

神奇的臉

撰文・企編／黃曉君 繪圖／查理宛豬 版面／趙瓊
審訂／朱有田（台灣大學動物科學技術學系副教授）、楊俐容（心理學家）

「嘿！這些臉，好神奇喔。」

犀鳥的臉被巨大華麗的嘴喙給霸佔了，嘴喙上還加戴一頂豔紅色的頭冠；鸚鵡魚明明是條魚，臉上卻長了鳥喙般的硬嘴巴。

說到嘴喙，對面的蜂鳥伸出比身體還長的嘴喙，上方的食蟻獸不甘示弱，長長管狀嘴巴中，居然還能伸出更長的舌頭。

眼鏡猴睜著一對夜行性大眼睛，眼珠子骨碌骨碌的不停打轉；魷魚露出招牌微笑，一對小眼睛看起來好可愛……喔不，那是牠的鼻孔啦！

噢，左下角是哪位啊？長得就像一張「笑臉」，超級卡哇伊！

「那是墨西哥鈍口螈……」

「噢！那人臉呢？」

「人臉？我們每天都在看，有什麼特別的？」

不，在大自然中，人臉太特別了！首先，人臉光溜溜，幾乎沒有毛髮，不像大多數哺乳動物渾身毛茸茸的。

第二、人臉表情超豐富，眨眨眼睛、皺皺眉毛，臉部的肌肉可以組合出一萬多種表情！

你每天都看到各式各樣的臉，但你可曾想過，地球上為什麼會有這麼多奇妙的臉孔？

答案就是：動物面對不同的環境考驗與生存競爭，各自演化出最適合自己的臉型。

舉例來說：白面狐尾猴的大花臉，讓牠們不會「認錯猴」——有助於辨認同一森林的同類以及其他狐尾猴。食蟻獸的「長舌」超級靈活，可以輕鬆舔食各種蟻類……

那麼人類這張臉，又藏了多少祕密？現在就一起進入臉的奇妙國度，重新認識你所不知道的臉！①

七彩明珠 孟買

撰文／蔡嘉瑋 企編／林芳如
版面／黃淑雅



① 歷史悠久的維多利亞火車站。建築體上充滿了複雜的雕飾，高高的尖塔很有哥德式建築的風味。
② 每年二月，孟買都會舉辦「黑馬藝術節」，這幅彩色眼鏡就是藝術節上的裝置藝術。



達拉維貧民窟的孩子，他們臉上天真無邪的笑容，讓人忘了貧富差距。



走進孟買的貧民窟，可看到泥土地、低矮的房舍，和豪宅景觀截然不同。



孟買的印度門

靠近孟買灣的阿波羅碼頭，有一座褐色拱門——印度門。它融合了印度和波斯（今天的伊朗）兩種建築文化特色，雄偉氣派的矗立在廣場上，當初是為了紀念曾經到訪的英國國王與皇后而興建。傳說只要從拱門底下穿過，就能擁有好運氣。

除了孟買之外，印度的首都德里也有一座拱門，同樣名為「印度門」。和孟買的印度門相較，德里的印度門建築體積比較小，紀念性質也不同。有趣的是，一個國家有兩個相同名字的拱門，彼此站立在不同的城市裡，就像兄弟一樣，各自在遠方揮手回應對方。

忙出。相較於印度其他大城，孟買的經濟發展迅速，是印度最早有高樓大廈的城市，可說是印度洋上的海上明珠。

在印度，孟買也如同世界的縮影：不同國家的人各自忙碌，各有不同的文化和生活習慣，過著貧窮和富裕兩種截然不同的日子。

孟買的商業聚落區，就和紐約、上海、東京一樣，上班族行色匆匆，穿梭在現代感十足的高樓大廈間；他們的同事有中國人、印度人、英國人或西班牙人。特別的是，孟買的空氣總是瀰漫淡淡的香料味，聞起來像咖哩，讓人隨時都有肚子餓的感覺。

