

怎麼看都漂亮——瓷器

撰文／鄧小非 繪圖／黃祈嘉 企編／林韻華 版面／趙瓊

小時候玩過黏土嗎？捏出各式各樣人偶、動物、花朵、杯、碗，多有成就感！人類老祖先也是這樣，只不過，他們無意中發現了火的魔力：經過燒烤的黏土會變硬定型，可以製成多種陶器用品。

東漢時期的中國人更進一步找到瓷土，創造出全世界獨一無二的瓷器。從此，溫潤剔透的瓷器製品大受歡迎，從餐飲用具、樂器、座椅等日用品，到貴族皇宮的裝飾精品，甚至走進博物館，成為珍藏的藝術品。

有趣的是，五百多年前，從沒見過瓷器的外國人，以為它們具有神奇力量，既可解毒治百病，又能延年益壽。於是，花大錢進口買來的中國瓷器，有些被打破丟進水井祛毒，有的甚至被磨成粉，泡茶喝。

中國瓷器縱橫全球市場約有三百年，據估計，在十七世紀的鼎盛時期，每年外銷到歐洲和亞洲的數量多達三百萬件。其中，江西景德鎮的陶瓷工匠貢獻最大，窯爐日以繼夜的燃燒，訂單彷彿永遠接不完。

然而，瓷器祕方終於破解了。世界各地開始自製瓷器，並且穿上各種文化的外衣。更厲害的是，現代科學家充分運用陶瓷材料的優點，不但製成防彈窗，連假牙、行動電話，甚至太空船，都有瓷器的身影！📡

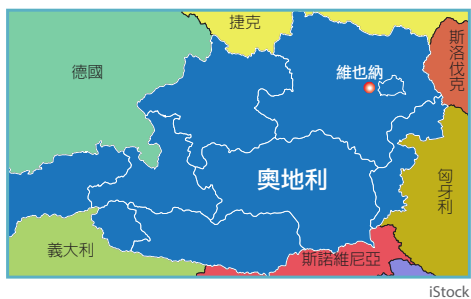
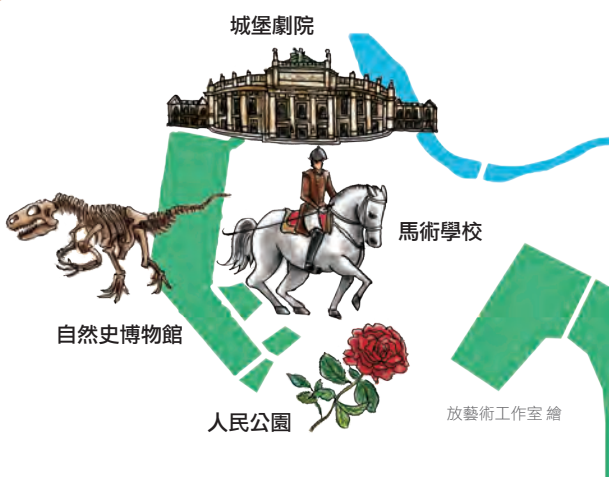


多瑙河女神 維也納

撰文／丁振翔 企編／林芳如 版面／黃淑雅



- 🕒 傍晚，維也納市政廳廣場前點起燈，市民三三兩兩坐在廣場上喝咖啡，感受生活的美好片刻。
- 🌊 多瑙河流經維也納，發出樂音般的潺潺水聲，彷彿在告訴世人：歡迎光臨音樂之都。



位於：奧地利
面積：約415平方公里
常住人口：人口176萬
人口密度：每平方公里約4241人

自然史博物館設有恐龍館、流星館等，館內更有數十名研究人員從事相關研究。



美泉宮內有個植物組成的迷宮，無論幾歲，都能在裡面找到樂趣。



名列世界文化遺產的美泉宮，內部有房間上千、花園、動物園等，氣勢磅礴。



音色極為美麗和諧的「維也納愛樂管弦樂團」，是頂級指揮家爭相合作的對象。「維也納少年合唱團」也同樣盛名遠播，以純淨的歌聲，感動世界。創團五百年，海頓、舒伯特都曾是團員，前些年他們更招收了第一位台灣少年。

