上到學校時，第一件事就是把手機交給老師保管，放學後才能拿回來——這樣的場景，將成為國中小學生的日常生活。

在臺灣，國中小學生在學校必須把手機關機，只有緊急狀況才能打開。今年教育部更宣布，新的「校園手機禁令」即將上路。學生一到校，就要把手機統統交出來，集中保管到放學。

臺灣並不是特例。全球將近一半的國家都有「校園手機禁



達志 / Shutterstock

令」，像是法國、英國、韓國、美國等地。愈來愈多國家也正打算跟進，「校園禁用手機」已經成為全球趨勢。為什麼會這樣？

手機最容易影響的，就是專注力。手機只要放在桌上，學生就會忍不住想拿起來滑，上

課容易分心，甚至影響課堂秩序。研究也發現，長時間觀看短影音，會讓大腦難以專注在一件事情上。

除了學習，手機還可能影響健康。下課時一直盯著螢幕，眼睛容易疲勞，運動量也跟著下降。本來可以和同學打球、聊天，卻變成低著頭滑手機，減少了真實的人際聯絡；網路上的各種訊息，也可能引起比較，增加壓力。

不過，也有人提出不同看法，認為科技融入課堂，可以幫助學習，例如利用互動遊戲讓課程更有趣。手機到底該不該出現在課堂上？你也來想一想吧。

機器兔出動！捕捉外來種蟒蛇

蟒蛇緩緩靠近誘捕箱，箱子裡有一隻毛茸茸的兔子……別擔心！這隻兔子不是真的，而是用來誘捕緬甸蟒的「機器兔」。

在美國東南部，有數十萬隻外來種「緬甸蟒」。牠

們大量吞食當地原生動物，對生態造成嚴重威脅。但褐色的緬甸蟒能隱身在落葉堆和草地裡，難以發現和捕捉。

最近，有座國家公園的工作人員想到：用機器兔吸引蟒蛇。他們設置上百個誘捕籠，籠內放著一隻毛茸茸的機器兔。機器兔看起來就像真的兔子，還會散發氣味和熱氣，在籠子裡動來動去，成功引來



達志影像

緬甸蟒。當監視器拍到「蛇影」，工作人員立刻趕去捉蛇。

「機器兔」成功打擊外來種蟒蛇，但要守護生態，不隨意引進或棄養外來物種，才是最根本的辦法。

用牙線接種疫苗？

很多人一聽到打針就害怕。最近，科學家宣布了一項好消息：未來，或許能用牙線接種疫苗！

科學家發現，牙齒和牙齦之間有個特殊區域，細胞間的縫隙很大。免疫細胞能輕易進出這裡，就像門口守衛一樣，隨時準備抵抗細菌和病毒。於是他們靈機一動：能不能透過這些縫隙，讓疫苗進入身體？

在實驗中，他們把疫苗塗在牙線上，幫小鼠使用。結

果遇到流感病毒時，用過牙線的小鼠都活下來，沒使用的卻生病了。研究人員還在存活小鼠的糞便和體內找到抗體，證明使用牙線真的能把疫苗帶進身體。

如果研發成功，未來或許不用再跑醫院，在家用牙線就能接種疫苗。

來看科學家如何用牙線幫小鼠接種疫苗：

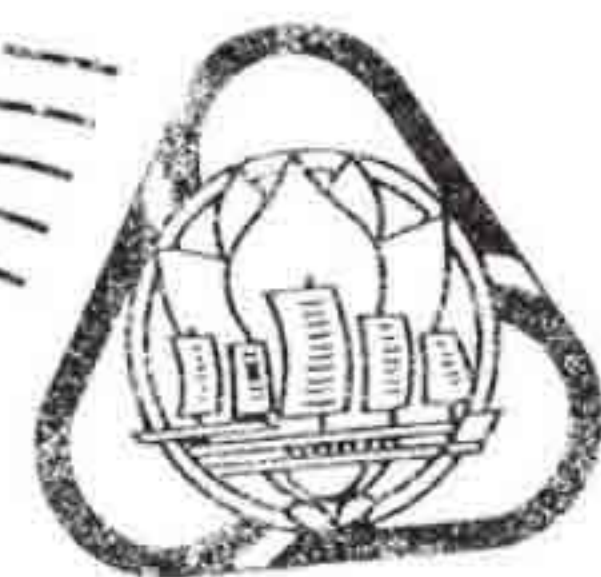


愛達綠繪

風華萬千的魔都

上海

撰文／鄧小非 繪圖・版面／Amann
企編／張靜如 圖片提供／達志/Shutterstock



從臺灣搭機朝西北方直飛，兩小時左右，上海到了。要是在夜間降落，還能欣賞地面鋪滿亮澄澄的燈，來自街道、車流、樓房，交織出璀璨的夜上海。百年前，有位日本作家到此遊歷，感受到大城繁華又複雜的魔力，寫下《魔都》一書。他大概無法想像，上海後來有多摩登：超高速磁浮列車往來市區、機場接送遊客；黃浦江東岸一棟棟摩天大樓，取代原本老舊的瓦房，連迪士尼樂園也歡樂加入上海！

