

吃什麼？怎麼吃？

——世界飲食文化大探索

撰文／吳寶娟 繪圖／Tai Pera 企編／林韻華 版面／趙瓊

年夜飯，開動嘍！

紅燒魚，年年有餘；長年菜，長長久久；餃子元寶，招財進寶；蘿蔔，好彩頭；年糕，年年高升……

吃著傳統年菜，你可知道其他國家的人過年吃些什麼嗎？日本人大年初一吃炸魚、龍蝦、蘿蔔、海鮮，而且會連同前菜，層層疊疊裝在盒子裡。韓國的傳統年菜是煎餅、烤牛排、什錦菜、年糕湯和泡菜。

在歐洲，義大利人新年要吃扁豆、核桃或燉飯，祈求新年財運亨通發大財；匈牙利人新年有兩樣東西不吃：雞和魚。他們認為：雞有翅膀、魚在水中游，吃了會讓好運溜走，過年怎麼能吃這些「不吉利」的東西呢？

你一定很難想像，不同國家對「吃」這件事，看法竟有這麼大的差別！其實不只是過新年，在不同國家的餐桌上，同樣的食物也有不同的做法和吃法。以米食為例，中國有燴飯、炒飯、菜飯、廣東粥；到了日本，米化身為各式各樣的壽司；在義大利，米又以燉飯、焗烤飯呈現，各自反映了當地的歷史和文化。

嘿！別盯著菜單流口水，讓我們環遊世界，來一趟餐桌上的旅行，了解色香味俱全的飲食文化！🍴





姚仁祿 練習一萬個小時

撰文／林魯逸 繪圖／達姆 企編／林韻華 版面／李凌瑋

愛畫畫的人，除了成為畫家，還有許多可以發揮的舞台。姚仁祿不只成為建築師，也曾擔任大愛電視台的總監、靜思文化執行長。他的創作天分從建築到慈善、人文、藝術、媒體等，大大發揮了對社會的影響力！

跟許多小朋友一樣，姚仁祿小時候拿過樹枝在地上塗鴉。幼稚園下課，其他同學在院子裡跑來跑去，姚仁祿安靜的找塊空地，蹲下來，把大地當成畫板，以石塊或樹枝充當畫筆，想畫什麼就畫什麼，畫得不亦樂乎。



畫作上了報紙！

有一天，姚仁祿像往常一樣專心在地上畫畫，忽然，一雙大腳出現在他畫作前。他抬頭一看，竟是別班的老師，心想：「慘了！要挨老師罵了……」這位女老師看著他，說了一句：「跟老師到辦公室。」這下他更緊張了，難道老師真要處罰他？姚仁祿一顆心七上八下，不知如何是好。

進了辦公室，老師拿出一張紙，告訴

他：「把你剛才畫的，重新畫在這張紙上。」為了怕挨罵，姚仁祿乖巧的重畫一遍，畫好後交給老師。沒多久，這張畫竟然出現在《國語日報》上！

原來，這位女老師見姚仁祿畫得好，特別讓他畫在紙上，幫他投稿。姚仁祿感激的說：「這位老師對我很重要，她讓幼小的我知道，有人重視我喜歡的事。」

自己喜歡的事，能受到長輩肯定，這真是令人開心！從此，姚仁祿更加用心畫畫。「一個人只要做自己喜歡的事，就會做得很認真、很起勁。」為什麼姚仁祿日後可以把專長發揮得淋漓盡致呢？他謙虛的說：「這是因為我總是在做自己喜歡的事。」

參加橄欖球隊

姚仁祿不但喜歡畫畫，也喜歡運動，可說是「文武全才」。他就讀建國中學時，班上有幾名體育保送生。他觀察到有位橄欖球校隊隊

姚仁祿小檔案

1950年生。知名建築師，曾任大愛電視台總監、靜思文化執行長。創辦大仁集團、姚仁祿創意顧問公司、大小創意齋的共同創辦人兼創意長，是一位跨足慈善、人文、藝術、媒體等服務的使命家。



