

未來少年

目錄

九月號 2014 年 09 月 01 日出版

封面設計 張議文 封面繪圖 達姆

欸，那個女生
跟你是
什麼關係？

哼，才不
告訴你。

繪圖 徐至宏

04 編者的話 · 同在一條船上 陳季蘭

封面故事

撰文／張凱希 繪圖／達姆

26 當我們同在一起

- 28 一輩子的好朋友！
- 32 只是普通朋友
- 34 其實，我不喜歡你……
- 36 和人類同在一起



創作故事

108 時間的味道

撰文／劉思源
繪圖／王書曼



漫畫連載

61 異人茶跡
——文山茶家（七）
圖文／張季雅

特別企劃

20 天子皇城——北京

撰文／陳季蘭

46 看不見的城市——地下管線和排水系統

撰文／鄧小非 繪圖／綠豆夾

86 你所不知道的孔子

撰文／賴佳慧 繪圖／57



生活訊息

- 8 少年新聞
編撰／黃瓊瑗
- 132 活動看板
編撰／黃瓊瑗

互動特區

- 128 我的創作小天地
- 130 心事報報
顧問／楊俐容
繪圖／綠豆夾



名家學堂

52 啊哈！想不到的數學 · 消失的面積

撰文／徐任宏 繪圖／綠豆夾

54 餐桌上的生物課 · 盔甲戰士——螃蟹

撰文／李弘善 繪圖／陳雅玲

96 我是心理高手 · 獨立思考，不盲從

撰文／楊俐容 繪圖／SANA

98 高詩佳創意作文 · 鏡子的組合遊戲

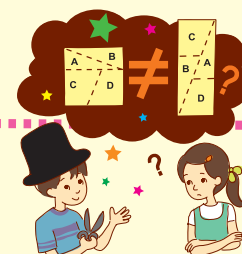
撰文／高詩佳 繪圖／王孟婷

102 徐薇 Fun 英文 · 鹿死誰手，尚未可知！

撰文／徐薇 繪圖／SANA

104 就愛玩藝術 · 跟你說個……祕密！

撰文 · 繪圖／范家凌



精采專題

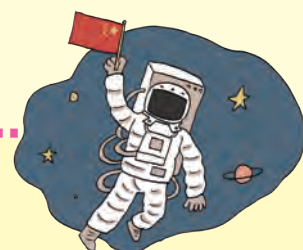
10 新聞觀測站 編撰／黃曉君

12 回頭看世界 · 歷史上的九月 撰文／韓小荊、黃瓊瑗 繪圖／徐至宏

16 名人故事糖 · 黑幼龍——把挫折變成祝福 撰文／吳寶娟 繪圖／達姆

56 自然大驚奇 · 蝴蝶蝴蝶水中游 撰文／黃曉君

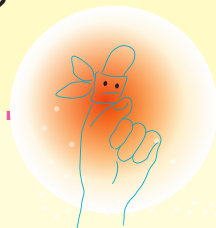
60 保健知識通 · 受傷處理，你做對了嗎？ 撰文／黃瓊瑗 繪圖／綠豆夾



92 工作放大鏡 · 我是汽車技師 撰文／林芳如 繪圖／徐至宏

106 看漫畫，學論語 · 百工居肆以成其事，君子學以致其道 撰文／王文華 漫畫／SANA

124 詩與畫 · 貓，應該懂得寫詩 撰文／林煥彰 繪圖／王孟婷



歡樂動動腦

38 科學漫畫 · 外星三人幫闖地球 危險鐵金鋼

作者／黃曉君 漫畫／搖滾貓

51 漫畫生活故事 · @@@ 漫畫／SANA

51 謎語 編撰／黃瓊瑗

57 益智遊戲 繪圖／鮪魚蛋餅

58 迷宮 編撰／放藝術工作室

126 漫畫生活故事 · @@@@ 漫畫／SANA

126 笑話 編撰／林芳如



當我們 同在一起

撰文／張凱希 企編／賴佳慧 繪圖／達姆

審訂／孫義方（東華大學自然資源與環境學系副教授） 版面／李健邦

當老虎和兔子同在一起，糟糕了，兔子小命不保。當小丑魚和海葵同在一起，你幫我、我幫你，皆大歡喜！當鯨魚和藤壺同在一起，只有藤壺歡喜，鯨魚勉強還可以。當螳螂和鐵線蟲同在一起，就是一方歡喜，另一方簡直倒楣透頂了！

