



汪！當狗遇到人

撰文・企編／李世榮 繪圖／張振松 版面／趙璦

「球！我發現你的手上有顆球啦。哇嗚……真是太讚、太酷了！」

「小黑，注意嘍，我要丟了。快去！」

「天啊！球飛出去了，我要趕快跑去撿，咬回來給主人。」

這是一隻狗和牠的主人玩丟球遊戲時的對話——如果狗會說人話，牠應該會這麼說吧！作為許多人口中的「毛小孩」，狗和人之間的關係實在很微妙，明明是一隻動物，為什麼常被當作「人類最好的朋友」來看待？



狗真的是最融入人類社會的動物。打從第一隻狗被馴養以來，牠們就不曾離開人的生活。從遠古時代幫助狩獵畜牧、看守家園，到現在成為家庭中的一份子，或者是協助海關查緝違禁品、當視障者的眼睛、安慰病人的動物醫生……等，很難想像沒有狗的世界會怎樣？

那麼，為什麼是狗而不是其他動物？簡單來說，因為只有狗會用人能接受的方式回應我們的期待。有養狗經驗的人常說：「我的狗『知道』我在想什麼。」雖然這只是人類一廂情願的想法，但正因為狗能與人互動，才會讓人這麼喜歡狗，把狗當作最好的朋友。

不過，人和狗的關係並非處處都很和諧，像流浪狗就是人狗之間必須好好處理的大問題，畢竟這是人類自己製造出來的。當狗遇到人以後，兩者的關係到底是怎麼發展起來的？讓我們先從一則人和狗的感人故事開始說起吧！➡





苦練的天才 周俊勳

撰文／吳寶娟 企編／賴佳慧 繪圖／薛慧瑩 版面／尤淑瑜

「二勝一負，周俊勳贏得本屆冠軍！」
2007年3月22日，二十七歲的周俊勳為台灣抱回第一座世界棋王冠軍盃！

十年磨一劍，在贏得世界冠軍之前，周俊勳專注在圍棋世界已超過二十年……

棋痴爸爸啟蒙，無聊打譜樂此不疲

五歲那年，周俊勳讀幼稚園的第一天，就因臉上明顯的紅色胎記，遭其他孩子嘲笑排擠。他因此不肯上學，即使白天必須一個人在家。

愛棋成痴的周爸爸於是拿出棋盤和棋子，教兒子玩圍棋。玩法很簡單：不教規則，只教打譜，就是照著棋譜上標註的數字，把黑棋、白棋按順序擺在棋盤上。打譜超級無聊，周俊勳卻玩得很開心，一年就打了兩千多個棋譜！



九歲時，周俊勳就離家住到棋社。除了下棋，生活上大小事都靠自己來，養成他獨立的個性。

回想童年時光，

周俊勳說：「可能我的個性喜歡靜態事物，那時雖然不懂規則，但圍棋擺起來的黑白圖形，我覺得很美。」

離家拜師，磨練獨立

隔年，自認棋力不錯的爸爸，在一場圍棋賽中，輸給和周俊勳同年齡的六歲小童！這位小童就是後來拿下日本圍棋七大冠的張栩。爸爸不甘心，又自認一輩子贏不了這位小童，於是決定教兒子下棋，幫自己報仇。周俊勳熱愛圍棋，不僅進步神速，也展露高人一等的圍棋天分。但天才也需要名師指點。

「我九歲時，拜戴嘉伸老師為師，第一次離家就一個人住在棋社九個月。」周俊勳回首來時路：「這段經歷，鍛鍊了我的棋力和獨立自主的能力。」

不論教棋或生活，戴老師都非常嚴格。白天棋友來下棋，周俊勳要幫忙倒茶、打掃和整理；如果他棋沒下好，老師更是毫不留情地直接大罵。日復一日的苦練，讓小小年

周俊勳 小檔案

1980年生，職業圍棋棋士。至今累計五十座冠軍，其中2007年第11屆LG盃世界棋王賽冠軍，是台灣的首座世界冠軍。除了持續在棋盤上征戰，目前擔任中華職業圍棋協會總教練，培訓種子小棋士。



