

封面故事

20 好好聽，好好說 做個溝通高手

撰文／豆子 繪圖／右耳

- 22 人類為什麼要溝通？
- 24 常見的溝通難題
- 28 你，是什麼溝通類型？
- 30 一起來練習自信溝通！

編者的話

2 聽見彼此的心裡話

撰文／黃曉君

名家學堂

- 6 幾米關鍵字・答案在風中
撰文・繪圖／幾米
- 50 詩眼，喀嚓！・打一針
撰文・攝影／林世仁 繪圖／薛慧瑩
- 67 看漫畫學孟子・
管別人前先管好自己
撰文／王文華 漫畫／SANA
- 76 數學超有感・數字也會交朋友？
撰文／賴以威與數感實驗室 繪圖／尤淑瑜

特別企劃

- 10 魅力無限——西班牙
撰文／鄧小非 繪圖／右耳
- 42 小摺紙，大世界
撰文／郭雅欣、林家好 Sharkie 繪圖／放藝術工作室
- 68 大海的守護天使——鯨豚
撰文／林承勳 繪圖／Singing

長篇創作

- 34 科學漫畫・萬能保健室・
翻船的籃球場
編劇／郭雅欣 漫畫／曾建華
- 51 漫畫連載・小鵝鵝
原著／伊凡・屠格涅夫 漫畫改編／瓜喵
- 96 創作故事・替身同學
撰文／巫佳蓮 繪圖／Singing

精采專題

- 8 來賓報新聞
編撰／鄧小非
- 14 名人故事糖・
找到自己，堅持到底——蘇仰志
撰文／徐意筑 繪圖／右耳
- 48 想不到的節慶・
埃及聞風節：和太陽一起迎接春天
撰文／張馨心 繪圖／Der
- 80 這期不一樣・貓咪跑出螢幕了！裸視3D
撰文／竹蜻蜓 繪圖／Amann
- 82 萬象大驚奇・海底也有瀑布？
撰文／黃瑗瑗 繪圖／陳香君
- 83 動物臉書・閃亮亮的舌頭——藍舌蜥
撰文／曾柏諺 繪圖／愛達綠
- 86 水妞的水牛城日記・
拼寫「Bee 賽」（下）
撰文／水熊綠 繪圖／林師宇
- 90 帶你看聲音・祈禱豐收的天籟
撰文／張馨心 繪圖／蔡元婷

互動特區

- 108 心情聊天室
顧問／楊俐容 繪圖／蔡豫寧
- 110 我的創作小天地
企編／愛米粒
- 112 活動看板
編撰／愛米粒

歡樂動動腦

- 74 金頭腦 1.2.3
撰文／竹蜻蜓
- 79 漫畫生活故事・一條溝
漫畫／SANA
- 79 謎語
編撰／愛米粒
- 89 笑話
編撰／吳毓珍
- 89 貓咪黑白說・貓的工具人
漫畫／李小逸
- 91 缺了什麼字・逛夜市
撰文／蔡珮瑤
- 92 邊玩邊學 FUN 桌遊・
我是巧手烘焙師
撰文／戴淳雅 繪圖／Amann

答案在風中

撰文・繪圖／幾米 企編／史黛西 版面／晴天

你怎麼知道要幫它除草？

你怎麼知道它需要多少水？

你怎麼知道它會不會長大？

你怎麼知道它以後會不會

開出美麗的花？

其實我不在乎你要的答案，
但是我知道如果我不付出我的愛，
我將永遠無法回答你的問題。

氣候
變遷

氣候變遷又闖禍！糖和巧克力也拉警報

我喜歡吃甜點，貴一點沒關係。

極端高溫真的降得下來嗎？

希望能發明耐旱又耐熱的農作物。

請加入環保小尖兵，一起抗暖化。



你知道嗎？去年（2024）平均溫度比十八世紀高出攝氏1.55度，是有紀錄以來最熱的一年。極端高溫帶來野火、暴雨、洪水、熱浪，毀壞許多人的家園和生命；同時造成水稻、玉米、小麥等糧食作物產量銳減。今年，連製糖的甘蔗、巧克力原料可可豆都跟著拉警報。