有人說，在上海看得見全世界；然而，很久以前，世界已經看見上海。

「十里洋場」的上海灘

西元1842年，清朝輸了鴉片戰爭，被迫開放五個港口城市，上海是其中之一。英、美、法三國還進駐黃浦江西岸，劃設一塊區域稱為「租界」，自行管理，成為清朝領土上的「國中之國」。將近一百年下來，租界區一步一步現代化，有了柏油馬路、電車、新式碼頭、排水系統、發電

廠、自來水廠，甚至蓋出中國第一條火車鐵路。

同時，風格多樣的歐式建築也一一出現，教堂、銀行、領事館、飯店……那裡是外灘迷人的「萬國博覽建築群」。成語裡的「十里洋場」，也源自這裡。那是一條長長的大街，有許多



古色古香的豫園有四百多年歷史，是江南古典園林代表作。



左邊建築物是上海地標——東方明珠塔，能夠發射電視和廣播節目的電波訊號。

滙豐銀行大樓，曾是世界第二大銀行建築。



海關大樓，外灘建築群的最高樓。鐘樓的四面鐘與倫敦大笨鐘的款式相同，在英國製造，再運到上海組裝。



一百多年前，外國人繪製的上海港口就已經十分繁榮。



上海

中國第一大城，人口超過兩千四百萬。它坐落在中國東海岸的中心，北邊是長江出海口，境內還有黃浦江、吳淞江兩大河川，以及三座島嶼。



上海

「洋人」、「洋行」和「洋貨」。不只這樣，跑馬場、茶園劇院、電影院、舞廳、遊樂場，上海的五光十色全集中在這裡。如今，上海租界再進化，成為融合中西方、人聲鼎沸的購物天堂，既海派又時髦。

東方的諾亞方舟

二次世界大戰期間，很多猶太人為了逃離納粹，四處找地方躲藏，卻常常被拒絕。當時仍是租界的上海敞開雙手接待難民，收容兩萬多人，很像聖經故事中，上帝吩咐諾亞造方舟拯救生命一樣。

那時候，上海同樣遭受戰爭迫害，但市民與猶太人分享有限的食物，提供居所，大家同甘共苦。現在提籃橋設立的「猶太難民紀念館」，保留了那段時間的文物。

青春 大解密



撰文・企編／豆子 繪圖／右耳 版面／寶小林
審訂／楊俐容（兒童青少年心理暨親職教育專家）

嗨，歡迎來到「兩位數字」的年紀！現在的你，身體與大腦正在經歷一場不可思議的變化……

是不是跑得比以前快、跳得更高了？不合身的衣服與鞋子一直在提醒你，身高或體重的數字正在快速增加——上次身體這麼劇烈變化，還是八、九年前，那時的你正在學走路、學說話。

許多事你已經不必大人幫忙了。你對世界愈來愈好奇，對自己、對生活、對社會，也開始有自己的看法（只是這些意見常跟大人不同，然後彼此爭吵）。

你跟以前一樣，很愛爸爸媽媽，但有時不知道為什麼，會忍不住對他們發脾氣……

對了，你早上照鏡子的時間是不是變多了？還有，明明想跟同學在一起，也很在乎他們，有時卻不知道怎麼跟他們相處，看到某個同學還會臉紅心跳。（咦？之前交朋友沒這麼

難，也不會這麼警扭啊？）

學校功課似乎變多、也變難了，正傷腦筋時，臉上的痘子竟來湊熱鬧，同學裡有人長鬍鬚，有人胸部突起……

其實，之所以有這些變化、困惑、興奮與尷尬，都是因為青春期！

青春期是什麼？為什麼人會有青春

期？青春期時，身體跟大腦為什麼會變化？還有最重要的，當你進入青春期，可以做些什麼，讓自己更輕鬆、自在、不害怕？

青春期，是每一個孩子變成大人之前的必經歷程，一起來認識你的青春期！📖

小心骨折！

學期結束前的日子本來應該很輕鬆，但東東特別緊張。

因為今天是發期末考數學考卷的日子。

編劇／郭雅欣
漫畫／曾建華 協力／黑豆 版面／邱意惠
獲文化部獎勵創作



關稅 為什麼讓全球吵翻天？

撰文・企編／李宜霏 繪圖／尤淑瑜
版面／Hui、黃淑雅 圖片提供／達志/Shutterstock
審訂／吳文傑（國立政治大學財政學系教授）

你是不是常常在這幾個月的新聞中，聽到「關稅」兩個字？原來是美國對其他國家發動了「關稅戰」，這場戰爭雖然沒有槍炮，卻讓全球經濟一片亂哄哄。關稅到底是什麼？又會對生活帶來什麼影響？