勝負是一時，但圍棋的影響卻是永遠。周俊勳覺得，下棋讓他提早面對挫折，也提早找出面對的方法。現在的他，也開始跟孩子一起下棋。

紀的周俊勳獲益良多，尤其日後面對失敗，他比別人有更強的挫折容忍力。

這一點很重要，因為棋盤上永遠只有一個贏家。「坐在棋盤前是不想輸的。以前輸一盤棋，就像死了一樣。」周俊勳笑著說：「現在，雖然還是痛苦，但離死比較遠了。」

置之死地而後生，抱回世界冠軍

2007年初，周俊勳拿下冠軍前一天輸掉的那盤棋，就是刻骨銘心的痛。

三戰兩勝，周俊勳在第一場旗開得勝。第二場一開始他也下得很好，有機會「二連勝」奪冠。誰知他開始分心，滿腦子想的不是眼前棋局，而是「世界冠軍快到手了」。這一分心，造成他小錯不斷，最後被對手狠狠逆轉。

周俊勳懊惱到不

能自己。幸虧，開賽前他突然心態大轉：「不想結果了！大丈夫死則死矣，我努力把棋下好

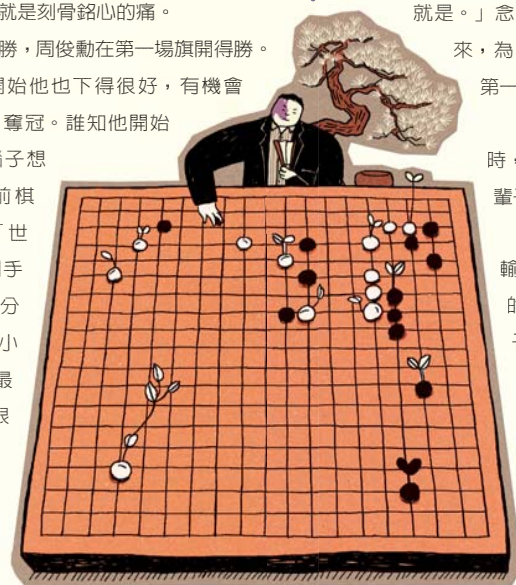


每一盤棋，永遠只有一位贏家。圖為周俊勳參加友士盃圍棋賽。

就是。」念頭一轉，周俊勳活了過來，為自己也为台灣棋界拿下第一座世界冠軍！

棋盤上的勝負只是一時，圍棋帶來的影響卻是一輩子。

「圍棋很直接，不是輸就是贏。」已經當爸爸的周俊勳說：「圍棋給孩子最大的幫助，是提早面對失敗和挫折，而且愈早體會，愈早找出面對的方法。」苦練的天才，因為懂得面對挫折，苦盡甘來。



黃山走一回

撰文／陳季蘭 企編／林韻華 繪圖／王書曼 版面／黃淑雅



「讓讓！請讓一讓！」沉重貨物挑在肩上，黃山的挑夫不得不邊走邊嚷嚷。山路不好走，挑夫肩上的重擔用了兩根扁擔，一直一斜的，設法讓左右兩肩一起分攤。這是我的黃山奇景第一彈：兩根扁擔，挑行李、挑物資，什麼都能挑。

同場加映的還有轎子。長輩腳力不支，乘坐轎子上山，理所當然。其他遊客坐上轎子多半左顧右盼，眼神刻意不和人接觸。我猜，可能是難為情吧——山路難行，抬轎人賺的是辛苦錢啊。

松樹和雲海的戀愛

來到黃山，所有形容山的詩語，如何巍峨、險奇，如何嫵媚、靈秀……，在這裡都像大白話，不再需要想像了，它就在眼前直接上演。

「十步一雲，五步一松」，雲霧飄過來，環繞著松樹，松在雲中、雲在松中。它們是在談戀愛

嗎？我的黃山奇景第二彈：松樹和雲海，你儂我儂。

雲海、奇松、怪石、溫泉，這是「黃山四絕」。黃山松樹的姿態，果真超乎想像。你見過名貴的造景盆栽嗎？黃山的松樹就像放大版的名貴盆栽。我忽然明白盆栽的用意了：把自然美景框住，擺放案頭上，作為「關鍵字」，引我們連結腦海中的大自然頁面。