全球最大糖出口國巴西，最早傳來壞消息。因為降雨量不足，甘蔗生長不良，蔗糖產量恐怕不妙。更糟的是，去年多達兩千起

火災，燒掉巴西最大產區聖保羅的大片蔗田，損失多達500萬噸。印度是產糖第二大國，近期則有數十家糖廠關門停



達志 / Shutterstock

工。為什麼？去年乾旱加上病蟲害，甘蔗長不好，收成將近打八折。還有產糖排名第三的泰國，也同樣因乾旱而導致甘蔗歉收。

來到非洲，迦納、象牙海岸種植的可可豆，占全球七成供應量。然而，近幾年可可豆在生長過程遇上的高溫期，比以往拉長三週，不少可可樹耐不住熱，枯萎了，農人卻無計可施。糖和巧克力的產量變少了，價格變高了，可能讓人類少了很多快樂；但怎樣因應氣候變遷，才是最核心的問題。

笑聲博物館，引人大笑解煩憂

歐洲國家克羅埃西亞的首都，最近新開幕一家「哈哈屋笑聲博物館」，裡面充滿大笑聲。有多好笑？

笑聲
博物館



達志影像



剛入場，立刻吹來一股白煙，彷彿趕走所有心煩意亂。接著，鑽進巨型洗衣機，你會驚訝的滑向充滿小白球的球池。歡樂旅程就從這裡開始。館內有八個互動區供訪客選擇，其中走音的卡拉OK、穿上充氣泡泡衣玩相撲，非常受歡迎。還有精心蒐集的各類笑話妙語，也令人捧腹。

創辦人表示，許多人在新冠疫情期間感到孤單憂鬱，她因此發想哈哈屋，要用笑聲治癒人們。果然，一開張就吸引男女老幼，大家暫時忘卻煩惱，在笑聲中重拾無憂無慮的美好心情。

動物
行為

鼠輩有溫情？同伴遇難會搭救

「鼠輩」常用來罵人是惡棍，科學家卻指出，老鼠會解救遇難的同伴。來看怎麼回事。

研究人員利用麻醉藥讓小鼠昏迷，再放回籠子，結果發現牠的友伴會靠過去，一邊嗅聞、一邊理毛。當得不到回應，友伴會進一步舔牠眼睛、咬牠嘴巴，甚至把牠的舌頭拉出來，發揮暢通呼吸道、清除口腔異物的效果，看起來，好像在進行急救呢！有



愛達綠 繪

意思的是，昏迷小鼠漸漸甦醒後，友伴的動作也跟著減少。而得到友伴照顧的小鼠，也比單獨安置的同類更快清醒。

研究人員認為，那些動作具備救援效果，也是老鼠天生的本能。



來看老鼠如何解救昏迷的友伴：





找到自己，堅持到底

蘇仰志

撰文・企編／徐意筑 繪圖／右耳 版面／賈小林 圖片提供／雜學校

蘇仰志的臉，一旦見過便難以忘記——蓬鬆的捲髮、黑色的帽子、粗框眼鏡，未發一語已自帶喜感。大叔的外貌之下，透著一股調皮的大男孩氣息。

他創立了一所「不太乖」的學校——雜學校。這所學校沒有課本、沒有課桌椅，標榜「專教學校沒教、但對人生很重要的事」。「小朋友都叫我地瓜校長啦，說我胖胖的、很在地。你看，我的捲髮還像地瓜葉呢。」他講起話也幽默，說自己是個「有點大隻、有點瘋狂」的大叔，創業六次失敗，仍不屈不撓，朝著夢想前進。

「雜學校」創辦人，人稱「地瓜校長」。擁有作家、策展人、設計師、藝術經紀人、教育工作者等身分，深信藝術與創意可以解決教育與社會問題，長期投身文化、教育、設計與品牌行銷等領域。

zashare



愛畫畫的靈魂

「別看我這樣，我小時候很乖啦，跟大多數小朋友一樣，都喜歡畫畫。」畫著畫著，有一天，父親發現教室裡貼的十張畫作，竟有七張出自蘇仰志之手，才驚覺他的天賦。至於什麼時候真正愛上畫畫，他笑說：「很好笑。有一次我看到一個寫生比賽，第一名獎品是一隻博美狗，我超想養的，結果竟然就拿到第一名。」

一次偶然的肯定，讓他成就感大增，從此迷上藝術。他一路讀美術班到高中，後來考上臺藝大，想要當藝術家，卻差點鬧出家庭革命。

聽心裡的声音，做真正想做的事

「我平常沒有太多意見，但在人生關鍵時刻，好像都會選擇自己想做的事情。」他正色道。父親是警察，母親是家庭主婦，父親擔心「藝術家沒前途、會餓死」，強烈反對他的選擇，甚至切斷所有金錢來源，希望他改變決定。但他沒有退縮，靠參加繪畫比賽賺獎金維生。有時候，顏料、畫布動輒上萬元，他還得開口借錢。幸好學長們看中他的才華，願意借他應急，等他得獎後再還錢。「現在想想，這簡直像創業家在找『天使投資人』。」他哈哈大笑：「我也感謝我爸給我的磨練。」憑著這股韌性，他申請到獎學金，赴美攻讀藝術碩士。