十八世紀以來，樂壇上赫赫有名的巨星，都聚集在維也納。古典樂派的海頓、莫札特，浪漫樂派的貝多芬、舒伯特、布拉姆斯，還有「圓舞曲之王」小約翰史特勞斯……他們先後為維也納留下豐厚的音樂遺產。直到現在，維也納仍然吸引大批國外學生，在音樂最高殿堂學習、薰陶。

想欣賞頂級的音樂饗宴，維也納有兩大音樂聖殿，歡迎你大駕光臨！國家歌劇院的節目，囊括了西方歌劇史上170多部

聽！天籟般的歌聲：「多瑙河多麼藍、多麼亮，溪谷、田野，你總是平靜的流過……」清亮的嗓音搭配優美旋律，宛如一道明淨的水流，滌清雜亂的心思，聽著聽著，全身都輕盈了起來。

每當維也納少年合唱團詠唱「奧地利第二國歌」《藍色多瑙河》時，彷彿連天使都屏息側聽。在維也納，音樂如同空氣，無所不在，往往下一個轉角就是一場音樂奇遇！這座多瑙河畔的「音樂之都」，多次被選入「全世界最適宜居住的城市」。她究竟有什麼特別之處，令世人如此陶醉嚮往呢？

處處有音樂

維也納是奧地利首都，城市有多瑙河穿越，四周是美麗森林，享有「多瑙河女神」美譽。

甜蜜戰爭

維也納的咖啡館文化名氣響亮，一點也不輸法國巴黎的左岸。維也納咖啡館的各式甜點，充滿了幸福滋味，迷倒無數愛好者。例如「薩赫咖啡館」的金字招牌「薩赫蛋糕」，外表為巧克力蛋糕，裡面有兩層杏桃醬，旁邊附一塊沾用的鮮奶油，魔力席捲全球。

有天，薩赫咖啡館老闆發現，「德梅爾咖啡館」出現了一模一樣的蛋糕，隨即向法院控告德梅爾涉嫌仿冒。經過好幾年審理，法院給出皆大歡喜的判決：薩赫獲得勝訴，但德梅爾也不是仿冒者，法院解釋薩赫咖啡館做的是「元祖」，德梅爾做的是「真品」，兩家都可繼續販售。維也納人將這場訴訟戲稱為「甜蜜戰爭」，對他們來說，訴訟結果是：有兩家蛋糕可享受，豈不開心？下次來維也納，不妨嚐嚐「元祖」和「真品」有何不同。



喜歡巧克力嗎？那你一定要嚐嚐赫薩咖啡館創始的薩赫蛋糕。



德梅爾咖啡館的甜點，兩片粉色馬卡宏裡夾了覆盆子，甜蜜誘人。

鍾欣凌 用歡笑交朋友

所有挫折都會變成
你的養分，讓你成
為更棒的人。
——鍾欣凌



齊石傳播提供

「我是諧星，我會演戲，謝謝你們愛看電視！」

夜晚，眾星雲集的頒獎典禮，熱情的掌聲久久不歇。剛出爐的金鐘影后鍾欣凌，淚流滿面說出這段動人的謝詞。

圓滾滾的身材、逗趣的形象，每次出現在螢光幕上，鍾欣凌不是扮演女主角的姊妹淘，就是炒熱氣氛的甘草人物。擁有逗樂大家的本事，真棒！但鍾欣凌卻說：「小時候的我，其實是個討厭鬼也。」

小公主的快樂童年

鍾欣凌是家裡最受寵愛的小女兒，每天爸爸出門前，只要鍾欣凌給爸爸一個甜蜜的「goodbye kiss」，立刻能拿到五塊錢，讓她樂呵呵的買零嘴，還能溜到遊戲場，心滿意足的坐趟電動小汽車。

童年的鍾欣凌就像有一盞神燈，許下心願，爸媽



鍾欣凌提供

七歲的鍾欣凌，第一次當伴娘。

便想盡辦法滿足。

有一回，鍾欣凌心血來潮：「爸爸，我想彈鋼琴。」

沒幾天，她聽見爸爸喊道：「鍾欣凌，你趕快下來。」當她下樓一瞧，工人們正抬著一台大鋼琴，準備搬進家裡！後來，她又對父親說：「我好想當合唱團的伴奏喔。」

果然，「神燈爸爸」再次讓她夢想成真。

想要什麼，就能擁有什麼的鍾欣凌，是千萬寵愛集一身的閃亮「女主角」。哥哥們不敢欺負，爸媽更是將她捧在手掌心，當成小公主。

沒有朋友的討厭鬼

驕縱的小公主，覺得全世界都該繞著她轉，但很快，她嚐到苦頭了。上學後，老師要求分組活動，討厭鬼第一名的鍾欣凌，永遠孤伶伶，只能硬著頭皮問討厭鬼第二名要不要同組。單數出遊，更是可怕萬分，因為座位兩兩一組，想都不用想，自己一定是落單的那一個。