藏在價格裡的關稅

你有沒有注意過，很多東西在臺灣買，比在國外貴得多？像日本的電器、韓國的零食、美國的櫻桃等。反過來，一盒臺灣製造的小泡芙餅乾，到了美國、英國，價格居然漲成三倍以上！

價格變貴的一個重要原因就是：關稅。關稅是「國外商品進到我們國家時，政府對這些商品收的稅」。我們可以把國

家想成一座大城堡，關稅就是貨物進入這座城堡的「入場費」。關稅收得愈高，商人成本變高，進口商品的售價就會變得愈高。噢，這麼一來，東西不就變貴了？為什麼要這樣做呢？

別急！我們先來看看最早的關稅，是怎麼開始的……

停！一匹布料要收兩百元的關稅。

關稅
200

我把布料運到隔壁城鎮賣，算上成本，一匹布我想賣一千元，賺兩百元。

售價 1000
成本 800
利潤 200

唉！每匹布都多了兩百元的關稅，現在一匹布我要賣超過一千元才能賺錢了。

新售價 1200
成本 800
關稅 200
利潤 200

為什麼政府要收關稅？

早在五千多年前，就有統治者開始收關稅。想像你是古代商人，推著滿滿一車布料要到隔壁城市販售，經過交通要道時，有人攔住你：「想通過？先交一筆過路費！」想進到城市做生意呢？守城的官員也會喊：「要收入場費！」這些就是最早的關稅。

後來，熱衷收稅的羅馬帝國，還會看看商品來自哪裡，再決定收多少稅。「這布料哪裡來的？哦，來自中國的絲綢？那就要多收一點，因為是外國貨！」

最初，政府收關稅的目的很簡單，就是增加國家的收入，但隨著時間過去，關稅的功能愈來愈複雜。

在大航海時代，更多商品在國家間來來去去，各國政府絞盡腦汁想賺錢，想讓更多金銀留在國家裡。問題是，如果人民愛買外國貨，錢就被外國人賺走了！於是許多國家開始收很高的關稅，讓外國商品變超貴，人民不會想買，就能把錢財留在國內了。

誰負責收關稅？

現在各國都設有「海關」，它就像國家的大門口，由海關人員負責檢查進出口貨物的內容和文件，並收取關稅。



這隻靈寵不對勁

撰文／振鑫 繪圖／陳沛珩 企編／蔡珮瑤、吳毓珍 版面／Amann

青雲學院坐落在仙庭九重天之上，雲霧繚繞，仙氣裊裊。這裡是少年仙人修行的聖地，每位學子入學當天都會領到一顆靈蛋。

據說，靈蛋是星辰精華凝聚而成，主人平時要以心中的能量餵養，最後靈蛋會根據主人的仁慈、勇氣、毅力等品德，孵化為青龍、白虎、玄武等靈寵，相伴主人一生。

可以說，每年一度的靈蛋孵化儀式是所有學子最期待的時刻。

美德愈大，靈寵愈強

「我的蛋殼長鱗甲了，一定是我每天練習御劍術兩個時辰，靈蛋吸收到我的毅力！嗯……說不定會孵出四聖獸的玄武。」張大富臉上得意，向同學們展示他的靈蛋。

「你上課一直放屁，大概會孵出雙彈瓦斯。」孫宇鵬在一旁吐槽。

「仙人排氣能叫放屁嗎？那叫釋放仙氣。」張大富故意深吸一大口氣，裝作很陶醉的樣子。

「仙氣也是屁，保證你會孵出雙彈瓦斯。」

「雙彈瓦斯可沒鱗片……不管啦，絕對是玄武！」張大富低

頭看了孫宇鵬手中的蛋，忍不住脫口而出：「咦，怎麼蛋殼上面火花帶閃電，你是做了什麼壞事？」

孫宇鵬仰起頭，臉上藏不住的得意：「我最近在幫太上老君煉丹，學到很多關於火燄和煉丹的技術，感覺長知識了。靈蛋一定是吸收到我的智慧，我看一定會孵出鳳凰。」

「火那麼大，鳳凰都烤焦了吧，我看會孵出炸雞腿。」張大富故意吐槽。

「是鳳凰！」

「炸雞腿。」

「鳳凰。」

「炸雞腿……」

教室到處充滿了少年仙人的喧鬧。



作者介紹

振鑫 喜歡把腦中的想法寫成文字，因此變成了小說家。最愛用故事點燃想像力，讓讀者不必出門就能展開奇妙探險。心願是寫出更多讓人笑成豬、哭成狗的小說。已出版《格鬥棋王：勝負手》、《25張命盤》、《惡鬼社區》等七十餘本作品。

繪者介紹

陳沛珩 國立臺灣師範大學美術系畢業。現為自由插畫工作者，喜歡樸拙、色彩強烈的繪圖風格，每天過著貓狗相伴的宅居生活。曾入圍法國安古蘭漫畫新秀獎。