

## 封面故事

# 20 放假嘍！ 我們為什麼要放假？

撰文／張靜如 繪圖／LanFang Lin Illustration

- 22 放假，是為了更重要的事
- 24 SOS！搶救休息時間
- 26 歡迎暑假來臨！
- 28 你想要怎樣的假期？
- 30 放假，讓世界更美好

編者的話  
2 放假前、放假後  
撰文／陳季蘭

## 精采專題

- 6 來寶報新聞 🌎 🤝  
編撰／林承勳
- 14 名人故事糖 ·  
用服裝說故事 — 詹朴 🤝 💬  
撰文／樂寧、邱品妤 繪圖／放藝術工作室
- 48 這期不一樣 ·  
晒太陽就能長大 💡  
撰文／黃曉君 繪圖／愛達綠
- 68 大人物報報 · 胡適 🌟 💬  
撰文／張靜如 繪圖／放藝術工作室

## 特別企劃

- 10 金光閃耀的古國 — 埃及 🌎  
撰文／鄧小非 繪圖／右耳
- 42 微生物也能變工廠？! 💡  
撰文／黃曉君 繪圖／真核生物
- 72 網路成癮了，怎麼辦？ 🤖 💡  
撰文／李艾澄 繪圖／放藝術工作室

## 名家學堂

- 8 幾米關鍵字 · 誇耀與沉默 💡  
撰文・繪圖／幾米
- 50 詩眼，喀嚓！ · 窗裡窗外 💡  
撰文・攝影／林世仁 繪圖／薛慧瑩
- 67 看漫畫學孟子 ·  
不隨他人起舞 💡  
撰文／王文華 漫畫／SANA

- 80 科學開開竅 ·  
科學也會改朝換代？ 💡 💡  
撰文／葉李華 繪圖／愛達綠

- 82 Penny 酷實驗 ·  
清涼一「夏」冰涼包 💡 !!!  
撰文／陳乃綺 繪圖／尤淑瑜

## 長篇創作

- 51 漫畫連載 ·  
郁永河採硫記（下） 📸  
原作／郁永河 漫畫改編／兩元
- 96 創作故事 · 夕陽餘暉 📸 🤝  
撰文／葉李華 繪圖／達姆

## 互動特區

- 108 心情聊天室 🤝 🤝  
顧問／楊俐容 繪圖／蔡豫寧
- 110 我的創作小天地 🎨  
企編／愛米粒
- 112 活動看板  
編撰／愛米粒

## 歡樂動動腦

- 34 科學漫畫 · 科學動滋動  
一箭穿心 💡  
編劇／郭雅欣 漫畫／曾建華
- 85 知識闖關王 ·  
誰是偷米賊？ 💡  
撰文／林承勳 繪圖／林師宇
- 87 金頭腦 1.2.3 💡  
撰文／林承勳
- 17 漫畫生活故事 · 什麼味道  
漫畫／SANA
- 17 謎語  
編撰／愛米粒
- 88 笑話  
編撰／詹亞穎
- 88 貓咪黑白說 · 貓貓花  
漫畫／李小逸



打擊伊斯蘭恐懼症國際日

## 聯合國呼籲：破除對伊斯蘭的偏見



你聽過伊斯蘭嗎？在西方，很多國家對這個宗教充滿排斥與恐懼的情緒。為了解決這個問題，最近聯合國將每年三月十五日訂定為「打擊伊斯蘭恐懼症國際日」。

伊斯蘭教發源於中東阿拉伯地區，信徒被稱為「穆斯林」。他們信奉唯一真神「阿拉」，要求在生活中行善助人。大多數的穆斯林都是和平、善良的人。

然而，伊斯蘭教中的「蓋達組織」，曾對美國發動一連串自殺式恐

怖攻擊，讓非阿拉伯國家逐漸對伊斯蘭教和穆斯林，產生恐懼與誤解，甚至出現「穆斯林就是恐怖分子」的刻板印象。



電影裡有大鬍子的人，常常是壞人呢！  
長相、裝扮，與人的好壞沒有關係啦。  
我對伊斯蘭的認識只有不吃豬肉。  
臺灣也有清真寺，有機會可以去了解伊斯蘭文化。



在歐美電影中，有鬍子、戴頭巾的人常是反派角色。有些人認為，穆斯林比其他人更有可能犯罪，甚至指責伊斯蘭教的集會擴大了新冠病毒的傳播。在一些非阿拉伯國家，穆斯林更飽受歧視、騷擾，以及不公平的對待，例如禁止聚會、女性不准戴頭巾，甚至被取消公民權利。

