



出發！ 去島嶼

撰文／唐忻旻 繪圖／查理宛豬 企編／林芳如 版面／趙璦

從空中俯瞰地球，蔚藍的大海中，散布著一座座島嶼，陽光照耀下，它們彷彿一顆顆海上珍珠。以地球的生態來看，島嶼也確實寶貴如珍珠。

不與大陸相連，四周被大海隔離，當海水漲到最高潮位時仍然露出海面，這樣的島嶼，全世界超過十萬座！

島嶼各有不同面貌，有些像天堂，舒適宜人，有些如地獄，不時噴出火熱岩漿。有的島嶼成了恐怖險惡的監獄，有的繁華進步，各色建築時髦又氣派。另外，還有些島嶼荒涼到只有鳥兒會來生蛋……

島嶼的總面積，不到地球表面的5%，卻有超過6億人居住島上，占世界總人口數的10%。除了人，地球還有20%的動植物生活在島嶼，包括許多珍貴的特有種，也就是島嶼「限定版」。

島嶼被大海圍困，孤立無援，如何「養活」這麼多生物？眾多生物中，誰先來，誰後到？生活在島上，需要哪些本領？探究這些問題之前，讓我們先來了解，海上的美麗珍珠——島嶼從哪兒冒出來！👉

水火淬煉的美景—— 美國黃石公園

撰文・企編／林韻華 繪圖／右耳 版面／黃淑雅

「黃石公園到了嗎？怎麼只看到兩旁高聳的樹林……」一路上，這些疑問不斷浮現腦海。在台灣，要到國家公園總會先經過城市的鬧區、看到許多商家或攤販。前往黃石國家公園的路上，卻完全讓人改觀！

離開熱鬧的城市，我眼睛所及，兩旁都是高海拔山上常見的松樹、杉樹；開車經過好長一段路，才出現一家小店。後來我想通了，原來，這一切是要讓人進入大自然做好心理準備。

黃石公園坐落在洛磯山脈北部山間。這片海拔平均三千公尺的荒野，曾發生無數次火山活動，滾滾熔岩，雕塑出它奇妙的面貌。

廣大的國家公園，不僅擁有森林、湖泊、峽谷和瀑布，大量的溫泉、噴泉和地熱氣孔，也創造了世界上獨特的景致。黃石公園是全球第一座國家公園，更是野生動物的天堂，享有「野生動物庇護所」的美稱。

準時的老忠實噴泉

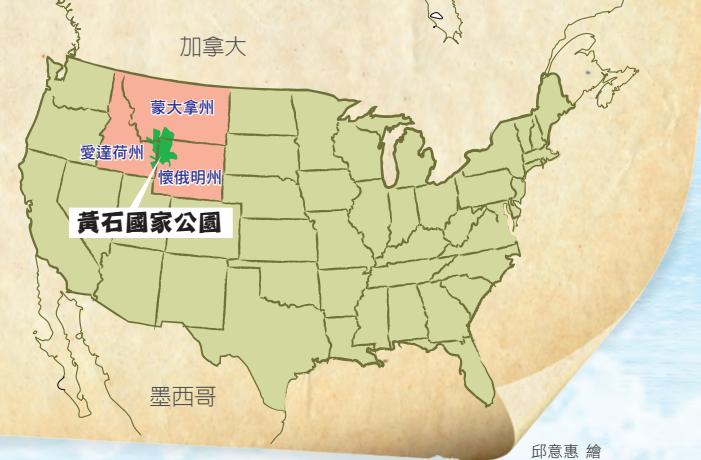
黃石公園著名的景點是定時噴發的間歇泉。分布在公園裡的大小小間歇泉共



劉中鈺 攝
黃石公園是世界上最大的地熱噴泉區，熱氣蒸騰讓這片土地瀰漫在神祕的氣氛中。

黃石公園小檔案

位置：美國懷俄明州、愛德荷州和蒙大拿州交界處
面積：8889平方公里，約台灣的1 / 4
特色：地熱和峽谷景觀
列入世界自然遺產時間：1978年



邱意惠 繪

有三百個以上，其中「老忠實噴泉」最壯觀。

忽然，一聲轟隆巨響！我走近一看，地底噴出一道冒著熱氣的巨大水柱，而且不斷往上竄升，足足有十層樓高。滾燙的熱水遇到冷空氣，在空中凝結成白色雲霧，壯觀中透出一絲絲朦朧的美。遊客們，包括我在內，全被眼前景象震懾住，發出驚歎聲！