鍾欣凌小檔案

國立藝術學院戲劇系畢業，藝名「粉紅豬」。主持兒童節目，也參與屏風表演班、綠光劇團、如果兒童劇團的演出，更是電視劇的常客。曾榮獲金鐘獎兒童節目主持人獎，2014年憑著《雨後驕陽》贏得金鐘獎戲劇節目女主角獎。



有一次，同學們約好去看老師。

「鍾欣凌，我們明天下午一點半在校門口集合。」隔天，她準時抵達，左等右等，看不到一個人。等了半小時，打電話到同學家，「咦，你們不是約一點嗎？他早就出發了呀。」同學的媽媽說。

鍾欣凌難過極了，她發現，自己不再是那個人見人愛的「女主角」，甚至還變成大家討厭的「反派角色」！

散播歡笑的開心果

老是找不到組員、三人行必定落單，就連畢業旅行都只能和老師睡一張床！鍾欣凌的內心很孤單，青春期後愈來愈圓潤的身材，也讓她感到自卑。

驕縱的小公主渴望有朋友，享受



齊石傳播提供

鍾欣凌（前排左一）不只在戲中扮演甘草人物，戲外她也是大家的開心果。

一起玩、一起大笑、一起打打鬧鬧的快樂。改變困難嗎？她試著修正態度，不再隨意指使同學；慢慢學習分享，努力逗樂別人。

播下第一顆歡笑的種子後，得到了更多。當她看見同學們哈哈大笑，鍾欣凌發現：啊，原來讓大家開心，是這麼快樂的事！

「喜感不是與生俱來，因為想和大家做朋友，希望別人喜歡我，自然願意讓大家開心。」

經歷童年的挫敗，現在的鍾欣凌，更努力散播歡笑：「很感謝小時候的我遇到挫折，重新學習。現在，我也希望透過喜劇，帶給小朋友快樂，讓他們更勇敢、更溫暖、更有力量！」

讓我瞄一眼就好

撰文・企編／劉芝吟 繪圖／小新 版面／童樂 顧問／周育如

「這次應該沒問題吧！」阿正想。
昨晚他特別熬夜，把所有公式背熟，還默寫了三遍；練習題算過兩次，又遮起答案重算。他心想，今天的小考，無論如何一定要拿下滿分。

本來，考試錯一、兩題，阿正並不在意，他的數學成績早就是班上第一，還連續兩年擔任數學小老師。可是，從上學期開始，一切都不一樣了。

班上新轉來的張語青，數學小考次次滿分，而阿正有時還會算錯一、兩題。漸漸的，同學遇到不懂的數學題，開始去問張語青，也有人調侃阿正：「數學大師，你又輸張語青啦！」

噹、噹、噹。

數學考卷發下來，阿正緊緊握著筆，告訴自己：不要緊張，一定可以考滿分！

前面五題都很順利，直到第六題……糟糕，他突然忘記公式了。

「不可能啊，昨天明明背得滾瓜爛熟，公式……公式……到底是什麼呀？」

他感受到一股深深的絕望，難道，這次又要輸給張語青？

悄悄的，腦中浮現起小惡魔的聲音：「筆記本就在抽屜，公式記在第五頁的角落，只要稍微動動手指就知道了。」但是……這是作弊呀！

「瞄一眼而已，你又不是不會，只是一時緊張忘記了。」小惡魔繼續勸誘。可是……如果被發現，該怎麼辦？

「不會的，老師不在位置上，你又坐角落，沒人會看見。」小惡魔不放棄。

阿正屈服了，他緩緩將身體往右傾斜，左手伸進抽屜，掀開筆記本……

* * *

「哇，數學大師，你這次滿分吔，超強的啦！」

阿正拿著考卷，心裡五味雜陳……。

你和阿正一樣，遇過天人交戰的時刻嗎？
小惡魔也常在你身旁這樣打轉？
神出鬼沒的小惡魔，怎樣才能甩掉他？
跟你說個絕招：讓品格強大再強大。
走，快向教練拜師習藝，對抗小惡魔！