聯合國認為，暴力行為不應該成為任何宗教、族群的標籤，希望能藉由訂立「打擊伊斯蘭恐懼症國際日」，提醒各國民眾應該尊重、理解不同的宗教與文化。

貓抓餵食器



### 貓咪減重福音：貓抓餵食器

小貓吃太多，導致身材走樣？臺北市建安國小一對姊妹發現：許多貓咪都過胖、需要運動。怎麼讓慵懶的貓咪願意運動？她們靈機一動，結合自動餵食器、感應器和滾輪，設計出「要動才有飼料吃」的「貓抓餵食器」。

怎麼使用？先在自動餵食器上設定每次

的飼料分量，讓貓去磨蹭貓抓板，就能牽動滾輪旋轉，旁邊有感應器負責偵測它轉了幾圈；等到滾輪轉到二十圈，餵食器就會掉下一份飼料。這個創意又暖

心的「貓抓餵食器」，讓這對姊妹在2023年「日本東京創新天才國際發明展」打敗各國強敵，奪得世界金牌。



## 樹懶毛皮微生物，有望對抗超級細菌

懶洋洋的樹懶，可能成為對抗超級細菌的英雄，這是怎麼回事呢？

樹懶動作慢吞吞，但身上可熱鬧了：毛皮裡住著藻類、真菌、細菌等數不清的微生物，也窩藏許多病菌。奇怪的是，樹懶一生幾乎不會被細菌感染。



科學家推論：樹懶身上有些微生物可能會製造抗生素，抑制其他病菌生長。目前科學家已鎖定樹懶身上的二十種微生物，期待從其中發現新的抗生素，對抗目前無藥可解的超級細菌。



醫藥、樹懶

# 誇耀與沉默

撰文・繪圖／幾米 企編／史黛西 版面／晴天

我看見你，我看見千萬年前的你：  
你看見我，你看見千萬年後的我。



終於我們在迷離的瞬間相遇了，  
雖然只有短短的幾秒，卻將會讓我永生難忘。

我想告訴全世界這不可思議的奇幻，  
但又想獨享這沒人相信的神祕旅程。

你呢？說還是不說……

幾米 繪本作家。在夢裡探險，在黑暗看見色彩，在獨處聽見歌聲。  
相信有一個美好的世界，等待我們從一朵花、一句話、一個微笑認出，  
所有的神奇便從此開啟。



名人  
故事糖

# 用服裝說故事 詹朴



撰文／樂寧、邱品妤 繪圖／放藝術工作室 企編／蔡珮瑤  
版面／Amann 照片提供／APUJAN

「衣服一點也不簡單，不只用來穿，還可以把腦海裡的世界變成真的！」服裝設計師詹朴，把不起眼的布料，化作幻想世界的彩筆，開啟了服裝設計的奇幻旅程。

小時候有人問詹朴：「你的夢想是什麼？」他只知道自己愛看書、愛看展覽，對於「夢想」，他懵懵懂懂，那好像是外向、開朗的人，才能大聲說出口的事。個性內向害羞，讓詹朴不敢在陌生人面前表達自己，也總是沉浸在書本的天地裡。

推理、科幻、奇幻、古典故事，書裡描繪的場景，激發詹朴無盡的想像。有時，他是科幻小說中的科學家，下一刻，又成為推理小說裡的偵探。他想要變身成各種角色和身分，但不知道自己能成為怎樣的人。



## 詹朴小檔案

服裝設計師、APUJAN 品牌創意總監，2013 年首次於倫敦時裝週展出，成功將臺灣與東方元素帶入國際舞臺。APUJAN 女裝以針織為主要發展特色，運用數百種不同的實驗性織法，呈現出半立體的針織效果。

## 編織想像世界

上學後，美術課成為他的最愛。很奇妙的，畫筆一筆一順，揮灑的色彩與線條，竟能傳遞文字難以捕捉的心情與幻想！這讓他感到無比的滿足。詹朴發現：透過繪畫，他也有能力說自己的故事。