原來，生物和生物之間存在著許多「關係」。有些是「吃和被吃」的關係，就像老虎和兔子；有些是具有幫忙性質的「互利」關係，例如小丑魚和海葵；還有一種是「寄生」關係，一方得到好處，另一方只有受

害，得不到任何好處。

生物之間的關係複雜又有趣。就以「互利」為例，榕果和榕小蜂互相幫助，而且關係緊密：「沒有你，我就活不下去」、「我也是，沒有你，我就不能傳宗接代……」這是榕果和榕小蜂的親密對話。

有些互利關係雖然親密，彼此是一輩子的好朋友，卻不像榕果和榕小蜂非要在一起不可。例如海葵和小丑魚，牠們會互相幫助，雙方都得到好處，但各自分開，不住一起時，也都能存活。

還有一種關係是一方獲得好處，另一方默默接受，就像藤壺和鯨魚。藤壺住在鯨魚身上，搭乘免費的交通工具悠遊海中，雖然沒付出、沒幫忙，但也沒對鯨魚做什麼壞事，因此鯨魚願意接受這個「可有可無」的普通朋友。

究竟不同種類的生物同在一起時，是歡喜快樂，還是禍害無窮呢？一起來瞧瞧！

我跟誰是好朋友呢？

樹上陽光充足，空氣好。

嗯～好好喝喔！

走開！不要吸我的血！

你真的是我的寶寶嗎？

討厭的黴菌！

我最喜歡住在潮溼的地方！

搭便車囉！

後面有大魚，快躲進海葵裡。

謝謝你們幫我清牙縫。

天子皇城 北京

撰文／陳季蘭 企編／林芳如
版面／黃淑雅



到北京一定要到長城走一走。橫跨多個省份的長城，建於春秋戰國，歷經數代增修，到明代才算完成。

走進紫禁城，古老的建築帶人穿越時空，一窺帝王生活。

位在北京商業中心的建築物，彩色玻璃帷幕時尚又亮眼。



📍 在北京這座帝王之都，常有機會看到氣勢恢宏的傳統中式建築。
👥 一群商務人士正在討論企業遠景。現代北京，不僅是首都，更是商業重鎮。

📮 印有天安門圖案的郵票。天安門始建於明朝，原本是皇城南端的正門，清朝改建後稱為天安門，有「受命於天，安邦治民」的意思。



人建立的王朝——金，第四代皇帝——「海陵王」完顏亮，把國都遷到燕京，並且更名為「中都」。中都就是現今北京的宣武區。這一年，北京正式成為王朝的權力中心。

一百多年後，草原上剽悍的蒙古人入主中原，建立了元朝，這是少數民族第一次在中國建立統一的大帝國。元朝定都在北京，當時稱「大都」，他們的皇帝稱作「可汗」。

1368年，漢人推翻了蒙古人，建立明朝，這是中國最後一個由漢人統治的王朝。明朝之後的清朝，改由滿人統治。元、明、清三朝，都曾在北京定都，各朝皇帝在這裡治理百姓。那時的中國屬於集權專政，因此國家大事——「朕說了算！」

現在，北京是「中華人民共和國」的首都。前朝的皇宮已經改為「故宮博物院」，收藏了上百萬件藝術珍品；中國的領導階層則移駕到「中南海」。

皇家園林——頤和園

頤和園是中國現存最大的皇家園林，有「皇家園林博物館」的美稱。

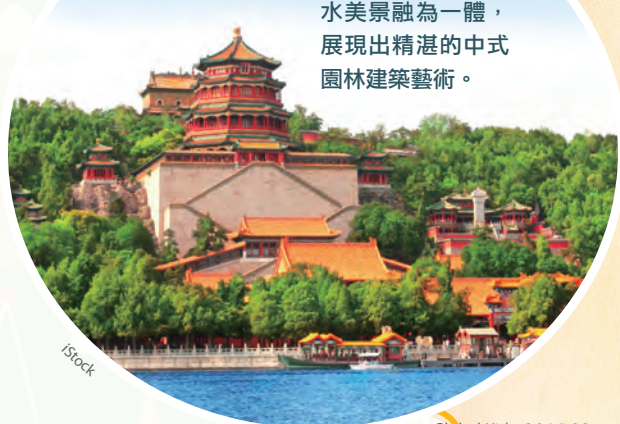
清朝的乾隆皇帝喜歡下江南，對江南的園林念念不忘。他在北京城大興土木，花了十五年修造園林，並且興建樓閣、寶塔，存放珍貴的文物，取名「清漪園」，這是頤和園的前身。

