

天空的超級巨星 太陽

撰文・企編／黃曉君 繪圖／張振松 審訂／台北市天文協會理事長 陶蕃麟 版面／李健邦

「好熱好熱啊，快去找后羿把太陽射下來！」

冷靜冷靜，太陽是地球的終極能源，沒有它，我們也會完蛋。「喔？有這麼嚴重嗎？」不信？一起來瞧瞧：

肚子好餓，晚餐吃什麼？香煎牛排，前菜是生菜沙拉。但是，生菜，也就是植物，要晒太阳才會長大，動物得吃植物或其他動物才能活下去，所以不管你吃什麼，歸根究柢，都是在「吃太陽」。

以上只是太陽能力0.0000000……1的表現，電器會動、汽車會跑、飛機會飛、風雨雲霧背後的推手，甚至地球的誕生、生命的演化、文明的出現，都和太陽脫離不了關係！這麼一位「多才多藝」的「超級巨星」，你還捨得把它射下來嗎？

對了，你知不知道……

太陽會唱歌？還會跳彩帶舞？

別看太陽這麼威風，其實它只是一顆超大的氫氣球！

太陽的肚子裡沒有木材、沒有煤炭，只有氫、氫、氫……它是怎麼「燒」起來的呢？

太陽燃料有沒有燒完的一天？到了「那一天」，人類又該何去何從？

更多關於太陽的精采「內幕」，趕快來了解！🔗

自由・活力・創意 柏林

撰文・企編／黃瑗瑗
版面／黃淑雅



達志影像



Thinkstock



A. Savin / Wikipedia

博物館島

博物館不就是一幢建築物，怎麼會是一座「島」？

博物館島並非真的島，它位在柏林精華地段，是施普雷河和菩提樹下大道交會處的一片沙洲。1820年，愛好藝術的普魯士王室開始在島上興建博物館，最後完成了五座精緻壯觀、風格各異的建築，分別是「新博物館」、「舊博物館」、「舊國家畫廊」、「佩加蒙博物館」和「波德博物館」。二次大戰期間，五座博物館遭到砲火嚴重攻擊，所幸大多數文物都事先妥善安置。

東西德統一後，博物館島展開改造工程。1999年，這座珍藏大量人類文明的「島」被納入世界文化遺產，成為遊客造訪柏林的必遊景點。



Thinkstock

2006年才重新開幕的「波德博物館」，主要收藏古代錢幣和拜占庭的藝術品，建築物本身也很有看頭。

柏林在德國的歷史上一直扮演著舉足輕重的角色，既是政治中心，也是人文薈萃之地。

「菩提樹下大道」是柏林最美麗的林蔭大道，百年來見證了柏林的興盛與衰敗。



達志影像

「全球設計之都」、「歐洲最酷首都」、「最迷人的綠色都市」，世界上有哪座城市囊括上述這些封號？答案是：柏林。

今日的柏林活力四射、創意無限，比起倫敦、巴黎、羅馬這些名氣響亮的大城市，絲毫不遜色；相較之下，柏林更多了一份謙遜和包容。這一切，都和她充滿戲劇性的命運有關。

美好的開始

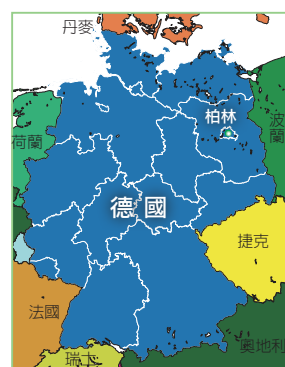
柏林位在德國東北部的平原上，一千多年前只是一片沼澤地。十二世紀，日耳曼人來到這裡並落地生根，柏林開始有了城鎮的雛型。

十九世紀初，柏林漸漸蘗露「大城市」的氣勢。當時，德國從拿破崙帶領的法軍手中收復失土，國內瀰漫一股復甦的氣息，首都柏林順勢擴建，蓋工廠、建大學、修博物館……。

柏林是德國的首都，也是其中一個聯邦唷！

徐至宏繪

放藝術工作室 繪



位於：德國東北部，本身是德國十六個聯邦之一

面積：892平方公里

人口：約350萬人

人口密度：每平方公里約3924人（台北市約9800人，高雄市約940人）

氣候：溫帶大陸性氣候



林智勝

回到起點，快樂打棒球！

撰文／莫小莉 繪圖／達姆 企編／黃瑗瑗 版面／李凌瑋

九局下，中華隊落後一分，二、三壘有人，球數兩好三壞。站在打擊位置的林智勝只剩下一個機會，只要擊出安打就是英雄。

最後一球投出，「鏘！」林智勝擊出穿越游擊與三壘間的安打，為中華隊奪下勝利！在僑胞熱情放送的〈燒肉粽〉歌聲中，林智勝咧嘴大笑，奔回本壘，臉上還掛了兩行淚。這是2006年杜哈亞運的冠軍賽，對手是日本，直到現在，台灣球迷都還記得這場中日大對決。