高中剛畢業，詹朴參觀了輔仁大學服裝織品學系。其他人走馬看花，他卻感受到：一條條平凡的紗線，織成千變萬化的圖案，有一種說不出的神奇與震撼。而衣服穿在不同體型的人身上，或合身、或垂墜，都展現完全不同的美。

## 故事，換個說法更精采

一開始，他只想把自己的想像，完整表現出來。後來發現，說故事是有技巧的，有時換個新角度說，更吸引人。

譬如談「時間」，捨棄「時光飛快流逝」或「時間悠久漫長」這類形容詞，詹朴用「石油」的一生來說：化石經歷千萬年的淬煉，才能成為石油。到了人類手



「石油的一生」用黝黑的植物圖紋，傳遞石油歷經淬鍊的時間。

中，卻在短短百年內幾乎消耗殆盡。

他以石油的黝黑紋理作圖樣，象徵有些事物必須經過長時間的積累，一旦消失了，再也回不來。時間這個主題，就這樣幻化作一件件服裝，讓他在倫敦時裝週一舉成名，受到國際矚目。

## 為別人說故事

服裝上一條條絲線，不僅編織出各種故事，也讓他與不同行業的人串連、相遇——他開始用衣服為別人說故事。



詹朴和書法藝術家董陽孜合作的作品「讀衣」。



# 放假嘢！我們為什麼要放假？



撰文・企編／張靜如 繪圖／LanFang Lin Illustration 版面／李健邦 圖片提供／Wikimedia Commons

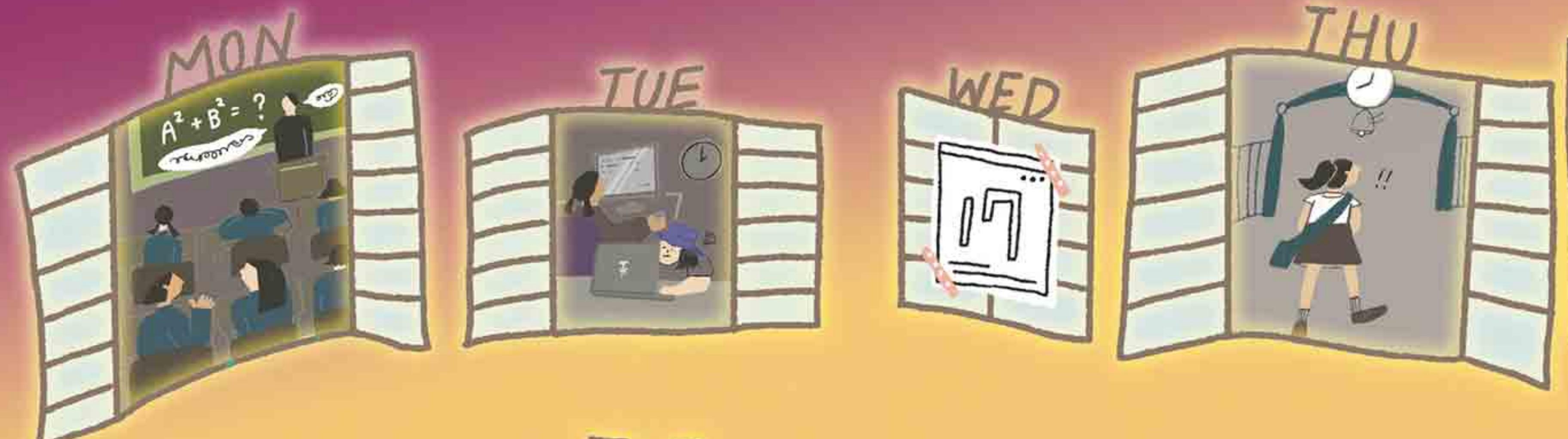
按掉鬧鐘，收起制服，放下課本，雀躍的心情讓人想要蹦蹦跳跳，因為——暑假來了！

看看日曆，放假帶給我們的快樂，似乎不必多做解釋。星期一是讓人無精打采的「Monday blue」，星期五則是謝天謝地

的「Thanks God, it's Friday！」我們的心情在一個禮拜又一個禮拜的迴圈中，跟著日曆的紅字、黑字起起伏伏。

不過，你知道嗎？我們現在熟悉的週休二日及寒假、暑假，出現還不到兩百年！

「什麼？！以前的人都不能放假嗎？」



不是不能放假，而是「不需要」放假。想想看，我們喜歡假日，是因為「非假日」充滿規定：幾點上學、上什麼課。如果每天做什麼，都沒人規定，想工作就工作、想睡覺就睡覺，還需要特別劃分出假日嗎？

