

封面故事

16 風更強、雨更急，還不肯走—— 颱風怎麼變了？

撰文／陳儀珈、林承勳 繪圖／放藝術工作室

- 18 喝海水長大的颱風
- 20 改變歷史的颱風
- 22 急沖沖 vs. 愛打轉
- 24 地球發燒，讓颱風更瘋狂！
- 26 對抗颱風，防災大考驗！

編者的話

2 颱風，你怎麼了？

撰文／黃曉君

特別企劃

- 10 大河與沙漠間的古都——開羅 ④
撰文／張馨心 繪圖／Amann
- 36 身體長太快了？
環境荷爾蒙在作怪 ④
撰文／戴淳雅 繪圖／Singing
- 68 好吃、好逛、好玩——
臺灣夜市怎麼來？ ④
撰文／徐意筑 繪圖／程宜方

精采專題

- 8 來寶報新聞 ④
編撰／鄧小非
- 44 來寶生活通・茶垢好難洗！ ④
撰文／竹蜻蜓 繪圖／放藝術工作室
- 90 新書搶先看・別擔心，問就對了！
編撰／林承勳
- 92 水妞的水牛城日記・
美式足球初體驗 ④
撰文／水熊綠 繪圖／林師宇

互動特區

- 108 心情聊天室 ④
顧問／楊俐容 繪圖／蔡豫寧
- 110 我的創作小天地 ④
企編／愛米粒
- 112 活動看板
編撰／愛米粒

長篇創作

- 28 科學漫畫・萬能保健室・叮上你了！ ④
編劇／郭雅欣 漫畫／曾建華
- 51 漫畫連載・傻子伊凡（上） ④
原作／托爾斯泰 漫畫改編／Akimma
- 96 創作故事・月亮來我家 ④
撰文／林世仁 繪圖／木口子

名家學堂

- 6 幾米關鍵字・完美不完美 ④
撰文・繪圖／幾米
- 48 科學異世界・
決鬥沒關係，別把地球打穿了！ ④
撰文／施奇廷 繪圖／Der
- 67 看漫畫學老子・不用多，恰到好處就好 ④
撰文／王文華 漫畫／SANA
- 76 走進大師的畫布・
印象派的大家長——畢沙羅 ④
撰文／林千鈴
- 80 詩眼，喀嚓！・貓咪特賣 ④
撰文・攝影／林世仁 繪圖／薛慧瑩
- 82 Penny 酷實驗・自製復古相機 ④
撰文／陳乃綺 繪圖／尤淑瑜

歡樂動動腦

- 47 缺了什麼字・生日驚喜 ④
撰文／蔡珮瑤
- 81 笑話
編撰／吳毓珍、詹亞穎
- 81 貓咪黑白說・貓吉拉來襲
漫畫／李小逸
- 86 知識闖關王・
神探到底坐在哪？ ④
撰文／戴淳雅 繪圖／Amann
- 89 漫畫生活故事・蛀牙
漫畫／SANA
- 89 謎語
編撰／愛米粒

素養小印章



身心素質
與自我精進



系統思考
與解決問題



規劃執行
與創新應變



符號運用
與溝通表達



科技資訊
與媒體素養



藝術涵養
與美感素養



道德實踐
與公民意識



人際關係
與團隊合作



多元文化
與國際理解

完美不完美

撰文・繪圖／幾米
企編／史黛西 版面／蔚藍鯨

他異想天開想趴在大瓢瓜上睡覺，
但瓢瓜搖來晃去怎麼睡得著，
還好蝴蝶來幫忙，前停停後停停，
終於停在一個完美的平衡點。

瓢瓜靜止了，男孩慢慢睡著了，
但蝴蝶，蝴蝶還要忙著去採花蜜呢，
她好想展翼高飛哦……

嗯，世界上真的有完美的平衡點嗎？

幾米 繪本作家。在夢裡探險，在黑暗看見色彩，在獨處聽見歌聲。相信有一個美好的世界，等待我們從一朵花、一句話、一個微笑認出，所有的神奇便從此開啟。

數位排毒流行中！暫別手機好放鬆



你願意參加一場活動，一進場就把手機交出去，兩個小時不能滑嗎？最近，歐洲二、三十歲的大人正流行「數位排毒之夜」，就像參加演唱會一樣，不只要搶購門票，進場時還要繳交手機。這項活動由「離線俱樂部」公司舉辦，去年十月底在荷蘭開始推出，大受歡迎，立刻傳向歐洲各大城市，倫敦、巴黎、柏林，甚至流行到中東的杜拜。來看看怎麼回事。