綜觀孟買的城市景觀，高樓大廈塞滿了土地，玻璃搭建的外牆，映著天空白雲，給人朝氣和希望。但是在孟買的邊界，高樓大廈的後頭卻藏著低矮的房舍。這些鐵

搭船進入孟買，第一眼看到的就是這座雄偉的印度門，像衛兵一樣守護著孟買。



走在孟買街頭，你會看見皮膚黝黑的印度人，抱著巨大的西塔琴，在路邊演奏空靈悠遠的音樂。擦身而過的印度女孩穿著五顏六色的紗麗，配戴閃耀的寶石銀飾，看起來像是落入凡間的仙女。

空氣中飄散各種香料的味，彷彿連空氣也有了色彩。在孟買，食物是繽紛的，咖哩專賣店就和服飾店一樣七彩亮眼。為了吸引客人駐足，不少店家還會挑選最受歡迎的寶萊塢電影主題曲，熱力放送！

富裕、貧窮一線之隔

孟買位於印度半島西部，西臨阿拉伯海，是得天獨厚的天然良港，打從十六世紀開始，就是印度重要的通商口。大船入港時，汽笛鳴鳴作響，許多西方臉孔的商人在這兒忙進

放藝術工作室 繪

聽說從印度門穿過，能帶來好運喔。



位於：印度
面積：約603平方公里
人口：約2100萬人
人口密度：每平方公里約34826人（台北市約9800人，高雄市約940人）
氣候：熱帶季風氣候





直竄天際的

撰文／唐忻忻 企編／黃瑗瑗

摩天大樓

繪圖・版面／綠豆夾

一百多年前，全世界最高的摩天大樓只有十二層樓，位在美國的芝加哥，高度約55公尺。剛完工時，人們生怕它會倒下來，因為它竄向天際，站在大樓底下抬頭仰望，看起來恐怖極了！

2010年，世界最高的摩天大樓——杜拜的哈里發塔，樓層數增加到一百六十三層，高度超過800公尺，比一座小山還高！從大樓底下往上看，高聳入雲的氣勢，同樣令人震懾。

在台灣，我們也有機會體驗這種震撼。2004年完工的台北101大樓，以508公尺的高度，刷新當時的世界紀錄，成為世界最高的摩天大樓。不但如此，它也為台灣打開了國際知名度，吸引許多國外遊客慕名而來。

近年，摩天大樓成為財力、進步與現代化的象徵。許多經濟起飛的新興國家，像中國、韓國、沙烏地阿拉伯等，無不爭相打造，目前就有十幾棟500公尺以上的摩天大樓正加緊施工中，而且一棟比一棟高。