人類最早的祖先就是這樣，他們以狩獵、採集為生，蒐集完生存所需，剩下的就是自由時間。他們沒有假日，因為壓根沒有「非假日」。

究竟人類是從什麼時候開始，把「有規定的時間」和「沒規定的時間」分開？

更多假日，能讓我們更快樂嗎？趁著放假，一起來讀讀假日的故事吧！③



# 一箭穿心

萊妮為了完成海叔的心願，拿到思柏大賽的MVP，與海叔的兒子阿島一起繼續挑戰射箭比賽。

選弓？怎麼選？看起來都一樣……

請選手們先來這裡選弓！

編劇／郭雅欣 漫畫／曾建華 協力／林睿瑜  
版面／邱意惠

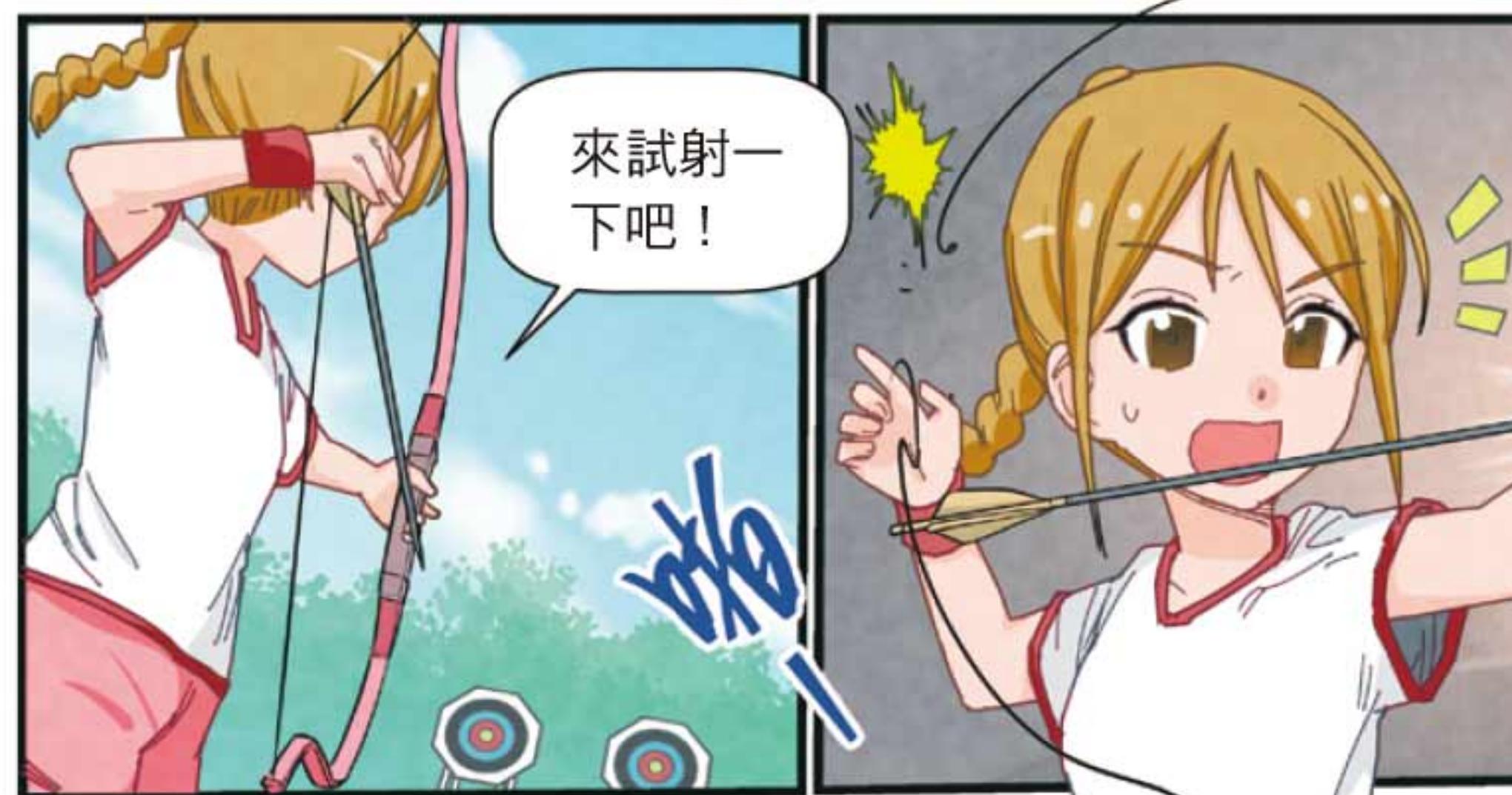
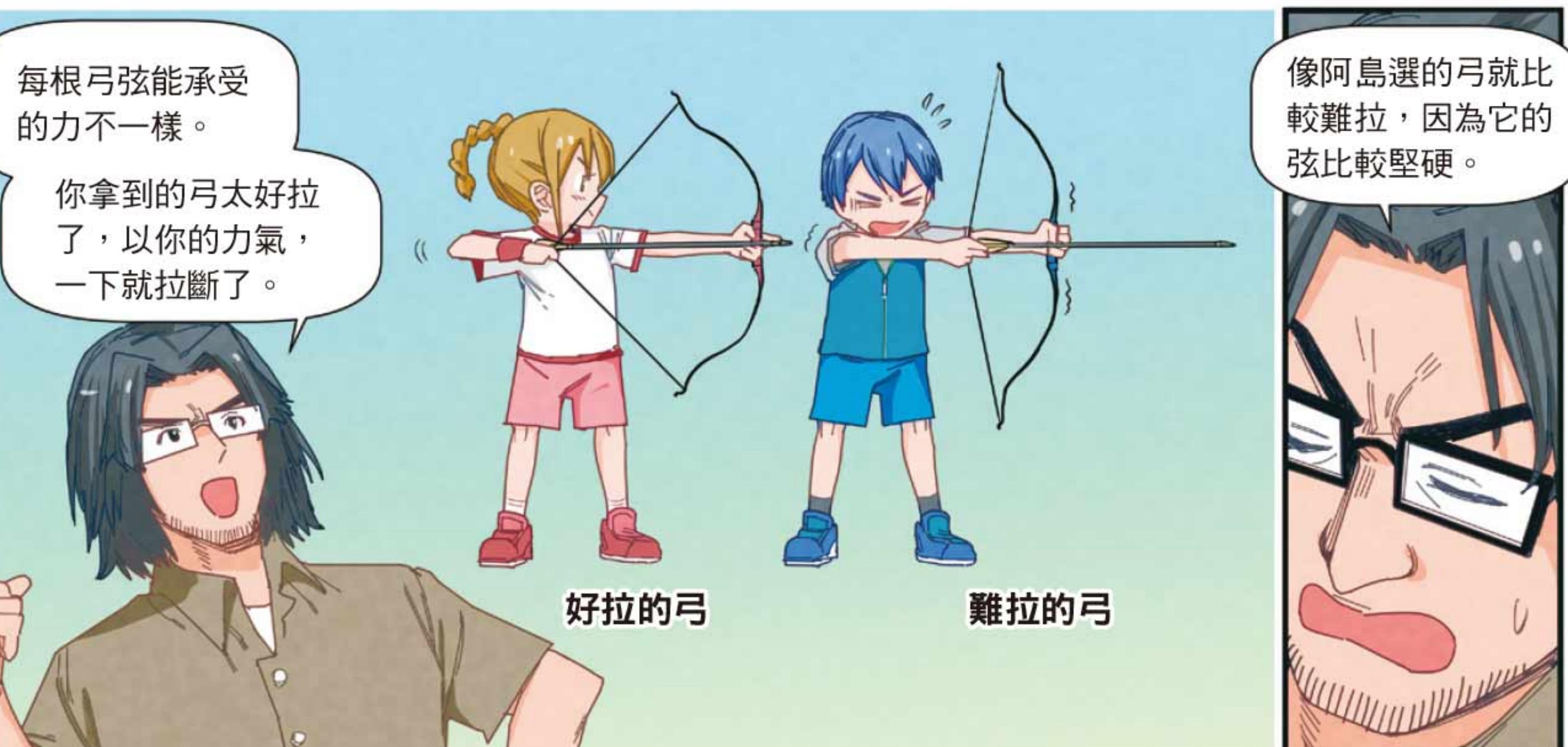
不然就拿這支粉紅色的弓吧！