活動參加者都深深為手機而苦。有人手機成癮



達志 / Shutterstock

了，有人怕錯過訊息而焦慮恐慌，有人覺得資訊太多、心好累。他們都想嘗試：暫時離開手機，與真實世界連線。

怎麼辦？每次玩手遊我都停不下來。

逛街的時候，我就會忘記看手機。

每天只玩手機一小時，我做得到的！

我要培養更多興趣，不被手機綁架。

怎麼進行數位排毒呢？短短兩小時，每個人先安靜自己想做的事，看紙本書、畫畫、打毛線……接下來再一起玩桌遊、下棋、聊天。沒想到，不用手機的兩小時，反而讓人放鬆又快樂。

虛擬世界的大量資訊，的確令人不知不覺承受許多壓力，好像讓身體不停吃進毒素。於是，數位排毒漸漸成為全球的流行活動。英國有青少年專屬的週末無手機越野挑戰，日本有成人靜修營，韓國飯店則推出「住一晚不能用手機」的方案。看來，大家都明白了：享用科技要節制，才能安心不「中毒」。

會用飲水機的鸚鵡

葵花鳳頭鸚鵡是澳洲本土鳥類，以好奇、具學習力聞名；現在還登上學術報告，因為牠們會扭開飲水機、排隊喝水。

動物行為



雪梨有位生物學家無意間看見鳳頭鸚鵡在公園的飲水機喝水，便架設攝影機，展開研究。結果發現，不分性別年齡，約有七成鳳頭鸚鵡會造訪飲水機，其中將近一半懂得用腳轉開水龍頭，並以身體壓住、讓水不斷流出，再轉頭喝水。同時，其他同伴在旁等候，等上十分鐘也沒問題。

專家推測，可能飲水機的水比溪水好喝，或飲水機的位置沒有掠食者、比較安全，也可能單純是這些鸚鵡喜歡自我挑戰。不論哪個原因，鳳頭鸚鵡再次讓人刮目相看。



愛達綠 繪



來看鸚鵡扭開飲水機、排隊喝水：

節能新科技：沙子電池！

芬蘭最近啓用了全球最大的「沙子電池」，直徑有15公尺、有四層樓那麼高。冬天來時，它不需要燒木材或石油，就能幫整個小鎮供暖一整週！怎麼辦到的？

這座巨大的電池內，裝了2000公噸碎皂石，可以儲存大量的熱。透過配備的AI智慧系統，將平常用剩的再生電力，拿來為沙子電池加熱。溫度有多高？



Polar Night Energy 提供



節能、沙電池

測量沙子電池的輸出口，高達攝氏400度。儲存的熱能可以維持好幾天，甚至一整個月。

更棒的是，沙子電池使用的皂石碎料是工廠不要的廢棄物，但加熱時不會產生二氧化碳，熱能也不易散失，儲熱效果很好，既環保又節省能源。未來，研發人員計劃用沙電池的熱力產生電力，為更多產業效力。



大河與沙漠間的古都 開羅



撰文・企編／張馨心 繪圖・版面／Amann
圖片提供／達志/Shutterstock



滿懷期待來到埃及古都開羅，迎面看到的不是金字塔、人面獅身像和大神殿，而是玻璃帷幕的高樓大廈。即使略有年歲的建築，也多是歐式的風格。

往外圍走去，土色和磚造的矮房古色古香，或許這裡還藏有古埃及的遺跡？定睛一看，衆多大大小小的清真寺、山丘上的城堡，以及早期的可蘭經學堂，卻透露著這座城市與阿拉伯文化密不可分的關係。