摩天時代來臨

世界上第一棟可以居住的摩天大樓，出現在1885年的美國芝加哥。那時，芝加哥剛遭遇一場大火，一連燒了幾天幾夜，市區許多房子都被燒毀。

幾年後，城市重建時，卻面臨了人口增多、地價上漲，居住土地不敷需求的難題。建築師詹尼因而大膽宣布，要蓋一棟十二層樓高的房子，讓狹小的土地可以容納更多人。

以現代眼光看，十二層的樓房實在不稀奇，也許你家都比十二層樓高。但當時，樓房很少超過六層。也因此，許多人不好看詹尼設計的十二層樓建築，



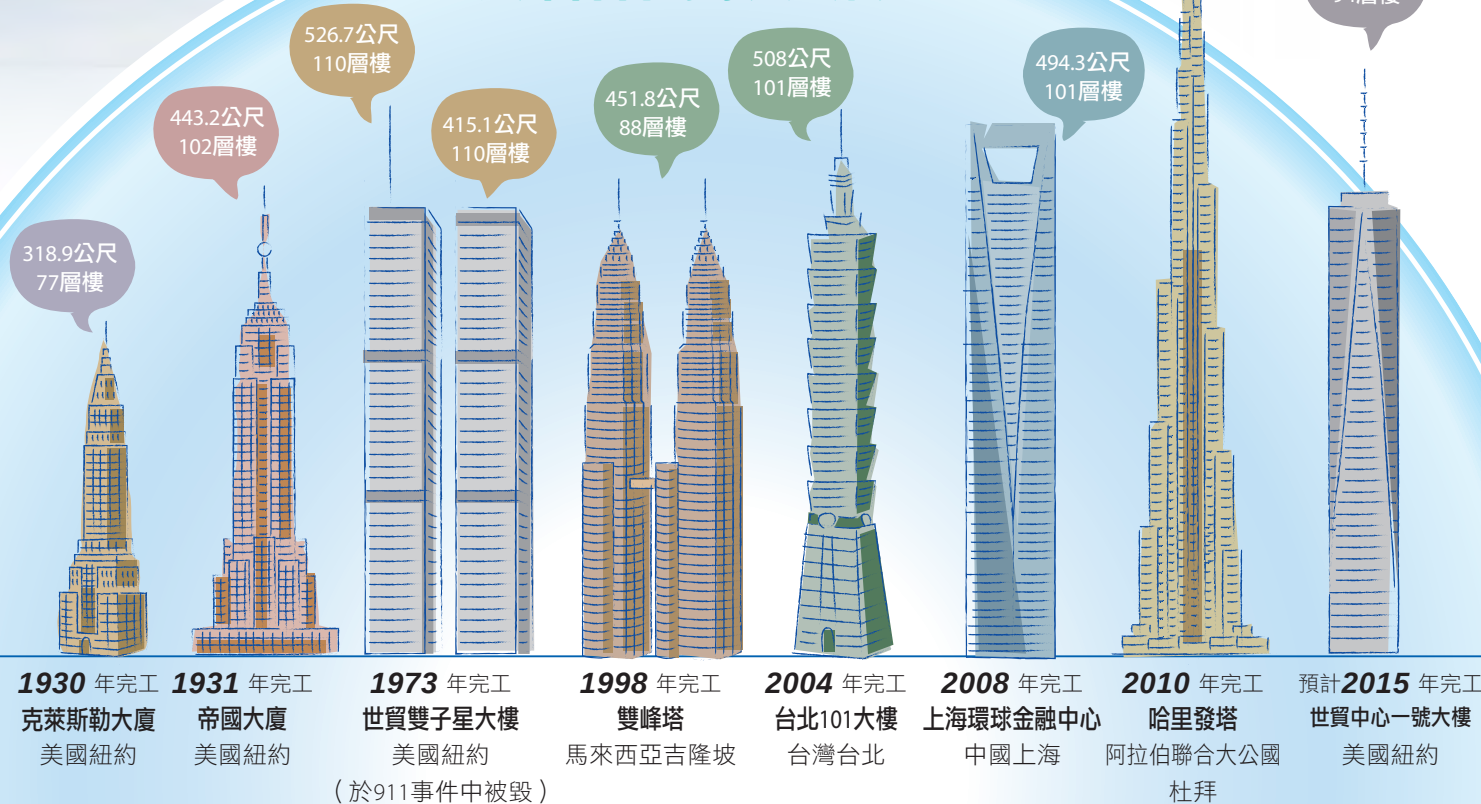
這棟位在芝加哥的建築，是世界第一座「摩天大樓」。

甚至認為那是不可能的任務。當建築物順利完工時，有人還預言它很快就會倒下；為求安全，人們平時都不敢經過這棟大樓呢。

事後證明，這棟「芝加哥家庭保險大樓」非常穩固，而且屹立不搖。從此，高樓層建築的時代開啓了，一棟棟高樓在美國各處矗立起來。

不到一百年，美國紐約已經成為摩天大樓的故鄉，放眼望去，城裡盡是一幢幢與天比高的巨型建築，著名的帝國大廈、雙子星大樓、克萊斯勒大廈等，都聳立在這裡，樓層數也早已突破一百層！