之後幾年，林智勝在中華職棒拿下全壘打王、打點王，也終於邁進「千安百轟百盜」俱樂部。傲人的戰績，加上開朗愛搞笑的個性，讓他受到廣大球迷的喜愛。然而，



小時候的林智勝十分調皮。

成為目光焦點的林智勝卻曾經覺得「打球好苦，當英雄好累」。林智勝的棒球生涯究竟遇到哪些挫折？他又是怎麼找回熱愛棒球的初心？

離鄉背井打棒球

林智勝來自單親家庭，外公做資源回收，辛苦將他扶養長大。聽說台南善化國小棒球隊免學費，還供吃供住，外公雖然捨不得，仍然咬牙把升三年級的林智勝送去善化。小小林智勝根本搞不清「去台南打棒球」是什麼意思，天真的問：「教練是男生，還是女生？我想要女生教練。」

刚到台南時，教練很有經驗，先教他「玩球」，好讓他「不怕球」。因此，林智勝是開始練球後，才嘗到苦頭。

善化棒球隊的教練是鼎鼎大名的王子燦，中華職棒傳奇人物陳金鋒就是他的子



弟。王子燦管教球員相當嚴格，打罵是家常便飯。他不只在乎輸贏，更在乎練球的態度，愈頑皮的孩子，打得愈凶。林智勝成了挨打最多次的孩子。

林智勝每次打電話回家都哭哭啼啼，要求阿公接他回家。但這招學長們都用過了，大夥兒笑他：「沒用的啦！不會有人來接我們。」過了很久，林智勝終於習慣善化的生活。儘管從小挨打，林智勝長大後卻很感謝教練：「他讓我苦練基本功，而且學會面對恐懼。」成為職棒明星後，林智勝還是會回去探望教練。

創紀錄，卻開始厭戰

九歲開始打棒球，林智勝好不容易打到夢想中的職業殿堂，沒想到，這時他卻開始厭戰：「只有小學時，打球是快樂的。長大

林智勝小檔案

1982年元旦生於台東，阿美族人，目前為Lamigo桃猿隊的明星球員。在2013年完成「千安百轟百盜」的紀錄。他的另一項才華是唱歌，還曾經上電視參加歌唱比賽，並舉辦過個人演唱會。



Lamigo桃猿隊球團提供

以後，打球全是為了成績、榮譽和球迷，實在很難快樂。」

林智勝好勝心強，每場比賽後，都會重複看比賽的錄影：「好選手跟壞選手的差別就在這裡。好選手一定會想盡辦法讓自己進步，隔天表現得更好！」

2009年，林智勝締造單季三十一支全壘打的個人紀錄，卻也是他最不快樂的一年：「就算打全壘打，我晚上照樣失眠，會一直想明天該怎麼打？後天該怎麼打？」

林智勝分析：「棒球是『失敗的運動』，打擊率三成以上就算很高了，但這表示：十球只能擊出三球，有七球是揮棒落空的。因此，棒球需要不斷挑戰失敗與自我意志。」



林智勝提供
善化少棒隊的嚴格訓練，為林智勝奠定了棒球根基。

親子衝突 跟爸媽吵架了?!

撰文・企編／賴佳慧 顧問／楊俐容 繪圖／徐至宏 版面／黃淑雅



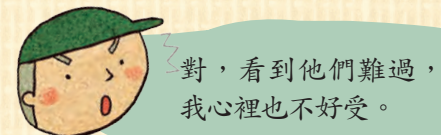
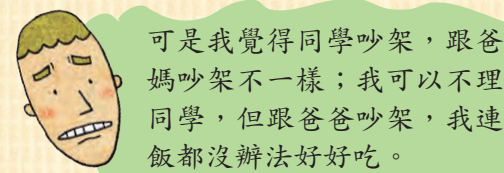
楊俐容老師提供

楊俐容

親職教育專家、兒童青少年心理專家、專欄作家
曾任：臺大心理學系兼任講師、耕心親子教室主任
現任：臺灣芯福里情緒教育推廣協會理事長
專長：兒童青少年心理、親職教育、情緒管理、人際溝通、兩性關係、生涯規劃相關議題