鑽進號稱開羅最古老的哈利利市集，狹小巷弄內陳列著水菸、毛毯、掛燈和肚皮舞衣，彷彿有置身阿拉丁世界的錯覺。

咦？怎麼不見法老的古城遺跡？連河中小島上高聳的開羅塔，也是伊斯蘭風格裝飾？城市中能找到與古埃及文化的連結，大概只剩博物館內的展品了吧！

尼羅河的庇佑

對了，還有金字塔！驅車穿過現代高樓叢林，來到西邊的沙漠，三座大金字塔默默佇立了四千年。它們見證了古埃及文明，也是法老選擇在開羅建都的成就——

金字塔是法老的墳墓，指向天空代表能升天，裡面則擺滿了來生需要的生活用品。

法老相信自己未來會復活，墳墓就是要蓋在首都旁，復活後才好繼續生活呀！

為什麼那時的法老想在開羅附近建都呢？原來古埃及曾分成上、下兩國，統一後，法



山丘上的大城堡裡有座大清真寺。

開羅

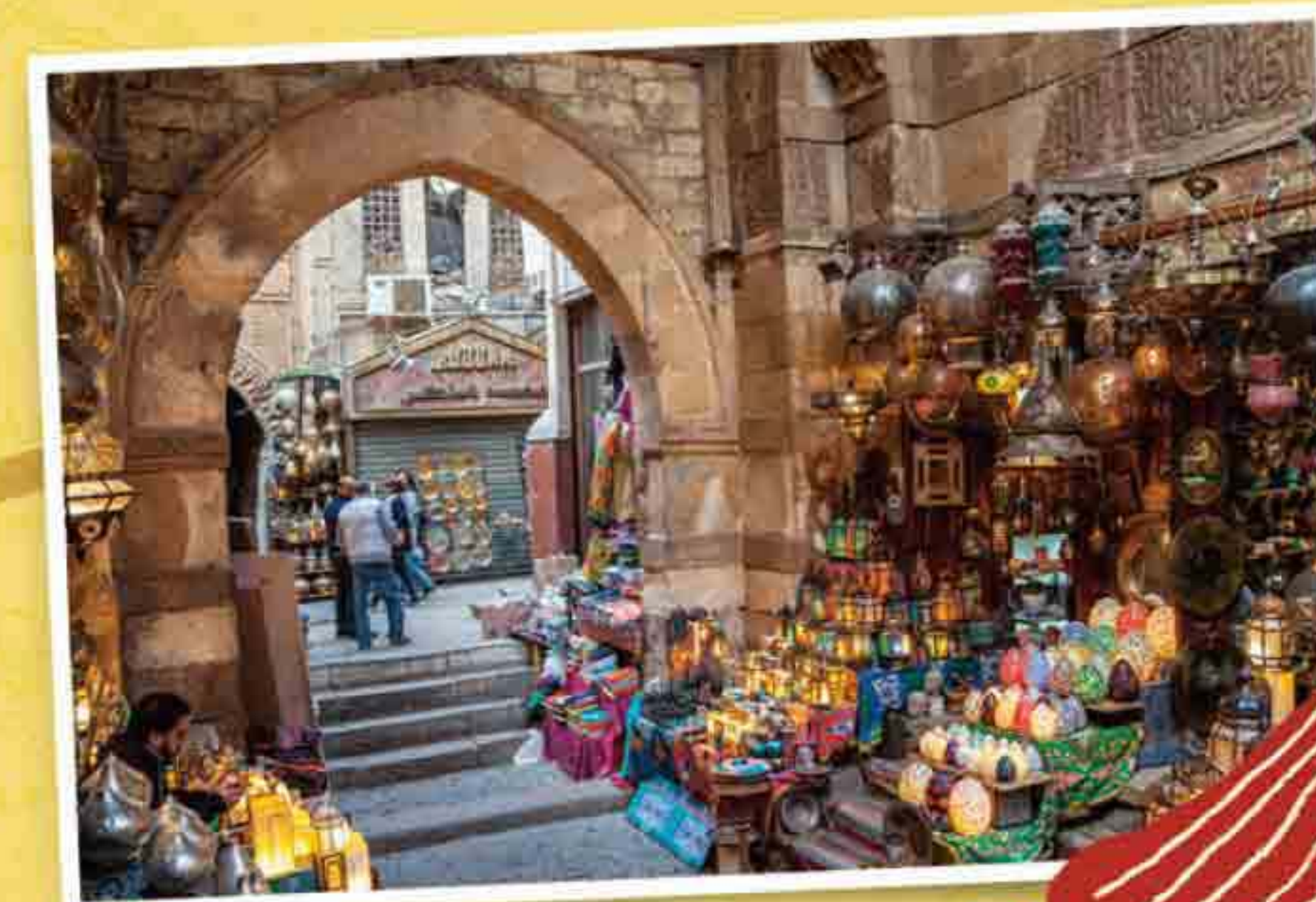
埃及的首都，位於尼羅河下游。開羅這名字源自阿拉伯文，和代表「攻占」的火星有關，有「征服」的意思。