英法聯軍攻打北京時，不但把園林的珍寶洗劫一空，更大肆破壞這裡的建築。後來慈禧太后挪用軍費，在廢墟上重新建造園林，並改名為「頤和園」。

🍂 秋天走在頤和園，欣賞垂柳迎風，江南美景令人神清氣爽。



頤和園的建築和山水美景融為一體，展現出精湛的中式園林建築藝術。



哇，原來北京故宮，以前是皇宮！



放藝術工作室 繪

位於：中華人民共和國
面積：約16800平方公里
常住人口：約2114萬人
人口密度：每平方公里約1258人（台北市約9800人，高雄市約940人）
氣候：溫帶季風氣候





黑幼龍 把挫折變成祝福

撰文／吳寶娟 企編／林芳如 繪圖／達姆 版面／李凌瑋

激發個人潛能、鼓勵人們勇敢追求夢想、協助企業培訓人才……，在台灣，提起「卡內基」，大家就會想到笑口常開、幽默親切的黑幼龍。1987年，他將美國卡內基訓練引進台灣，連續十五年榮獲全球卡內基訓練業績第一名！

事業成功，黑幼龍的家庭也幸福美滿，現在更是十個孫子的爺爺，歸類為「人生勝利組」，實至名歸！

不過，五十歲前的黑幼龍，經常面對不如意。他出生在戰亂時代，求學不順利，就業後也波折不斷，創業過程更是驚心動魄，公司還沒開始營運就遇上大水災……。

對自己負責、享受自由

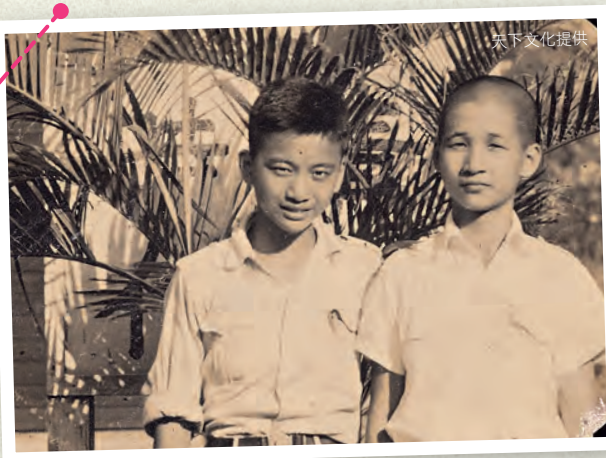
在黑幼龍記憶中，因為戰亂，全家人住過廣西、貴州、四川和江蘇，最後落腳台灣。他從小就得自己打理生活，早上自己起床，睡過頭沒人管，上學遲到了，自己負責。雖然不像現在孩

子能得到父母無微不至的照顧，但黑幼龍認為：就是因為一切自理，讓他從小養成負責任的態度，同時也得到很大的自由。

除了上學，黑幼龍可以自由的在田野間奔跑、玩耍。玩什麼呢？比如用馬糞紙和小馬達做船，把船放進池塘，驅動以後，趕緊跑到對面，等小船開過來。

自由也會帶來奇遇。有一次，他在野外看到一隻鵝坐著不動，好奇的伸手推牠，結果被狠咬一口，好痛啊！等他看到鵝屁股底下有四顆蛋，才恍然大悟：原來鵝在孵蛋，難怪這麼凶！

這些大自然的觀察和體驗，豐富了他的生活。黑幼龍說：「別人常說我有許多天馬行空的創意，我覺得這和我小時候接觸大自然、生活經驗豐富有關。」



念初中時的黑幼龍（左）。初中聯考，他名落孫山，當時的心情無奈又無助。



黑幼龍提供

黑幼龍小檔案

1940年生，美國羅耀拉大學傳播教育碩士，曾任美國休斯飛機公司經理、宏碁電腦公司副總經理、光啓社副社長，並曾主持收視率超高的《新武器大觀》。現任卡內基訓練大中華地區負責人，被稱為「華文卡內基訓練之父」。