這個噴泉每隔七十六分鐘噴發一次，時間持續約一分半到五分鐘。由於每次噴發都很準時，像個老實人，因此而得名。近年來，噴泉愈來愈不老實了！因地殼變動，讓地熱活動改變，老忠實噴發的間隔有加長的趨勢。

神奇的活雕塑

你看過石灰岩堆成的梯田嗎？黃石公園裡壯闊的梯田，讓人眼睛一亮！

幾十萬年來，溫泉不斷流動、不斷湧出、不斷沉積，梯田的造型一再變化，地表像是一直進行「活的雕塑創作」。



劉中鈺 攝

隨著噴泉而來的石灰岩沉積物以一百年約2.5公分的比例堆積，將周遭塑造造成一個巨大的石灰岩盆地。

徐超斌

飛行在東海岸的超人醫生

有些事，做了不一定會成功，但不做就永遠沒有機會成功。

——徐超斌



賴佳慧 攝

「我十歲離開家鄉，三十五歲回到部落時，家鄉的醫療狀況居然跟我當年離開時沒什麼改變，我好訝異！」徐超斌，台東排灣族人，十三年前從都市回家鄉——達仁鄉當醫生。「這裡的每一個人，無論老人或小孩，繳的健保費和都市人一樣，可是卻不能享有都市人的醫療服務……」



南迴基金會 提供

徐超斌大學考了兩次，第一次考上交通大學，回部落後發現族人對他的期望是醫生，於是重考上台北醫學大學。

南迴公路，位在台灣南端，全長一百多公里，沿線只有四間衛生所、五間診所和七位醫生。相較於台北，一位醫師服務六十二人，這裡的七位醫師，平均一人要服務四千多人！「家鄉的醫療資源，實在和城市差太多了。」徐超斌決心回故鄉蓋大醫院，

彌補台灣醫療網最大的缺口。

生病了？別怕，有我在！

徐超斌一方面努力爭取重建醫療大樓的經費，一方面加開夜間與假日門診，還推動24小時急診服務。「我就是要讓鄉親知道，生病了，不用怕，有我在！」

在台東偏鄉，每當衛生所下班，居民只要有急病，就得包車北上。山路崎嶇，病人至少要花一個多小時，才能到市區。

急病時找不到醫生的痛苦，徐超斌也經歷過。七歲那年，小他三歲的妹妹，數日高燒不退，最後因肺炎離世。

妹妹過世後，某天夜裡，父親不忍妹妹孤單無依，因此喚醒全家人，一同到妹妹墳前陪伴她。

「對不起，女兒，是爸爸耽擱了你……」爸爸在墓前長跪哭泣的神情，讓徐超斌小小的心靈對自己暗暗發誓：我長大後，一定要當醫生。



大學時，徐超斌（第二排最右邊）積極參加社團，在跨校際的團體裡，他認識許多志同道合的原住民朋友，累積領導能力，種下日後回鄉服務的種子。

隨 call 隨到的超人

醫學院畢業後，徐超斌留在都市，台南奇美醫院的急診室成為他磨練醫術的戰場。雖然偶爾腦中會興起回鄉服務的念頭，但都市的便利生活，大醫院豐富的醫療資源，以及堅強的醫護團隊，讓他好猶豫，直到有天他做了一個夢。

夢裡，夜半黑漆漆的樹林，父親為妹妹長跪哭泣的回憶回來了。「當年，我就是為了家鄉才學醫，現在我怎麼還在世俗名利下掙扎？！」

2002年，徐超斌回到達仁鄉。

回到家鄉，一切從零開始。當時，整個達仁鄉只有他一位醫生，常用藥品缺乏，更別說先進的醫療儀器。一開始，徐超斌除了看診、找經費、說服邀請其他醫生加入駐診。之後他定期到偏鄉巡迴醫療，偶爾還得挪出空檔到台東市署立醫院大夜班急診。那段時間，他每個月工作超過400小時，