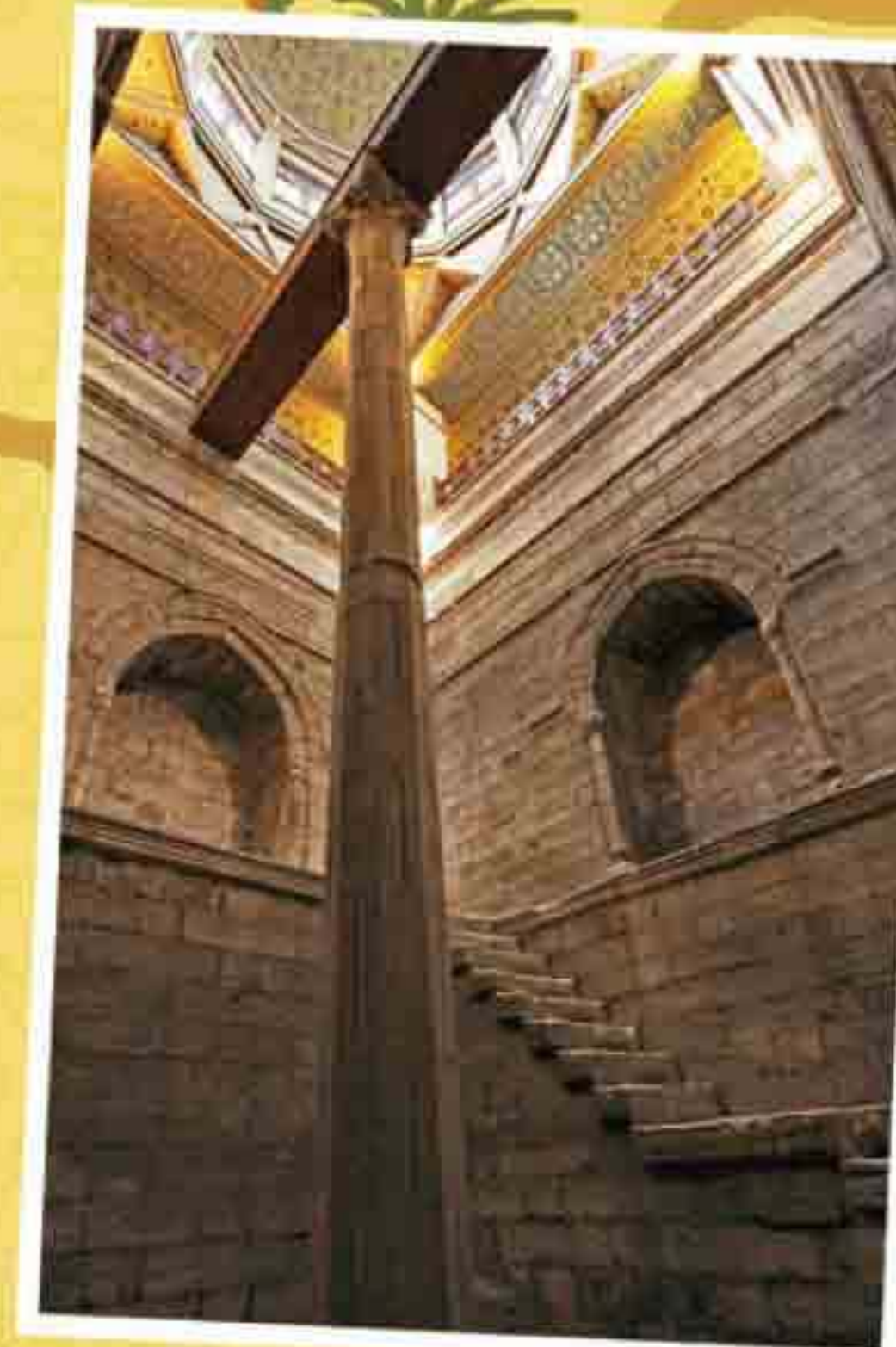
老想選一個能控制兩地的位置，建立統治中心。開羅這裡是尼羅河三角洲的頂點，是這條長河的咽喉，位置非常理想。可是一條河能有多重要？