世界著名的摩天大樓



2010年，哈里發塔成為世界第一高樓。登上最頂層的觀景台，便可將杜拜這座沙漠城市的風光盡收眼底。



王小棣 好奇心，是一輩子的禮物！

撰文／林魯逸 企編／黃瑗瑗 繪圖／達姆 版面／李凌瑋

「準備好了嗎？我們重來一次。」這是導演王小棣第十二次要求演員重來，而且不管重來幾次，導演的耐心、熱情和發亮的眼神，始終沒有改變。

王小棣是台灣知名的戲劇導演，人稱「小棣老師」，台灣不少明星與導演都是他帶出來的。小棣老師的要求非常嚴格，但

大家都愛他。因為小棣老師總能看見別人的優點，並且激勵對方，把優點發揮出來。王小棣的導演特質看似渾然天

別看王小棣照片中嚴肅的模樣，小時候的他可是大家的開心果。



公共電視提供



王小棣很喜歡和小朋友合作。圖為電影《剪刀·石頭·布》拍攝現場。

成，不過他從小卻立志打籃球。直到有人告訴他：「你可惜了」、「你可以念戲劇」……

忙打球、忙玩耍

回到王小棣的童年。籃球場上，其他玩伴都回家吃飯，只剩王小棣一個人在球場上，一邊投籃，一邊生動的模仿體育主播：「現在球傳到最佳前鋒王小棣手上……，轉身投籃……，哇哈，進了！」

王小棣的籃球打得好極了，不但是籃學校隊，升高中時，他更因此不去參加聯考，私自加入純德女子籃球隊，考進淡江中學。

王小棣的父親是王昇將軍，母親在他一歲多時過世。王小棣從小跟著三位哥哥玩耍、打籃球。「打籃球要分組，我常和大哥一組，二哥與三哥一組，四個人就這麼『廝殺』起來。」在哥哥調教下，王小棣還沒上小學就會運球了。

不只和哥哥、鄰居打籃球，王小棣常在外面玩耍，忙到沒時間讀書。那麼，考試呢？他的筆袋裡隨時準備好幾枝刻有1、2、3、4的鉛筆，考卷一發下來，他就一路丟鉛筆，丟到哪個數字，就寫哪個答案。



陳之俊攝

王小棣小檔案

1953年生。文化大學戲劇系、美國德州三一大學劇場碩士、舊金山州立大學電影研究所肄業。導演、編劇與教授，認為戲劇是一種社會運動，培育出無數影視人才。主要作品有《佳家福》、《母雞帶小鴨》、《魔法阿媽》、《波麗士大人》、《大醫院小醫師》、《刺蝟男孩》、《剪刀·石頭·布》等。



「我小時候根本沒念書，都在玩！」他還會帶著小朋友成群結隊，到處探險。王小棣覺得友情很重要，「每天跟同學玩，是一件很快樂的事。」在他的印象裡，童年生活就是跟著一群玩伴在大自然裡奔跑，「大自然培養出我豐富的想像力。」

天生的好奇心

從小到大，王小棣對什麼事都好奇。「我們以前住的是日式房子，地板底下有

洞。我常想，地板底下不知道有什麼東西？」家裡的櫃子、拉門也全被他打開來，看看裡頭「藏」了什麼？

父親身為將軍，對孩子家教非常嚴格，家裡收到禮品，王小棣與哥哥們都不可以私自亂動。有幾次，王小棣看到冰箱內有蘋果，偷吃了一口，再放回去。說也奇怪，家人每回都能抓出是他偷吃的。「原來是我的門牙太大，一看就知道是我的齒痕。」他爽朗的哈哈大笑，露出了招牌門牙。

好奇心，也讓王小棣大膽到連「屍體」都敢看！小學時，他曾在新店碧潭附近就讀，聽到有人大叫：「有死人！」，他就帶頭從學校衝到碧潭岸邊，一探究竟。



公共電視提供

個性爽朗、沒架子的王小棣，工作起來可是超級認真，每個工作人員都對他佩服得五體投地。

捉弄眼睛 的圖像遊戲

撰文・繪圖／范家凌 企編／黃瓊瓊 版面／童樂

仔細瞧瞧右邊這張圖。「好奇怪……」，沒錯，你是否發現，怎麼明明是平面上的一堆圓點，卻出現了漩渦一樣的立體圖形，好像快把人吸進去；再看個兩眼，哇，不得了，上面的圖隱隱約約好像會動呢！

這些圖可不是有趣而已，背後的理念來自「歐普藝術」（Optical Art）。「Optical」的意思是「眼睛的」，所以也有人說，歐普藝術其實是一種讓眼睛產生幻覺，「欺騙眼睛的藝術」。