跟我的衣服很搭！

哇哩！怎麼會！

來試射一下吧！

嘿咿——





# 網路成癮了，怎麼辦？



撰文・企編／李艾澄 繪圖／放藝術工作室 版面／Amann

你一天上網幾小時？是不是一有空檔，就想點開遊戲、連結社群網站，瞧瞧別人上傳了些什麼？

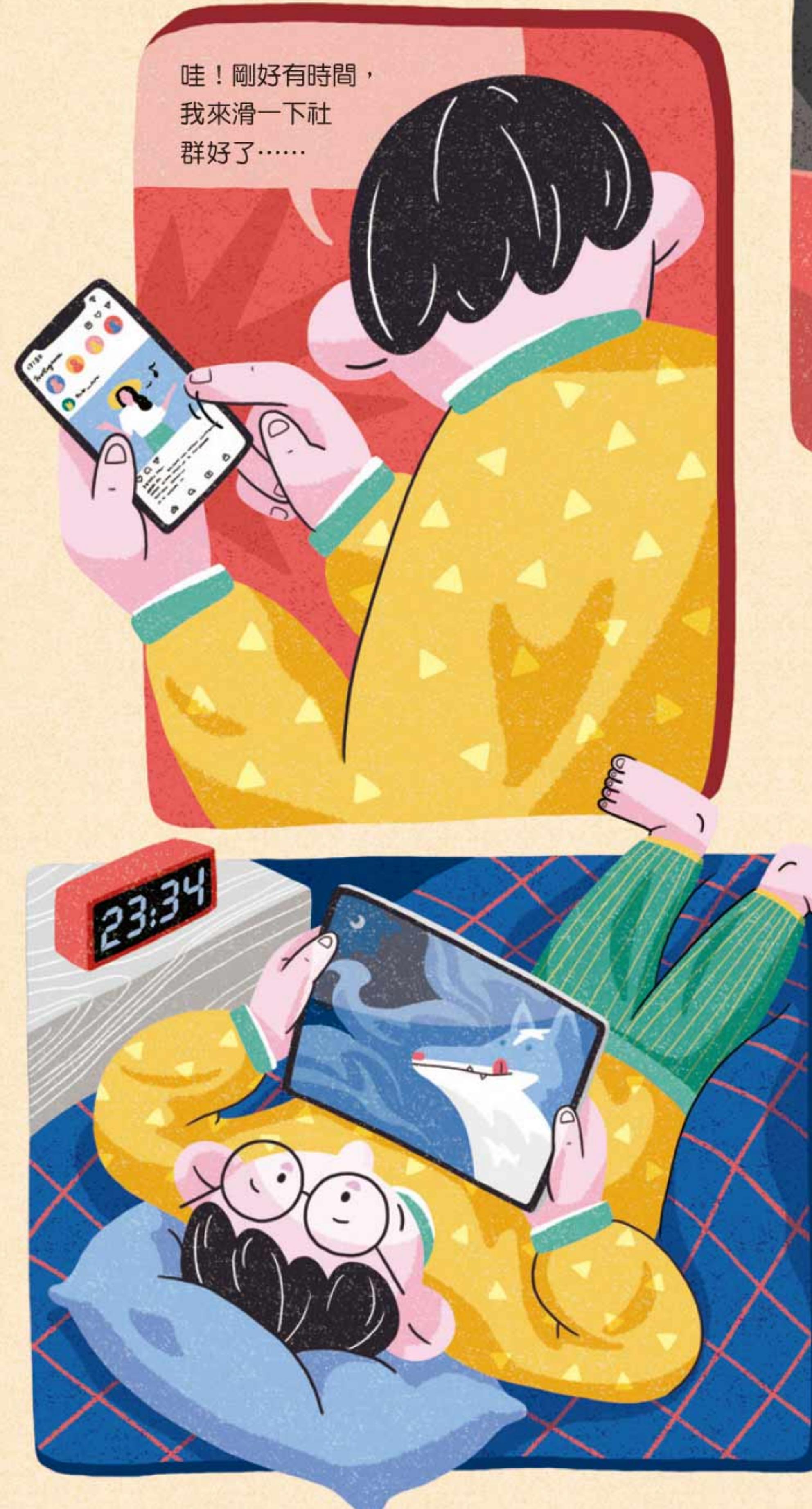
如果「上網」成了你打發時間的唯一選擇，對其他事提不起勁，只想趕快回到螢幕的世界，小心，你可能網路成癮了！