且不說這條泱泱大河帶來多少漁獲，別忘了埃及大部分都是沙漠，尼羅河每年定期氾濫，能帶來耕種作物的沃土，養活法老與他的子民。可以說，尼羅河是餵養大帝國的母親河呢！

豐沛的河水也適合航運，除了一般民生貨物，尼羅河上游有不少堅硬的花崗岩，適合當作建築材料。考古學家推測，法老是用大木船，將雕好的方尖碑運到下游；連金字塔裡頭的梁柱，也是氾濫時從上游運來一塊塊大石蓋出來的。



七百多年前就存在的哈利利市集。



伊斯蘭統治者在河中建造了河水測量儀，預測河水氾濫的時間。

風更強、雨更急，還不肯走

颱風

怎麼變了？



撰文／陳儀珈、林承勳 繪圖／放藝術工作室 企編／林承勳 版面／寶小林

每年，地球大約會「生出」八十個颱風。它們挾帶狂風暴雨，在海上翻騰咆哮，一邊吸收海水一邊長大，把城市吹得天搖地動，讓海洋掀起驚濤駭浪。

但近幾年，氣候變了，颱風也悄悄變得不一樣。有的颱風走得超慢，好像故意停在原地不走；有的路線怪怪的，像突然被遙控器控制，來個急轉彎；還有颱風剛出生沒多久，就一口氣變得又大又強，讓人們來不及防備。

記得2024年的山陀兒颱風嗎？它原本在沖繩西南方誕生，卻不像一般颱風往北方衝，而是順時針繞了一大圈；成為強烈颱風後，還在臺灣西南方「賴著不走」，停留了整整四天又四小時，最後才緩緩登陸，創下罕見的滯留紀錄。