父母的「不太管」，給了黑幼龍自由精采的童年。不只生活上不太管，爸媽連功課和考試也不太管，因此讓黑幼龍輕忽了聯考。



龍的轉捩點，讓他找到自己的優勢。

在挫折中找回自信

就讀空軍電子通訊學校時，黑幼龍說：「電機、電子和無線電，我都不行，感覺度日如年。但

榜上無名、高中留級

那一年，黑幼龍小學畢業，剛好遇上台北市第一屆初中聯考。

「我自己去考試，而且把聯考看得很輕鬆。父母對聯考也不在意，覺得我們只是暫時待在台灣，過幾年就要回大陸。」考試時，黑幼龍第一個交卷，還到植物園吃黑輪，一派輕鬆，結果名落孫山。

後來他去考獨立招生的學校，還是榜上無名，只好讀農校。農校畢業，繼續讀農校高中，才念完高一就因數學不及格留級。家境不寬裕，留級等於多繳一年學費，黑幼龍只得轉考軍校。沒想到，這個挫折成為黑幼

那時我發現自己的語文比較好。」談到語文，他充滿感謝說了一則小故事。

「小學四年級，我在新竹念空軍子弟學校。剛開學不久，寫了第一篇作文，得到老師讚美。不只這樣，有一次我經過辦公室，聽到老師向其他老師稱讚我：黑幼龍的作文很好，我教過他哥哥，他作文比哥哥好！」黑幼龍說：「老師的讚美，讓我更加肯定自己，即使後來的



四十多歲時，黑幼龍從美國羅耀拉大學取得碩士學位，一圓求學夢。



你所不知道的孔子

撰文・企編／賴佳慧
繪圖／57 版面／陳愛斯
顧問／傅佩榮（台灣大學哲學系教授）

九月二十八日是教師節，也是「至聖先師」——孔子的誕辰。聽到孔子，大家不約而同想要立正站好，因為孔子學問淵博，是老師中的老師，當然要肅然起敬。

孔子的確學識淵博。他在三十歲時，就已經通曉當時所有的知識。但你知道嗎？孔子也有感性風趣的一面，他愛唱歌，經常哭，喜歡射箭，還是開車高手呢！

一場誤會—— 準備肉乾就能當孔子學生？

「孔子喜歡吃肉乾？！」有沒有人告訴你，只要準備十條肉乾，就可以當孔子學生？但真的是這樣嗎？

孔子的確說過：「自行束脩以上，吾未嘗誨焉？」束脩，就是一束十條的肉條；誨，就是教導。因此有人把這句話解釋成「只要準備肉條當作學費，孔子都會收他做學生。」

不過，孔子的意思不是這樣。春秋時，一般民衆過了十五歲，就不能繼續上學。貴族子弟就不同了，他們身分特殊，十五歲時，只要準備十條肉乾送給老師，

就能繼續唸國家級的大學。

雖然孔子的爸爸是貴族，但他出生時，家族已經沒落，為了上學，他也曾經碰壁、吃苦頭。因此等到他有了一些成就，就下定決心「當所有人的老師」——只要年滿十五歲，人人都能請教他。

所以，孔子最在乎的不是肉乾，而是一般人十五歲後能不能繼續上學。



原來「束脩」除了表示「一束肉乾」，還有「年滿十五歲」的意思。



多才多藝—— 飽讀詩書，還會射箭、開車

大家都知道，孔子是出了名的好學。他很年輕的時候就立定志向，學好當時所有的經典與技能。三十歲時，孔子因為學問淵博，在鄉里跟諸侯國之間享有名氣。

不過你知道嗎？他除了學問好，也非常重視休閒活動，例如射箭。孔子很會射箭，也對怎麼射箭悟出一套道理。他認為，比賽射箭，不一定要射穿靶子，因為每個



真性情—— 容易感動落淚、喜歡聽音樂

至聖先師是個愛哭的人？！沒錯。據說，孔子曾在教學生吟唱《詩經》時感傷；也曾為百姓在亂世中的遭遇傷心。孔子常常哭，平均一個月總會哭一兩次。他並不在意被學生看見，是個真性情的人。