品格教練

周育如

新竹教育大學幼兒教育學系助理教授、
台師大人類發展與家庭學系博士。

周育如 提供

闖關A任務 找出品格小惡魔

Q：你在空無一人的教室考試，沒人監考、沒攝影機，絕對沒有人知道你作弊，課本就在抽屜裡，你願意誠實作答嗎？

Q：媽媽說，如果考前十名，就會送你期待很久的球鞋。結果分數只差一點點，但眼前有個機會可以偷改成績單，你會怎麼做？

Q：這學期剛轉學，你發現新班級的同學考試竟然看小抄，你會覺得自己不作弊很吃虧嗎？

你的答案是什麼？有沒有掙扎、猶豫老半天？這就是小惡魔的厲害！它總會出沒在各種實境考驗，不斷鼓吹誘惑，讓你不小心就栽跟頭。所以，練功第一步——明白「惡魔就在你身邊」，並且好好盯著小惡魔，不讓它輕易作怪！

闖關B任務 謹記品格心法

想想更重要的事 & 給自己信心

- 除了成績，我有哪些優點？
(例：很熱心、人緣很好。)
- 我想要成為怎樣的人？
(例：每天很開心、籃球很厲害。)
- 想辦法，讓自己變好。
(例：笑口常開，每週練習打籃球。)

我們會受到小惡魔誘惑，是因為心思全放在成績上，忘記生活中還有其他重要的目標。別忘了，隨時想想自己的優點和目標，內功練得愈強大，愈能穩若泰山。

黑洞時空旅行

撰文・企編／黃曉君

繪圖／張振松 版面／Ben

審訂／高文芳（交通大學

物理研究所教授）



歡迎搭乘「黑星企業號」，
一起前往時空的邊緣，探索宇宙最「飢餓」的景點——黑洞！

我們將入住環繞黑洞運行的「黑星景觀大飯店」，在頂樓餐廳一邊用餐，一邊觀賞黑洞的「進食秀」——見識黑洞如何瘋狂吞噬一切，包括它的恆星鄰居。

如果您想要親自體驗黑洞的「致命吸引力」，飯後還可參加「黑洞高空彈跳」，保證比地球更刺激幾兆倍，還能讓你瞬間長得像神木一樣高……「什麼？黑洞能讓人長高？」心動了吧？更讚的還在後頭。

黑洞具有「延緩老化」的作用，在黑洞附近待一年，地球上可能已經過了幾百年，就像搭上時光機「前進未來」……好看、好玩、好實用的黑洞之旅，趕快來體驗！

達志影像

個頭愈小，力氣愈大？

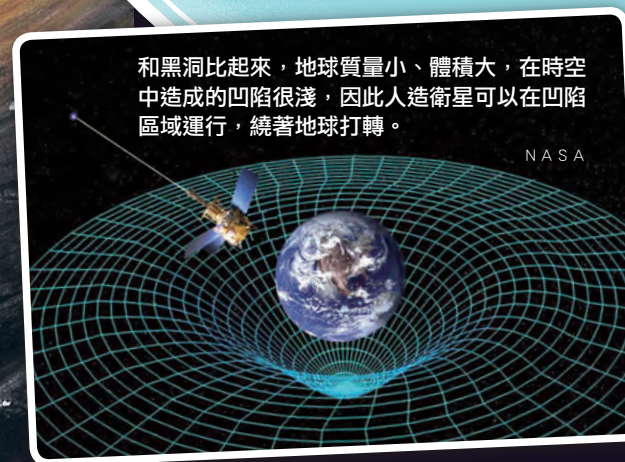
「為什麼把大大的恆星擠成小小一顆，就會產生超強重力呢？」好問題！但沒這麼容易理解，你得先換上愛因斯坦的「瘋狂物理眼」……

根據愛因斯坦的「相對論」，重力其實是「時空扭曲」的結果。愛因斯坦認為：時空就像一層薄薄的橡皮膜，如果把一個質量很大的物體（比如：籃球）放在上面，薄膜就會凹陷下去。

凡是路過凹陷區域的小東西（比如：彈珠），都會往大物體（籃球）的方向偏移，甚至直接掉進去，看起來就好像受到大物體（籃球）的吸引，這種吸引力就是重力。

那麼黑洞的情況又是如何呢？當星球被擠壓成小小一顆，時空就會比原本更加扭曲。這就好比剛剛的籃球，質量不變，但體積不斷縮、縮、縮，縮成比芝麻還小，這時候，時空薄膜就會凹陷得更深、更陡峭。