其實，颱風本來就變化多端，有些生成快、力量大；有些又像是迷路的旅人，常常走偏、轉向，甚至停在海上不動。

再加上全球暖化的影響，這些海上風獸不只變大、變強，還更加行蹤不定，讓氣象預報學家也跟著傷透腦筋。

每次颱風快來時，全臺灣就像開啓



2001年9月，納莉颱風侵襲臺灣，為北部帶來百年罕見的降雨量，當時臺北淹大水，有些捷運站甚至淹到天花板。

辯論大會：到底要不要放假？但颱風假不是假期，它更像一場國家級的防災考試。尤其這群風獸愈來愈古怪，我們真的準備好了嗎？一起重新認識颱風，學習「與風共存」！



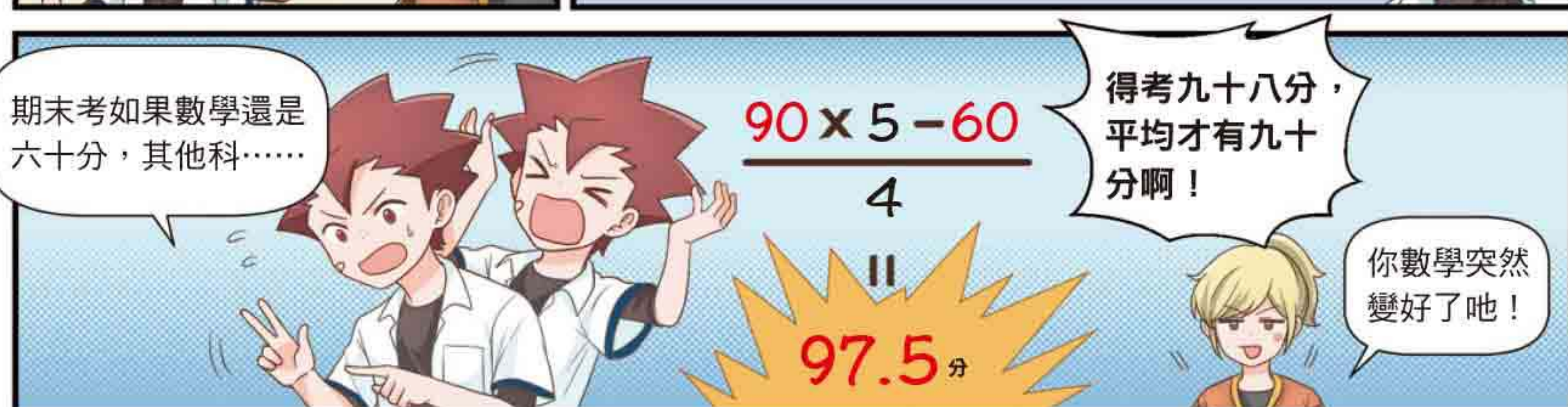
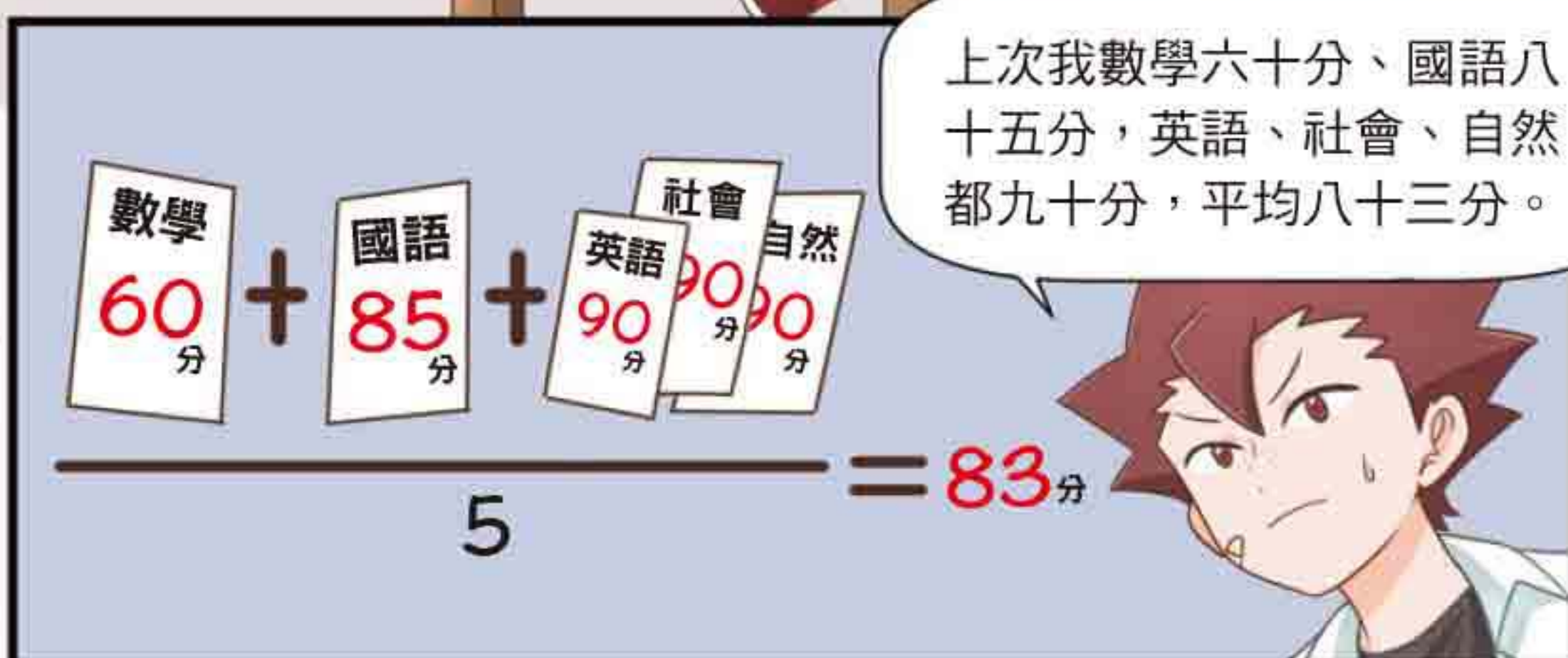
你記得哪些颱風？
當時發生哪些事情？