孔子會讀書、又會玩，個性真誠，上他的課一定不會打瞌睡。



人的力氣不同，射得準才重要。此外，孔子還注重運動家精神，比賽射箭最重要的是和平競爭——射箭前，禮貌打招呼，比賽完後，彼此還能把酒言歡，這樣才是君子的競爭。

和射箭比起來，孔子開車的技術更是一流。那時，有人批評孔子只是學問好，但沒有專長。孔子聽到後，笑了笑，幽默的說：「嗯，我要靠什麼來成名呢？射箭還是駕車？駕車好了！」孔子身高超過一百八十公分，開起車來帥氣又威風。

駕！



孔子的真性情也表現在音樂上。他超愛聽音樂，曾因為聽到一首樂曲，感動到吃東西都不知食物的味道，而且持續好長一段時間。他也愛唱歌，唱到開懷時，會請對方唱一次，然後自己跟著唱。

孔子如果活在現代，一定也喜歡唱KTV。



跟你說個……祕密！

撰文／繪圖／范家凌 企編／黃瓊瑗 版面／童樂

你喜歡卡片嗎？

卡片是許多人喜歡用來傳達心意的媒介。例如，朋友生日可以寫卡片祝福；逢年過節時，一張簡單的卡片有時更勝千言萬語。

除此之外，卡片更是化解害羞或尷尬的好方法。仔細想想，你有沒有曾經想跟爸媽大聲說「我愛你」，或是跟好朋友吵架，卻又不好意思當面說「對不起」？遇到這些時候，最適合用卡片來表達內心想法了！

不過，除了「寫」卡片，我們還可以有更不一樣的玩法唷！玩過刮刮樂嗎？每次使勁刮紙卡時，是不是充滿了一種「好

期待」的感覺？這次要教大家做的，是在家就能自己製作的「刮刮樂卡片」，簡單又好玩，保證收到卡片的人絕對會大吃一驚！

開始動手畫



2 做對話框

將賽璐璐片剪出對話框的形狀。



3 調顏料

將壓克力顏料和洗碗精以1:1的比例調勻。



1 畫出人和祕密

在卡片上構圖，畫出想要的人物造型及對話框。記得在對話框裡寫上祕密唷！



4 對話框上色

把步驟3調好的顏料，均勻塗在賽璐璐片上。如果不夠厚，可以等乾了再塗第二層。

完成！



7 作品完成

刮刮樂卡片完成！

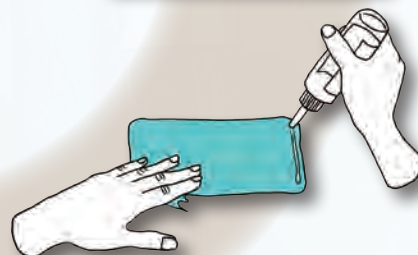
6 隱藏祕密

把賽璐璐片對準卡片的對話框，緊密貼上。



5 對話框上膠

在賽璐璐片的邊緣塗上保麗龍膠。記得要塗在沒上顏料的那一面喔！



范家凌 (+0)

國立台南藝術大學造形藝術研究所碩士，現為藝術教育與平面設計專職工作者。2012年成立放藝術工作室，致力於帶領大、小朋友以輕鬆心情創作，領略藝術的美妙之處。



8 讀取祕密

記得向對方說明：拿銅板或鑰匙，就能把對話框的部分刮開囉！



精采作品

噓，不要把我們的祕密說出去喔！



★特別感謝放藝術工作室學員提供作品

準備材料



迷宮

有一天，我夢見自己在蔚藍的大海裡游泳，各式各樣的小魚圍繞在身邊，陪我一起玩，還帶我去尋寶。你知道我怎麼找到寶藏嗎？（答案請見第133頁）

繪圖／放藝術工作室

企編／周宜靜 版面／吳慧妮