黃山松樹的毅力驚人，它們從岩石竄冒出來，沒有豐厚土壤，依然挺拔蒼翠。「咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。」清朝詩人鄭板橋詠歎竹

黃山小檔案

位置：位於中國安徽省南部黃山市。

面積：1200 平方公里。

特色：中國名山，是長江、錢塘江的分水嶺，相傳軒轅黃帝在此修煉成仙，因而稱為「黃山」，民間以「五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽」稱頌。

黃山於1990年列為文化與自然雙重遺產，宏村在內的皖南古村落於2000年列為世界文化遺產。



子的詩句，恰恰也成了黃山松樹的寫照。它們的根深入岩縫，汲取養分，咬定了青山。這裡百年以上松樹成千上萬，正如古書所寫「無石不松，無松不奇」。

走進中國山水畫

「國畫山！」走在黃山，我不斷湧出這樣的讚歎。從前看不懂的中國山水畫意境，此刻全明白了——大山的景致真是這樣！這是我的黃山奇景第三彈：漫步在畫境。

中國古代畫家會依照所

見的山水景致，發展出不同的繪畫手法。絕美的黃山，當然也吸引畫家駐足，將一峰峰氣勢磅礴的景致納入畫紙。黃山因而孕育了許多名家，形成「黃山畫派」。

石濤是黃山畫派的佼佼者，畫遍黃山七十二峰。近代畫家張大千也多次遊黃山，效法石濤「搜盡奇峰打草稿」。

黃山被列為「自然」和「文化」雙重世界遺產。除了自然美景，黃山在中國文學和藝術方面占有一席之地，廣受文人畫家描繪、頌讚。



傳說飛來石與女媧補天有關，但其實是風化的結果，飛來石底部仍和平台連接，屬於同一塊花崗岩。



雲海氤氳飄渺，為黃山妝點詩意與仙氣。黃山多雲海，因而以西海、北海、天海當作景區名稱。

叫、叫、壓、電

CPR+AED 把握急救黃金5分鐘

撰文 / 紀非 顧問 / 劉越萍 (台大醫院急診醫學部主治醫師)
繪圖 / 九子 企編 / 賴佳慧 版面 / 黃淑雅



劉醫師，如果有人突然昏倒，怎麼辦？馬上打119，叫救護車？

很好，除了叫救護車，還可以做什麼？

陪著他，請他別擔心？

萬一他昏迷不醒，聽不見你說話，又或者他根本就停止呼吸和心跳呢？

我不知道怎麼辦，還是等救護車來吧？

你知道嗎？人心跳停止超過5分鐘，就會因為血液送不到腦部，造成腦部缺氧，許多人在救護車送到醫院前就死了。

可是救護車不可能每次都5分鐘內到啊？

所以在救護車來之前，要把握黃金5分鐘，趕快進行急救。

急救很難吧！我們是小學生，怎麼可能急救？

就算是小學生，也能急救幫助人。來，跟我唸一遍口訣：叫、叫、壓、電！

劉越萍 醫師

叫、叫、壓、電 操作步驟



急救之前，先確認環境安全。如果病患在馬路中間昏倒，要先把病患移到安全的人行道上，再進行急救。還有，確定地面是否平坦，或是有無積水、漏電。這樣才不會在急救時，讓病患跟自己受傷。

黃金5分鐘

心臟規律有效的收縮，才能把血液中的氧氣送到身體各個組織與器官。當心臟停止跳動或是不規律跳動，血液就無法完成這項工作。

而心臟停止跳動後，血液中所含的氧氣大約可以維持供應4分鐘左右。如果能搶在這個時間內迅速進行並確實做好CPR，可以保住腦細胞不受損傷，完全復原。

如果缺氧超過6分鐘，腦部即有可能受損，往往在救護車送達醫院前，病患就已經死亡。所以，在病患昏迷、心跳停止的時候，如果能馬上進行急救，爭取病人就醫時間，可以提高搶救成功的存活機率。