叮上你了！

為了小麥老師的前途，
大家決定放學後留下來
唸書。今天也不例外。

平均要九十分
啊……

編劇／郭雅欣 漫畫／曾建華 協力／黑豆 版面／邱意惠
獲文化部獎勵創作



身體長太快了？ 環境荷爾蒙在作怪

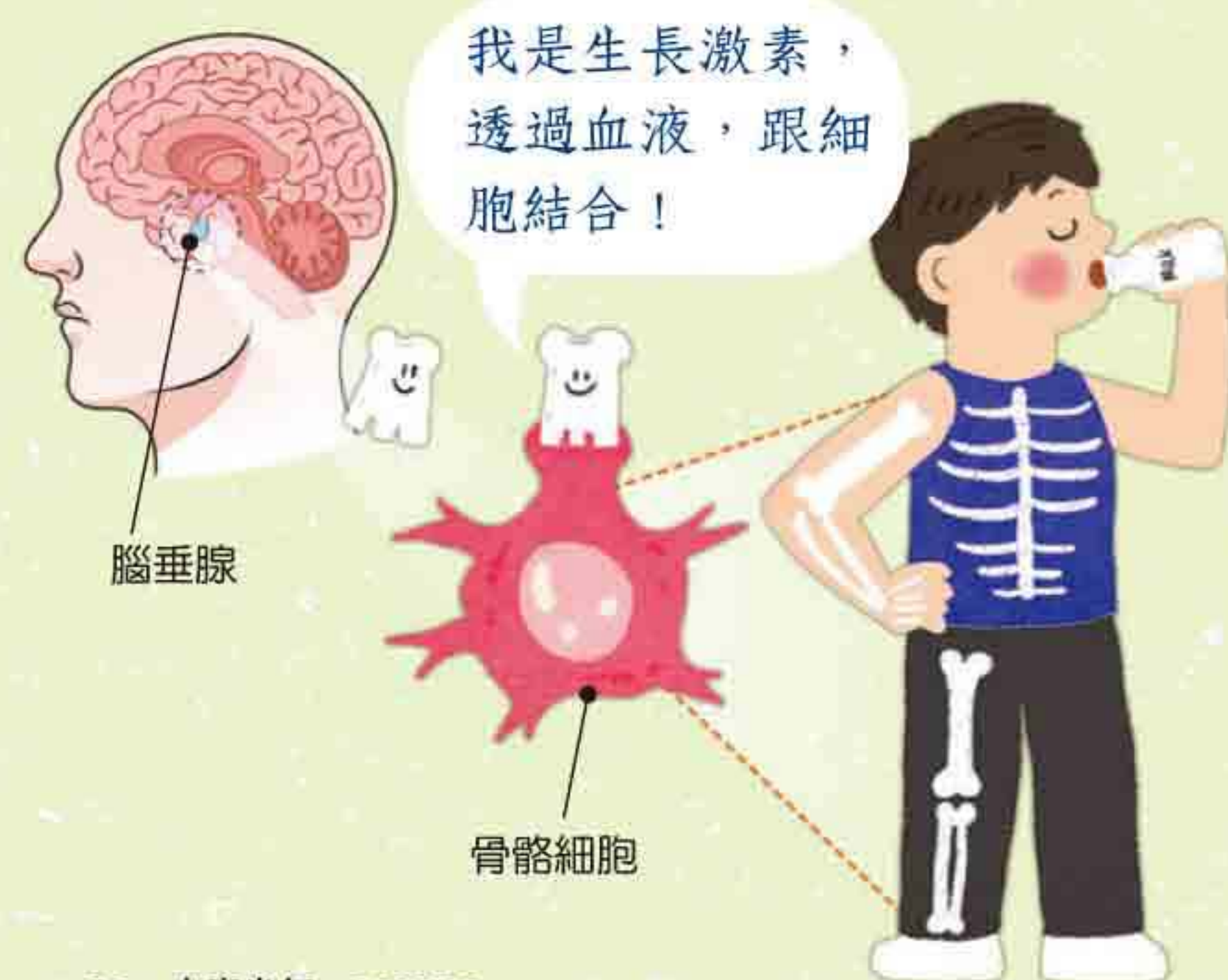
撰文／戴淳雅 繪圖／Singing 企編／李艾澄 版面／蕭士淵
圖片提供／達志/Shutterstock

你知道青春期通常什麼時候開始嗎？女生多在國小高年級開跑，男生大約國中。但有些同學才國小三年級就按下青春期的啟動鍵：女生月經提早報到，男生聲音也提前低沉。到底是誰在身體裡亂下指令，讓青春期提早來？

這一切，得從身體的傳令兵「荷爾蒙」說起……

身體傳令兵：荷爾蒙

當你玩鬼抓人，快被抓到、很緊張的時候，是不是會心跳加快，甚至還能跑超快？那是「腎上腺素」這位傳令兵的功勞——它來自腎臟上方的腎上腺，透過血液快車，告訴心臟和肌肉細胞：「加把勁！」讓你遇到緊急狀態，可以特別敏捷有力、避開危機。