人跟人相處，難免產生衝突；跟朋友、同學會吵架，跟老師也會有不愉快的時候，跟爸媽當然也會。



沒錯，親子衝突跟其他衝突最大的不同，是你們跟爸媽有血緣關係，跟朋友沒有。朋友或是路上的陌生人，可以選擇不要來往。但父母不同，你們是爸媽的孩子，這點永遠也改變不了。

親子之間彼此都非常在意對方，這讓雙方有更多動力好好面對親子衝突。家庭是我們學習與人相處第一個、也是最重要的場所；親子關係處理得好，將來長大到學校、社會也比較懂得與人相處。

什麼是親子衝突

人跟人之間，一定會有意見不同，甚至發生衝突的時候；親子衝突就是發生在爸媽跟孩子之間的衝突。它跟其他衝突很不同，因為有血緣關係——父母與子女的關係是永遠不會改變的。

親子衝突大多發生在孩童國小四、五年級，之後愈來愈明顯，一直到十八歲，衝突逐漸變少。孩子年紀小時，家庭是生活的全部，父母是孩子的一切。但等孩子進了學校，受到同儕、師長、社會影響，加上孩子自己身體、心理變化，自我意識出現，行動力愈來愈強，跟父母的關係漸漸產生變化。

由於親子衝突無法避免，而且一定要面對（因為血緣關係無法改變），因此也給人們動力正視、處理它。無論大人或小孩，都可以在衝突過程中，認識自己、學會協商、妥協，這些是孩子將來出社會非常重要的能力。



從空白玩創意

撰文 / 范家凌 企編 / 黃瑗瑗 版面 / 童樂

畫畫的第一步是構圖。對畫家來說，構圖不只是在紙上畫出人或樹這麼簡單。整個紙面範圍，包括背景、空白的部分，都可以是創作的一部分。看看下面這張圖片，一般人容易注意到的剪刀，我們稱為「正形」，而剪刀之外、容易忽略的藍色部分，叫作「負形」——也是我們可以發揮創意的空間。

古今中外，許多海報、商標都喜歡在「正形」與「負形」上頭玩創意，讓畫面產生「發現」的趣味。

當你想在畫面空白處玩創意時，別擔心不會畫或畫錯，因為線條是最容易上手的創作方式。只要身邊有原子筆、彩色筆，懂得畫「點」、「線」、「○」、「×」或上色……，就一定能完成一幅條線畫。不用怕，開始大膽玩藝術吧！



大型連鎖超市的商標。睜起眼，你發現商標裡大大的字母C嗎？



正形：剪刀本身

負形：剪刀之外的藍色部分



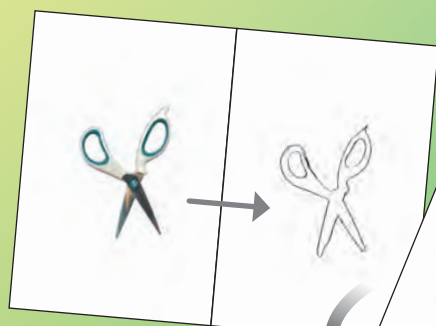
準備材料

◎手邊的工具，如剪刀、鉗子等。

◎不同粗細的奇異筆，也可以使用原子筆、彩色筆來創作。



開始動手畫



1. 描繪輪廓

選擇一個手邊的工具，放在畫紙上，把輪廓描繪下來。



2. 轉一轉、看一看

把畫好的邊框旋轉看看，將視覺集中在負形上，看看哪個角度藏著有趣的畫面。

FedEx

知名快遞公司的商標。你看出藏在英文字母E和x中間的箭頭了嗎？



4. 盡情創作

利用不同粗細的線條、簡單的幾何圖形，裝飾整個畫面。若不小心畫了不滿意的線條，可以試著把它變成別的東西。

5. 增加畫面層次

依照自己的需要，將部分空白處塗滿，增加層次感，突顯正形與負形。



其他精采作品

桌上的花瓶、美麗的仙子……你還得想出哪些有趣的點子？



完成！



范家凌 (+0)

國立台南藝術大學造形藝術研究所碩士，現為藝術教育與平面設計專職工作者。2012年成立放藝術工作室，致力於帶領大、小朋友以輕鬆心情創作，領略藝術的美妙之處。

★特別感謝放藝術工作室學員提供作品

迷宮

哇，好多車子塞在港口附近！
請找出水泥車、警車和公車的路線，
幫它們順利完成任務。（答案請見第133頁）

繪圖／放藝術工作室
企編／周宜靜 版面／吳慧妮