1.叫 叫喚病患，確認有沒有反應？

拍打病患肩膀，並大聲喊：「先生，你還好嗎？你怎麼了？」➡病患有反應、被叫醒 ➡留在原地陪伴病患，並看情況是否需叫救護車。

➡病患沒有反應，確認沒有意識，沒有呼吸心跳 ➡進行急救步驟2。

2.叫 叫救命、叫救護車、叫人拿AED



身旁沒有人時，大聲喊叫：「救命呀！救命呀！這裡需要幫忙，有人可以幫我嗎？」直到有人過來。

劉醫師，什麼是AED？

它的全名叫做「自動體外心臟電擊去顫器」，功能就是利用電擊，讓失去心跳的人恢復心跳。

為什麼一定要拿AED，CPR不夠嗎？

因為病患貼上AED後，AED可以幫忙判斷病患情況，如果需要電擊，它也能給予電擊，病患恢復心跳的機會就能大大提高。



身旁有人時，指定一個人：「請你幫忙打119叫救護車。」再指定另一個人：「請你幫忙把最近的AED拿過來。」



什麼是環境信託?

環境信託，就是將環境藉由信託制度，把財產權轉移給「可以信任的人」管理，包含公益組織或個人。

所謂環境，可能是莊園、城堡、農場、谷地，甚至是海岸。藉由環境信託的方式，每個人都能發揮自己的力量，有錢出錢、有地出地，共同為後人保存自然景觀與人文資產。

海神計畫，預約未來海岸！

撰文 / 林育朱 企編 / 劉芝吟 繪圖、版面 / 夏綠蒂

財產可以信託，但你知道海岸也可以信託嗎？信託的海岸，有什麼不一樣？走吧，跟著我到英國見識一下。

早在五十年前，英國便把海岸的財產權，轉移給可以信任的「英國國民信託」，請他們代為管理，這就是有名的「海神計畫」。

嗯，名稱取得真好，拜請、拜請，有請海神來庇護！

海岸美景，全民共享

「海神計畫」開始於1965年。第一步是走訪英國海岸，觀察各段海岸利用的情形，比如是否有停車場、房舍、牧地、林地、農地、港口或露營地等，最後評選出應該保護的海岸。第二步就是讓這些海岸逐步接受環境信託。

英國國民信託有一句座右銘：「永遠，開放給所有人。」

「英國國民信託」在1895年成立，是英國老字號的公益組織，深受民眾信賴。目前會員人數超過四百萬人，約占英國人口6%。

當年創始人提出「以環境信託的方式，守護重要的自然環境、古蹟」。後來，英國陸續訂立相關法規給予支持，使信託人、受託人都能從中獲益。

許多歷史悠久的家族或地方政府，無法負擔龐大的產業維護費用，都樂於將土地、房舍或莊園產權轉移給英國國民信託。目前，國民信託擁有25萬公頃土地，是英國第二大地主，僅次於英國皇室。

英國國民信託



「一起來吧，享受這片海岸！」海神計畫中，不少海岸是觀光勝地，國民信託以「共同享受、共同守護」做為理念，常舉辦體驗活動，讓居民和遊客融入、愛上大自然，成為保育的一份子。

他們受託管理維護海岸，盡可能開放給大眾，而且不收門票。但是，人潮也是景觀的殺手，既要開放民眾親近，又要永續利用，兩者到底該怎麼平衡？

去多佛港的白崖海岸瞧一瞧！這裡每年吸引二十六萬人造訪，是相當熱門的景點。噢，沒有人工步道，也沒有涼亭？仔細看，白崖海岸的人工設施很少，只有遊客踩踏出來的路徑、小小的指標，以及簡單的石板凳，供人休憩。

這裡不收門票，所以停車費或遊客中心的收入，成了重要財源。這些收入用來維持海岸景點的營運，綽綽有餘，還能繳回部分所得，讓信託總部做資源分配，協助不那麼熱門的天然景觀或人文資產。

嗯，信託方式讓地方政府省下好多錢，又掙得好名聲，真聰明！

終於有乾淨的海灘可以落腳嘍～



多佛港至今已有多數百年歷史，天氣好時甚至可以看到法國，屬於國民信託管轄。多佛港的白色懸崖，是白堊紀沉積下來的石灰岩，因潔白閃亮而稱為「白崖海岸」。



德拉姆海灘是海神計畫的一大成就。過去，這裡因為堆滿廢棄物，被稱為「黑沙灘」。國民信託和當地居民聯手清理、監測、修復生態和地景，順利讓美麗海景重生。