當我們該長高時，另一位傳令兵「生長激素」就會上場——它由腦部釋放，同樣搭血液特快車，奔向骨骼細胞，命令它們努力生長。

這些在身體裡跑來跑去，下達各種指令的傳令兵，就是「荷爾蒙」。不同的荷爾蒙負責不同的指令，形狀就像專屬鑰匙，可以嵌入不同細胞表面（就像一把鑰匙只能開啓一種鑰匙孔），細胞就會執行特定的任務，如成長、活動等等。

我是雌性激素！

是誰下令讓
青春期列車
提早發車？

啟動青春期的性荷爾蒙

那麼，是誰按下青春期的啟動鍵？
男生的睪丸會發送「雄性激素」傳令兵，沿著血管跑到全身，讓喉結慢慢脹大、鬍子開始長出來，聲音也變得低沉。女生的卵巢則會釋放「雌性激素」，讓

胸部悄悄隆起，月經正式來臨。

這兩種傳令兵——雄性激素和雌性激素，都屬於性荷爾蒙。正是因為性荷爾蒙安排了不同的青春期任務，人類男生、女生才會長得大不相同！

「吼，所以都是性荷爾蒙搗蛋，讓青春期提早來嗎？」冤枉啊！有時候不關性荷爾蒙的事，可能是環境中的冒牌荷爾蒙，跑進身體作怪……

慢慢來，青春
期還早。

提早長大不好嗎？

身體成長就像蓋大樓，每一層、每一間都要按順序慢慢蓋才穩固。當青春期太早來，骨骼會過早發育，又縮短生長時間，就像大樓急匆匆趕工，結果「樓層」蓋不高——身材長不高。成年後，也容易出現肥胖、糖尿病或高血壓等問題。

天啊！荷爾蒙這麼多，
我要全速啟動了！

抓到了！原來是你們
這些冒牌荷爾蒙，害
青春期提早來。

青春
期快
來！





月亮來我家



撰文／林世仁 繪圖／木口子 企編／蔡珮瑤 版面／Amann

今天是八月二十七日，星期六，陽光大好，爸爸不在家。好日子，我決定離家出走！

下午，我把小背包打開，重新檢查一遍：手機、手帕、衛生紙、礦泉水、內衣褲、一百元紙鈔六張、十元銅板十個、五元銅板三個、一元銅板十一個……「還有什麼忘了帶嗎？」我可不想半路上又折返回來。

「還有我。」



作者介紹

林世仁 喜歡大自然，喜歡唱歌給自己聽，喜歡用新鮮的眼光來看這個老舊的世界，覺得生命就像一場神奇的大魔術。文化大學藝術研究所碩士，曾任出版社副主編，目前專職創作。願望是：「把心中的靈感都變成美好的故事！」目前已經完成的心願，有「字的童話」系列、《換換書》、《流星沒有耳朵》、《小麻煩》、《我的故宮欣賞書》、《銀色月光船》等四十餘冊。心願繼續實現中……

繪者介紹

木口子 專職插畫工作者，喜歡以故事入畫、藏線索，讓觀者投入獨有的自我情感反射。作品散見於雜誌、教科書、活動主視覺等。

月亮也蹺家了？

我嚇一跳，轉過頭。窗臺上竟然坐著一個大圓球！白亮亮，圓嘟嘟。

「你是誰？」我差點叫出聲。

「我？你沒讀過書嗎？」大圓球跳進來，有點不太高興。「我是月亮呀！」

「月亮？」我瞪大眼睛，「月亮不是在天上的嗎？不是要晚上才出來？」

「對啊！」月亮點點頭。「不過，今天例外。」

「為什麼？」難道……月亮跟我一樣，也蹺家了？

「你看看月曆。今天幾號？」

「二十七號。」

「不是國曆，是農曆。」

我又看了一下。「初一。」

「對啊，每個月的初一，我都放假。」

「為什麼？」我問。

月亮瞪大眼睛，「你沒有看過月相圖？」

「沒有。」

「你用手機查查看，快，查一下。」

我打開手機，「月相圖……初一，新月？」

「對，初一叫新月，發現沒？這一天的天上看不到月亮。」