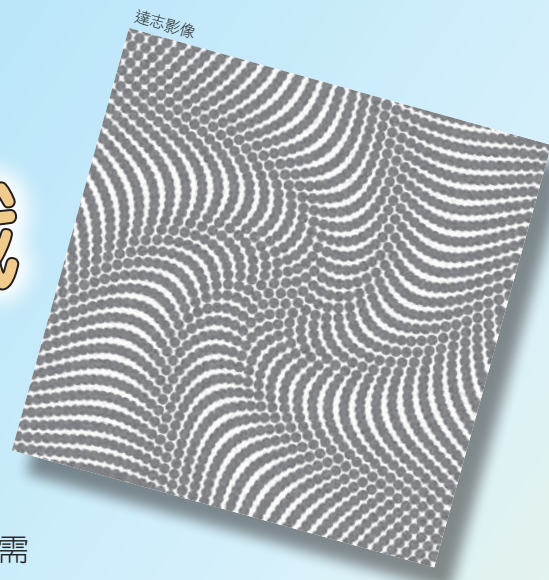
這些藝術家很聰明，利用規律、色彩強烈的幾何圖形，或是平行線、曲線的組合，讓作品雖然靜止不動，卻在我們視網膜上造成立體、移動的錯覺，甚至讓人眼花撩亂。這麼好玩的設計，你是不是也

想動手試試看？現在就教你一招，不需要畫得很複雜，也能做出一張「會旋轉」的卡片。完成後，轉一轉，看看你是否也有暈眩的感覺。

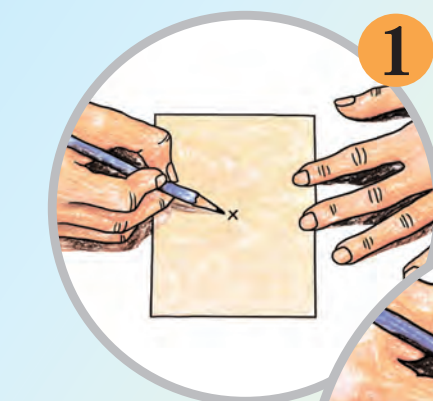
開始動手畫

準備材料

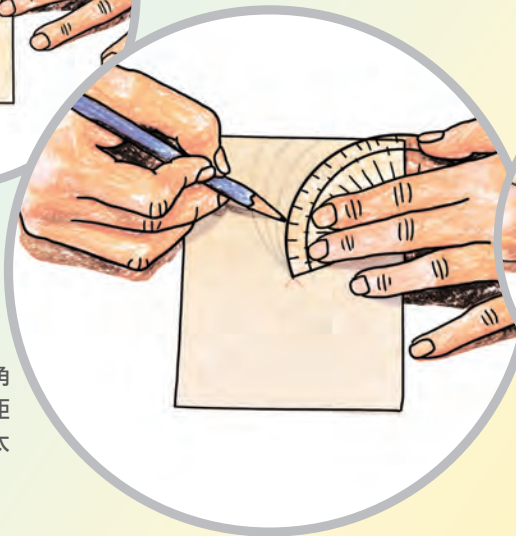
圖畫紙、尺、量角器、鉛筆、黑色油性奇異筆、淺色彩色筆、賽璐璐片（須和圖畫紙大小一致）、雙腳釘、鑽孔的工具（如小的螺絲起子）。



達志影像



1 找中心點
利用尺在圖畫紙的對角線畫線，交叉點即是中心點。



2 畫等距的弧線
從中心點出發，用量角器畫出等距的弧線，距離可自己拿捏，不要太寬或太窄。



3 用黑色奇異筆塗黑
用黑色油性奇異筆，以間隔的方式把格子塗黑。記得要塗均勻一點。



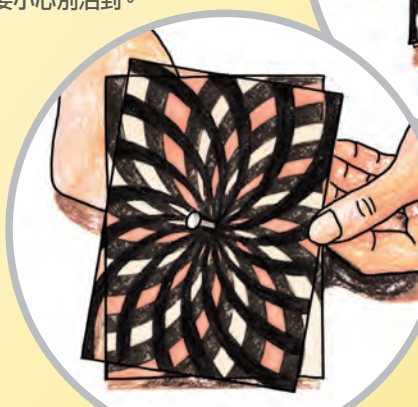
4 用淺色筆塗色
把剩下的格子，依照喜歡的方式，用淺色彩色筆塗色。顏色盡量淺一點，效果比較好。