一路上，他似乎總選擇困難的路。出國深造後，他回臺當大學講師，學校甚至願意提供學費讓他攻讀博士，還給他十年教授職位的保

爸爸的心聲

大學時他當了學生會長，有一次舉辦活動，邀請爸爸來，爸爸看到自己的孩子發光，很是開心。那天晚上，爸爸走進房間對他說：「有時候我滿羨慕你的。其實我也有想做的事，是為了養你們才做這行……」蘇仰志聽了，更堅定自己的目標：「我很怕自己老的時候，要跟自己的孫子說：『要不是因為你們，我早就……』」



小時候愛畫畫的蘇仰志



好好聽，好好說 做個溝通高手



撰文・企編／豆子 繪圖／右耳 版面／寶小林
審訂／楊俐容（兒童青少年心理暨親職教育專家）

有人的地方，就有溝通：可能是叽叽喳喳的說話聲或熱情擁抱、情緒高張的討論或手機不時跳出的文字訊息、又或是輕盈飛揚的比手畫腳，甚至是不耐煩的白眼……。

為了表達自己、理解別人，人類有許多不同的溝通方法。除了開口說話、手語、手勢，不經意的眼神、臉上的表情、身體姿勢……也都能傳遞腦袋裡的念頭。

有了這麼多溝通方法，人類是溝通高手嘍？嗯，事情沒那麼簡單。回想生活中，你是不是有很難開口的時候：不好意思拒絕別人的請求；明明很想好好做朋友，卻一直說錯話；被同學排擠了，怎麼辦；跟某些人說話，說著說著就吵了起來，為什麼？！



你在跟誰聊天？

媽媽。

請問這裡有人坐嗎？

因為好的溝通、有效的溝通，必須在開口前就做好準備！你得先認識自己、聽懂對方、了解人類的溝通模式，尤其是健康自信的溝通。

讓我們好好聽，好好說，
一起做個溝通高手！

我奶奶買了一隻這麼大的玩偶。

哇！

你為什麼都不說話！

找一找，這張圖裡有幾種溝通方式？

有來有往，才是溝通

什麼是溝通？當一個人，把想法用語言、表情或文字等方法表達給另一個人。對方接收了、想了想後，同樣用語言、表情或文字回應……溝通就是這些來來回回、輪流的表達、有來有往的交談與回應。