## 真的成癮了嗎？

「我只是比較愛上網而已，沒有成癮吧？」在醫學上，只要發現自己很難脫離網路，嚴重影響情緒、課業成績、與朋友家人的關係，就是網路成癮了。

除了影響生活，網路成癮還會傷害大腦、造成難以挽回的後果。美國科學家發現，每天看螢幕超過兩小時，學生的語言和推理成績明顯退步。過度使用電子產品的學生，大腦皮質可能提早退化、變薄，影響智力……

你可能會說：「我也不想沉迷啊，可是我控制不了自己，沒辦法抗拒網路的吸引力。」其實，「不想沉迷」就是最強大的動力！建議你，先完成「網路成癮評估測驗」，再了解網路成癮的原因，最後透過一些小技巧，幫助自己擺脫網路的綑綁。



？ 「上網有什麼不好，很開心！」  
對於這種想法，你怎麼想？

## 網路成癮評估測驗

所謂的網路成癮，是指人們沉迷網路、難以控制，造成身心、學業、人際關係上的重大問題。以下是一些常見網路成癮的狀況，如果你覺得符合情況，就計1分。算算看，你得了幾分呢？

- 沒在上網時，也經常想著網路上發生的事。
- 想上網卻不能上網時，會感到煩躁、生氣或沮喪。
- 為了獲得興奮感，會花更多時間上網。
- 曾被家人或老師說過，應該減少上網的時間。
- 因為上網，減少和人相處、讀書或做喜歡活動的時間。
- 知道花太多時間在網路上不好，但還是繼續玩。
- 曾向家人、老師或朋友隱瞞實際花在網路上的時間。
- 會透過上網忘掉個人問題、紓解不舒服的心情。
- 因為花太多時間上網，和他人的關係或學業變差。

### 正常級（0~2分）

你的網路使用習慣很健康！

### 預警級（3分）

有時候會花較多時間在網路上，雖然沒有到沉迷的地步，但你可以參考下一本內容，再想想為什麼要花這麼多時間上網？

### 危險級（4分）

你的生活已經因為長時間上網，受到很大影響，雖然沒到成癮的程度，還是該有警覺，試著調整自己的上網習慣嘍！

### 成癮級（5分及以上）

過度上網已經成為你生活中嚴重的問題，你可能已是網路成癮者。建議找爸媽或輔導老師一起協助你，讓生活回歸正軌！

\* 改編自教育部網路成癮量表

## The Smallest Countries in the World

## 世界上最小的國家



撰文／水熊綠 繪圖／林師宇 企編／蔡珮瑤 版面／劍魚

這年暑假，爸爸參加法國的國際會議，也把我們全家帶到歐洲。半個月在法國的行程結束後，我們開始了真正的歐洲大旅行。爸爸媽媽制定了詳盡的計畫，我們將在幾週的時間裡到十幾個國家旅行。

剛聽到這個計畫的時候，我的眼珠差點從眼眶裡面掉出來（可能是卡通看多了，想像出自己這個誇張反應）。「十幾個國家！會不會累死？！」

「歐洲國家很多都比較小，像我們從水牛城到紐約市的距離，可能就已經穿越四個國家呢。」媽媽是地理知識專家，這樣告訴我。

「什麼，開車八個小時就可以去四個國家？！」我完全無法想像，歷史悠久的歐洲，擁有那麼多改變世界的國度，竟然每

一個面積跟美國比起來都那麼小。

「是啊，從巴黎開車出發的話，八小時裡最多可以經過比利時、荷蘭、德國和盧森堡，加在一起是五個國家了呢。」媽媽的話讓我目瞪口呆。更讓我驚訝的是媽媽告訴我，歐洲有六個微型國家 Microstates，比普通城市的一個行政區還要小，我們這次會拜訪其中三個，都在「世界最小國家」排名中名列前五名。