5 換一張紙，如法炮製
拿另一張白紙，一樣找出中心點，並重覆步驟2。注意這次方向要不一樣。



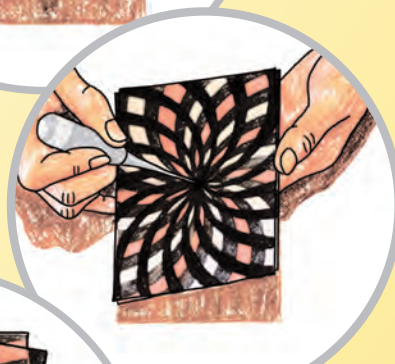
6 放上賽璐璐片
把透明的賽璐璐片重疊放在打好草稿的紙上。



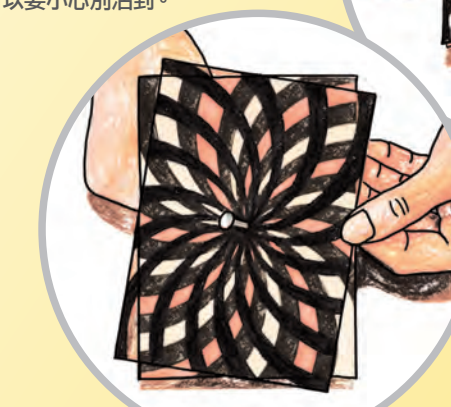
7 在賽璐璐片上塗色
依照草稿，用黑色奇異筆在賽璐璐片上，以間隔的方式塗黑。賽璐璐片要一段時間才會乾，所以要小心別沾到。



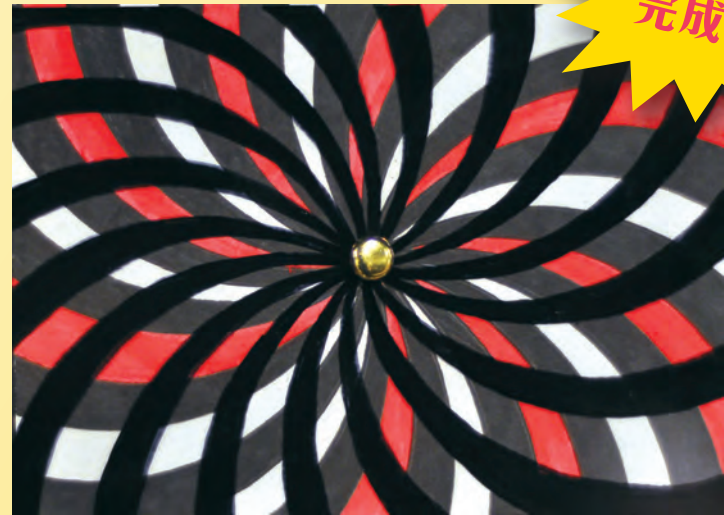
8 合併圖畫紙
把乾了的賽璐璐片疊在之前的圖畫紙上。



9 鑽洞
拿鑽孔工具在紙的中心點鑽個洞。注意！使用鑽孔工具時要小心。



10 穿雙腳釘
把雙腳釘穿過去，背面固定。



完成！

轉轉看，有沒有什麼特殊的效果？



范家凌 (+0)

國立台南藝術大學造形藝術研究所碩士，現為藝術教育與平面設計專職工作者。2012年成立放藝術工作室，致力於帶領大、小朋友以輕鬆心情創作，領略藝術的美妙之處。

迷宮

你是迷宮高手嗎？快來挑戰「高難度」的迷宮！在白雲樂園的另一頭，有座夢幻城堡，一起穿過這個困難重重的迷宮，朝城堡前進吧！

繪圖 / 放藝術工作室 企編 / 周宜靜 版面 / 吳慧妮



(答案請見第137頁)