黑洞就是一顆質量很大很大，但體積卻很小很小的星球。它會在時空中造成又深又陡峭的「凹陷」。任何物體一旦陷入這個深不可測的超級凹陷，絕不可能逃得出來！



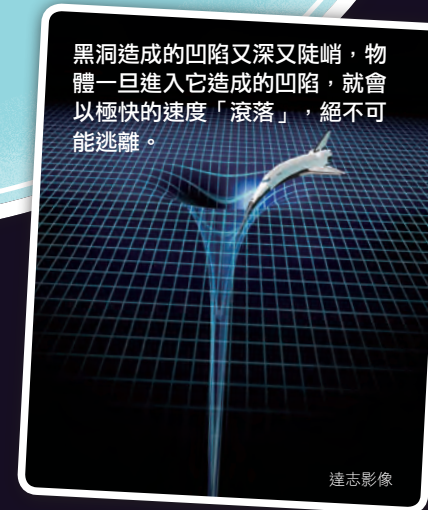
黑洞不是洞

「黑洞到了？在哪裡？我只看到一堆亮晃晃的雲氣……」

嘿嘿，可別被黑洞的「大名」給唬弄了。黑洞不是洞，而是一種超級緊密的星球——當星球被擠擠擠、壓壓壓，塞進一個很小很小的空間，就能產生超級強大的重力，把附近的灰塵、雲氣，甚至星星都「吸」得乾乾淨淨。

「重力是什麼？這麼會吸東西？」其實宇宙的所有星星都有重力，比方說：地球有地心引力，所以當你奮力往上跳，地

黑洞造成的凹陷又深又陡峭，物體一旦進入它造成的凹陷，就會以極快的速度「滾落」，絕不可能逃離。



達志影像

心引力就會把你往下「吸」，除非……你飛得比火箭還快，才能擺脫地心引力。

但是黑洞的重力比地心引力大多了。任何東西一靠近黑洞表面，必定「有去無回」，連光線也逃不出去。就因為光線逃不出去（無法反射），所以黑洞黑不溜丟，宛如一個深不可測的黑色大洞，因此叫做「黑洞」。

「什麼？黑洞看不到，那它真的存在嗎？你們不會是詐騙集團吧？」放心，黑洞雖然看不見，但凡「吃」過必留下痕跡——黑洞的吃相，洩漏了它們的蹤跡。

拼拼貼貼完成一幅畫

撰文・繪圖／范家凌 企編／林韻華 版面／童樂

剪下雜誌上的綠眼貓咪，貼在紅衣女郎身上，再幫貓咪裝飾藍色蝴蝶結，將圖案拼拼貼貼，真是有趣啊！

拼貼是生活常見的創作手法。後來的拼貼藝術，受到「普普藝術」影響，大量使用大眾流行文化的元素，讓藝術更貼近生活。例如：拼貼藝術大師漢彌爾頓的作品，就把許多部電影劇照拼拼貼貼，運用「時空並置」的排列手法，讓許多人、物

同時呈現。儘管畫面與現實不符，也有些不協調，但卻充滿了故事，而且是藝術家自編自導——這是拼貼藝術最大的魅力。

利用舊雜誌或舊報紙，將喜歡的圖片剪下來，你完全不用動手畫，只需發揮創意與想像力，以自己喜歡的方式，將圖案重新排列、組合。你可以融合各種不相關的元素，所有角色和場景也隨你安排，盡情享受拼貼藝術的創作樂趣！

拼貼藝術大師
漢彌爾頓的作品。



達志影像

準備材料

舊雜誌、舊報紙、剪刀、膠水、畫紙

開始動手做

1 蒐集圖案

從舊雜誌、報紙上找一些喜歡的圖案。



2 裁剪圖形

用剪刀剪出需要的部分，記得剪下的圖案要有大有小，畫面才會有層次。



3 安排畫面

把剪好的圖案在畫紙上排列，拼湊出一個有趣的畫面或故事。



4 黏貼圖案

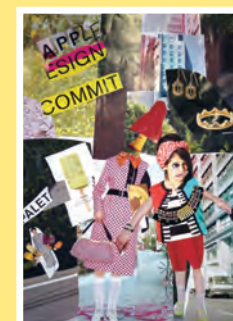
使用膠水將圖案一層一層黏好，圖案之間可以留一點空間，黏好就完成囉！



完成！

除了貼在畫紙上，你也可以利用拼貼來裝飾筆記本的封面喔！

精采作品



★特別感謝放藝術工作室學員提供作品

范家凌 (+0)