人一輩子有各種關係：爸爸媽媽、兄弟姐妹、同學、老師、鄰居，甚至是陌生人，我們隨時隨地都在跟他們溝通。溝通，是我們與人相處、重要的生活能力！

你覺得老闆會通過這案子嗎？

不哭、不哭！
3 4 3 4 來了！

翻船的 籃球場

編劇／郭雅欣 漫畫／曾建華
協力／黑豆 版面／邱意惠
獲文化部獎勵創作

某天下課後，東東迅速抱起籃球，一溜煙離開教室。

那麼，今天就講到這邊……

下課了！

老師再見！

啊？等等……

可惡！被搶先了！

連你也……

這麼急著走，我還沒說作業咧……

哈哈，東東和妮妮最近迷上打籃球了。

打籃球？

他們每天下課都在決鬥。

我都幫妮妮加油！

那我也該去露一手了！

小麥老師也會打籃球嗎？

別小看我，我國小可是籃球校隊！

我也來加入你們吧！

好啊，妮妮是女生比較弱，小麥老師你和她一組。

誰說女生就比較弱！應該你跟小麥老師一組！

不然我們先進一球就算贏，小麥老師就跟輸的一隊。

我絕不會輸！

你們有這麼不想和我一組嗎？

於是，東東和妮妮的比賽開始了。

好機會！

糟了！

哇！

小摺紙，大世界

撰文／郭雅欣、林家妤 Sharkie 繪圖／放藝術工作室
企編／蔡珮瑤 版面／麥姬 圖片提供／達志 / Shutterstock

拿起一張紙，用手又翻又摺，一隻小鳥、飛機或盒子就誕生了！你一定玩過摺紙，甚至可能會摺幾種厲害的造型。

其實摺紙不只是遊戲或勞作，現代生活也處處可見；數學家用它破解數學謎題；現代建築、人造衛星、天文望遠鏡等巨大工程，也應用了摺紙的原理。

怎麼這麼厲害？摺紙的魅力在於：一張平鋪開來的紙，能摺出千變萬化的造型，也能收摺壓扁成極小的形狀。現在來

看看小小的摺紙，如何影響現代世界。

摺紙，處處都有！

我們早就生活在摺紙的世界，只是你可能沒有注意。想想，購物的紙袋，一開始平平扁扁，只要稍微撐開，底部立刻變立體，可以盛裝商品；速食店漢堡包裝袋，經過精巧的摺疊設計，不會破壞漢堡形狀，但輕輕一拉就能完整展開，讓你輕鬆入口。立體書更是直接運用摺紙的技巧，翻翻書頁，立刻變出一座座迷你劇場！

除此之外，還有更多隱藏版「摺紙」：摺疊傘緊緊摺疊，下雨時，卻能迅速展開；摺疊式的椅子、桌子等家具，不用的時候摺起來節省空間，也方便運送……沒有它們，生活可真是太不方便了！

摺出數學奧秘

最喜歡研究摺紙的人，莫過於數學家了！他們創造許多有趣又漂亮的摺法，解決生活或數學難題。

比如說：假設有一張超大張的海報，要放進只有A4大小的手提袋裡，直覺一定就是對摺、對摺再對摺……一直摺到面積比A4小，就可以放進去了，對吧？其實，一直對摺不是好辦法，因為沒摺幾次，紙張就會厚到摺不下去。怎麼辦？

摺紙的文化

摺紙發展最蓬勃的國家就是日本了，摺紙的英文origami就是從日文來的。不過世界各地都有自己的摺紙文化，像是我們熟悉的漢文化裡，會摺紙蓮花做為祭祀之用，紙船、紙衣做為逝者的陪葬品；還有像是紙老虎、紙龍，被認為有驅邪的功能。

在日本，傳說只要摺滿一千隻紙鶴，就能實現一個願望。二戰期間，日本女子佐佐木禎子因為廣島核爆而罹患白血病，她決定摺一千隻紙鶴，來祈求健康。在她離世之後，千紙鶴也成為反核武、和平的象徵。

替身同學



撰文／巫佳蓮 繪圖／Singing 企編／蔡珮瑤 版面／Amann

「哎喲，動不了了啦……」下課鐘響，我攤在椅子上。
前陣子放了連假，大家都在忙，我在家裡電動打個沒完。不知道是不是因為這樣，我全身上下痠痛不已。
不過，我的死黨芳子明明也陪我打了很久的電動，卻健步如飛，看起來跟往常沒兩樣，真是令我羨慕又嫉妒。
芳子的本名是李芳瑜，不過沒什麼人叫她本名。她的夢想是成為漫畫家，所以給自己取了一個筆名「芳子」，逼所有人都得這麼叫她。

作者介紹

巫佳蓮 兒童文學工作者。喜歡交朋友，興趣是觀察路上的有趣紙箱。在臉書專頁「故事鑄字行」，還有更多故事和塗鴉。

繪者介紹

Singing 自由繪圖工作者。喜歡生活中的日常人事物，再用圖畫記錄下來，也喜歡偶爾到日本旅遊。曾榮獲「好書大家讀」知識性讀物組入選、韓國南伊島國際繪本插畫比賽入選。歡迎到IG:singings.illustration看圖、看遊記！



我們從小讀同一所幼兒園，到目前為止只有三、四年級不同班。我之所以一路從幼兒園被叫「胖達」叫到五年級，也是因為芳子覺得我的臉圓圓的，很像貓熊的緣故。

「電動打太久了啦，我全身上下都好痛哦。」我苦著臉說。

芳子站起身認真的說：「馬上就是體育課了，不妨多跑幾圈，舒展筋骨。」

她靠上椅子，毫不猶豫的走出教室。我也趕緊小跑步跟上去。

雖然怎麼看都是平常的芳子，不過，我總覺得她今天講話的感覺就是有點不對勁。

保健室裡的怪事

我不太記得躲避球賽的時候發生什麼事。可能是我恍神了一下，也可能是芳子想逞英雄過來救我，總之等我回過神，芳子不知道為什麼已經被球打中，臉朝下摔倒在我的面前。

「李芳瑜，你沒事吧？」體育老師吹了一下哨子示意大家暫停。

「傷口不大，我可以自己前往保健室。」芳子遮住頭，沒事般的站起身。

「老師，我陪她去。」

「不需要！」芳子突然大喊。