微型國家長什麼樣？我真迫不及待去看看！

「世界最小國家」第五名—  
聖馬利諾 San Marino。國土面積：  
61平方公里。



聖馬利諾是義大利的國中之國，有迷人的古堡和老式的露天市集。在古樸的市集裡，我們看到好多賣郵票的店家，媽媽告訴我聖馬利諾的郵票全球知名，收藏家們趨之若鶩。

「這麼厲害哦。」我對這個微型國家肅然起敬。「這裡也是全世界人均汽車擁有量最高的兩個國家之一。」爸爸說。「汽車數量比人還多。」

汽車多少我看不出來，可郵票之多就在眼前，而且有好多從沒見過的三角形郵票，好特別。看到我那麼著迷，媽媽說讓我選一套。我精挑細選了一套古建築風格的，翻到包裝背面看價格，標籤上赫然寫著：7000。我嚇了一跳。可媽媽已經面不改色付了錢。

「太貴了吧！」幾張小小的郵票，比我們的機票還要貴，難道爸媽要買來收藏或投資嗎？我是不是應該再仔細挑選，搞不好這以後會成為我們傳家之寶啊！

「價格換算成美元就還好啦。」

對哦，我忘了不同國家貨幣之間是有匯率的。那個時候還沒有歐洲統一貨幣——歐元，聖馬利諾使用的是一種接近當時義大利里拉



## 水熊綠

在美國讀小學和研究所的雙語雙文化斜槓創作人。出版過三張原創專輯和三本書，獲得過 The Hollywood Reporter 雜誌 Next Gen Asia 嘍。本專欄是水妞在紐約州水牛城讀小學的親身經歷。

的貨幣。今天這裡流通的歐元也有著專屬於聖馬利諾的特別設計圖案，收藏家們除了收藏郵票，也很熱衷於收藏這裡獨特的貨幣呢。

「世界最小國家」第二名—  
摩納哥 Monaco。國土面積：2平方  
公里。

「Monaco，中文名是摩洛哥嗎？」

「是摩納哥。摩洛哥是 Morocco，是北非國家。兩個名字很接近。」媽媽說。

從法國尼斯到了摩納哥，在火車站寄放行李後，我們就前往海邊。French Riviera 蔚藍海岸景色名不虛傳，可是一路看著美景，我總微微感覺不安，好像忘了某件重要的事情。到了海灘準備衝下水玩的時候我才猛然意識到是忘了什麼。

泳衣！



# 夕陽餘暉



撰文／葉李華 繪圖／達姆 企編／蔡珮瑤 版面／Amann

當我踏著夕陽走進律師事務所，内心相當忐忑不安。像我這麼安分守己的人，竟然也會有這一天，真是作夢也想不到！

這件事說來話長，還是從頭說起吧。

忘了從什麼時候開始，每當我創作新故事之前，會先找幾位好友聊聊大綱，請大家對結局發表意見。不過，我一向堅持一個原則：別人想到的結局我一律不用，一定要自己想一個更精采的結局。

或許你會納悶，既然朋友的貢獻注定被我丟進垃圾桶，他們為

什麼還願意繼續參加聚會？哈哈，這就是人性，那些朋友個個自視甚高，堅決相信總有一天能想出我不忍放棄的結局，那會多麼有成就感啊！

幾年下來，類似的聚會舉行了十幾二十次，我始終沒有打破自己的原則，參加聚會的朋友反倒是增無減。後來因為疫情嚴重，這樣的聚會從實體改為線上，偶爾會有朋友帶新朋友參加，我也一律歡迎。不過為了避免人多嘴雜，導致討論失焦，我開始對人數做出限制，每次頂多

二十人，以報名順序為準。

如此又運作了兩年多，一切都相當順利。然後，意想不到的情況出現了……

## 科幻，必須有科有幻

那次聚會的主題是平行世界，我照例先提出粗略的大綱：一場車禍引發了原因不明的變化，讓一個小女孩能穿梭兩個平行世界，其中一個世界是父親在車禍中喪生，倖存的母女相依為命，另一個世界剛好相反，死於車禍的是母親，逃過一劫的是父親和女兒。

### 作者介紹

**葉李華** 原本只是科幻小說迷，二十五歲才迷上寫科幻小說。努力讀了一個物理博士，好讓幻想的科學不太離譜。由於太喜歡倪匡，忍不住替衛斯理寫了十本回憶錄。倪匡過世後難過得想封筆，後來想通了繼續寫作方能告慰他在天之靈。

### 繪者介紹

**達姆** 專職插畫家，法國國立南錫美術學院畢業。參與2016 Visual Taipei國際設計大展，2017 Graphic Design Festival Paris，2018金曲獎。作品主要散見於書籍報紙與書封。目前和十隻貓與一隻狗共同生活。