國立台南藝術大學造形藝術研究所碩士，現為藝術教育與平面設計專職工作者。2012年成立放藝術工作室，致力於帶領大、小朋友以輕鬆心情創作，領略藝術的美妙之處。



我的創作小天地

企編 / 林芳如 版面 / 尤淑瑜

● 台北市私立中山小學四年倫理班 陳宣妤 ●

我心中的美景

暑假時，我到雪霸國家公園的桃山旅行，那裡風景如畫，相當愜意。

桃山綠蔭環繞、空氣清新，抬起頭，還能看到天邊掛著一道彩虹。夜晚，我和伙伴在營地上搭起帳篷，大大小小、顏色不一的帳篷將樹林點綴得五彩繽紛。早晨起床，微風在山谷間徐徐吹動，正當我們準備享用早餐時，「唉呀，我的早餐呢？」有位同伴大叫。轉頭一瞧，原來是頑皮的猴子偷走了！

吃完早餐，補充體力後，我和同伴開始爬山。路程長達四公里，幸好沿途美景幫我們一掃疲累。到達桃山瀑布後，美麗的景色在眼前展開：水流從高處打在地面的石頭上，再從眼前飛快流過，非常壯麗。

晚上，我和伙伴夜遊。在桃山夜遊，夜晚只能靠點點繁星來指路，耳畔清楚傳來蟲鳴、鳥叫。後來，我們經過一座橋，「啊！」橋的另一端怎麼有雙大眼睛？定睛一看，才發現那是一隻可愛的飛鼠。又轉了個彎，膽小的山羌就躲在不遠處，偷偷觀察我們的一舉一動。

雖然離開桃山已有一段日子，我的心仍留在那兒。盼望有朝一日，能再與那些山水、小動物作伴。

歡迎投稿

請寄至：104 台北市中山區松江路 93 巷 1 號「未來少年／我的創作小天地」，或電子信箱：gkm@cwgv.com.tw。1. 請不要抄襲；2. 請不要一稿多投；3. 請不要超過 600 字；4. 請附上真實姓名、就讀學校、年級、班級；5. 請註明聯絡地址、電話；6. 若需退稿，請附回郵信封；7. 本刊對稿件保有刪改權。



吃冰的感覺真好

新竹縣山崎國小 / 二年一班 張智鈞

● 台中市瑞穗國小四年四班 林韋妤 ●

分享

風
與人分享他的
歌聲與涼快
陽光
與人分享他的
明亮和溫暖
月亮
與人分享他的
溫柔與潔白
我
與人分享我的
快樂和喜悅

我的惡夢

新北市鼻頭國小 / 四年甲班 張劭頤



● 新竹市立建華國中九年二班 溫盈貞 ●

慌張，去去

我時常會有慌張的情緒，像是考試迫在眉睫，但卻沒做好萬全的準備；或者把事情搞砸了，害怕被別人責罵。這些負面情緒如同一條條藤蔓，死命纏繞自己、束縛自己。

愈是掙扎，愈是被刺得遍體鱗傷、體無完膚，但是放著不管，就無法奔向前方的目標。

「慌張」會產生壓力，適度的壓力可以鞭策自己向上。只不過，過度的壓力和負面情緒卻是沉重的負擔，容易影響自己的表現。每個人都該懂得如何紓解壓力、調適心情。既然，慌張、恐懼由「心」生，那就該由「心」治療。慌張時，不妨轉移注意力，從事些輕鬆的活動，像是運動、唱歌、睡個覺，然後最重要的，是靜下心，告訴自己：「我做不到。」或者，也可以試試看每天睡前花五分鐘「閉眼冥想」，回顧今日、放鬆身體，告訴自己：「明天又是全新的開始。」

懂得面對慌張的情緒，就像手持斧頭砍倒一條又一條的藤蔓。得到解脫，自己又可以朝目標邁進，表現出最好的一面。



天鵝

嘉義市橋平國小 / 四年四班 王勻志