徐超斌小檔案

台東達仁鄉排灣族人，台北醫學大學醫學系畢業。曾是台南奇美醫院急診主治醫師，現為台東達仁鄉衛生所醫師。多年來投注心力於台東偏鄉醫療環境與資源，並在2013年發起成立南迴基金會，未來計畫在台東成立南迴醫院。

忙得像超人，一星期南來北往的車程已能環台一周！

超人，失去左半邊動力

但醫生畢竟是人，急救站成立後半年，徐超斌中風了，那年他只有三十九歲。

雖然救回一命，徐超斌左半邊身體卻失去動力。從前，那個會看診、救人又身兼吉他高手和運動健將的超人不見了。

「我問上帝，為什麼偏偏是這時候？急救站才剛成立，我才要踏出夢想，成立南迴醫院，為什麼在這時候讓我病倒？」

深深陷入絕望的徐超斌最後還是想起了家鄉的病人。中風七

個月後，他抱著不安的心，重回工作崗位。他不知道病人與護士會怎麼看他，少了左手，他們還信任他嗎？

喔喔

你違反著作權法了嗎？

撰文・企編／賴佳慧 顧問／魏啟翔
繪圖／徐至宏 版面／黃淑雅

哇！你們暑假還在學校編校刊，我想內容一定很精采！

可惜找不到插畫搭配。

噢？我不是從網路下載很多圖？

那是別人的東西，不能用吧？

聽說，這樣做會違反著作權法……

直接從網路下載圖片是違法的行為？！真的嗎？

- ・什麼是著作權法？
- ・著作權跟小學生有關係嗎？

只是做作業，也有著作權的問題嗎？

- ・我的作文有著作權嗎？
- ・筆記有著作權嗎？

大家都在做的事不一定對。關於著作權，我們去請教魏啟翔律師。走！

侵害別人的著作權，會怎樣？

- ・學生也會被告嗎？
- ・爸媽沒有經過我同意，把我寫的故事拿去投稿，這樣可以嗎？

請問要如何安全使用別人的資料？

- ・網路上的圖文可以使用嗎？
- ・朋友傳來圖片，可以傳給別人嗎？
- ・如果所有資料都要問原作者能不能用，不是很麻煩？為什麼人類需要著作權？



賴佳慧 攝

魏啟翔

臺灣大學法學士及法學碩士
經歷：長期代理政府機關辦理媒體訴訟案件，也經常協助當事人處理有關著作權紛爭
現任：誠泰法律事務所執業律師
專長：著作權法、通訊傳播相關法令



魏律師，請問著作權跟小學生有關嗎？



當然，著作權是所有人類的事情。



所有人類？包括小娃娃跟阿公、阿嬤？

無論是男生、女生、大人、小孩、外國人……只要是人類的創作，都是著作權保護的對象。

著作權負責保護所有人類的精神創作，這些精神創作必須用客觀的方式表達出來才算數。



客觀表達是什麼？

人類腦袋裡的東西，必須用文字、圖畫、影像、舞蹈、音樂等形式表達出來。如果還只是腦袋中的點子，沒有真的創作表現出來，那就不受著作權保護。



我懂了，假設我有個點子，一直沒有寫出來，有一天我發現別人已經寫成故事了，但我不能用著作權要求對方道歉，對不對？



對。因為著作權保護的是表達出來的創作，不是思想與觀念。

所以我的文章，阿公阿嬤拍的照片，統統受著作權保護？



對，只要沒有抄襲或複製別人的東西，作品中有你的創意，著作權法就會保護你的作品。

著作權是什麼？

當人類把腦袋裡的想法，用客觀形式表現出來，不再只是靈感，這些實質作品就是著作。比如，小說散文等語言著作、歌曲演唱等音樂著作、戲劇舞蹈著作、繪畫美術著作、攝影、圖形、視聽、建築、電腦程式等。

有一點很有趣，人類豢養的動物，如果塗鴉或彈琴，牠們的作品不受著作權保護，因為牠們不是人類。所以大象畫的圖，沒有著作權。



什麼？！我畫得這麼好，竟然沒有著作權？

迷宮

夏天好熱啊，洗個澡，喝杯水，好舒爽。不過，每天打開水龍頭就能方便使用的水，其實經歷了好長的旅程呢！跟著水滴一起走走看看吧。

繪圖 / 放藝術工作室

企編 / 周宜靜 版面 / 吳慧妮



(答案請見第137頁)