中學時的姚仁祿(左一)和弟弟在家門前的合照。

員個性很沉默，幾乎不跟同學說話。有一次，姚仁祿跟著他去打橄欖球，發現他跟隊友有說有笑，個性活潑外向，簡直判若兩人。

「後來，我決定參加橄欖球隊，我想證明愛打球的學生一樣能把書讀好。我也要讓大家知道：功課好或不好，不是評斷一個人的唯一標準。」

橄欖球隊的訓練，讓姚仁祿學會團隊合作與信任的

默契。「我原本只想扭轉『運動選手只會運動，不會讀書』的刻板印象，沒想到我從中學到很多。」橄欖球有一項規則：拿球的人只能向側後方傳球，不能向前傳球。姚仁祿說：「信任，是我在球隊學到的，而且一生受用。當我抱著球，我可以信任我的隊員就在後頭，他們會幫我接球。」

遇到真正的「大個子」

「把缺點變成優點」，這是姚仁祿另一個學習。打橄欖球，身材最好是人高馬大，



姚仁祿提供

幼年時的姚仁祿拿著報紙閱讀，看起來很有架勢。



拿著玩具的姚仁祿(右)和母親、弟弟的合影。

撰文／陳季蘭 企編／周宜靜 版面／黃淑雅

閃耀的東方珍珠 香港



維多利亞港位在香港島與九龍半島之間，港闊水深，是天然的良港。香港能從小漁村發展為大都會，維多利亞港是重要功臣。維多利亞港的夜景名列世界三大夜景，每晚八點，上演大型音樂燈光秀——「幻彩詠香江」。



香港原本是個小漁村。



維多利亞港上的船舶川流不息，從尖沙咀天星碼頭出發，可以搭船到中環或灣仔。



全名：中華人民共和國香港行政特區

位於：中國

面積：1104平方公里
(約為台北市的4倍，高雄市的37%)

人口：約715萬人(約8%為外國人)

人口密度：每平方公里約6600人
(台北市約9800人，高雄市約940人)

氣候：亞熱帶氣候

到香港，一定不能錯過維多利亞港的奇幻夜景。每晚八點鐘，四十棟摩天大樓幻化為海港邊的巨星，以浪漫炫亮的燈光和高空雷射，歡迎來自世界各地的遊客，也犒賞忙碌一天的香港民衆。

遠方，船隻一艘接一艘駛向港灣，從小點逐漸顯出船的輪廓。幾百年前，香港只是個小漁村，到了二十一世紀卻成了豪華郵輪、貨櫃船和各種大小船隻進出的國際港。出乎意料的是，香港的繁榮竟與一連串的「割捨」有關。

從小漁村到大都會

滿清末年，中國與英國爆發「鴉片戰爭」。中國戰敗，在1842年簽下南京條約，把香港島割讓給英國。1856年，中國又與英、法開戰，中國還是打輸了，被迫簽訂北京條約，

割讓九龍給英國。

1898年，英國強行租借九龍半島附近大片土地和離島——新界，租期九十九年。今日香港，包括香港島、九龍半島和新界，就這樣全面落入英國手裡。

在英國殖民期間，香港從最初地圖上很難找到的小島，慢慢轉為自由貿易的商港，後來更被讚譽為「東方之珠」。也有人以此形容：香港是英國女王皇冠上最光彩動人的珠寶！

節慶香港，東西薈萃

香港躍身為國際都會後，一年四季都有人潮湧進，或出差工作，或歡度佳節。

農曆新年的香港，花車、煙火、舞龍舞獅，街道上即使深夜依然熱鬧喧囂。白天，走幾步就會撞見桔子、桃花和各種年節的應景裝飾，滿眼都是喜氣；再瞧瞧周遭人群，華人、印度人、英國人、加拿大人……彷彿全世界都在陪香港人過年！

因為大多數居民是華人，端午節和中秋節自然是香港的重要節慶。

大嶼山、南丫島

香港有兩百多個離島，離島的悠閒純樸，和香港九龍的熱鬧繁華一樣動人！

西南的大嶼山是香港最大島嶼，有肅靜的佛寺古剎、飄香的茶園、頂著「香港威尼斯」美稱的大澳漁港。大嶼山還有時程二十五分鐘的空中纜車，讓遊客飽覽青山碧海。對了，大人小孩都愛的「香港迪士尼樂園」也在這裡喔！

南丫島是第三大離島，沙灘、步道、鐵牛車，視野寬敞。景色綠起來，速度也慢下來。這裡是香港的世外桃源，歐美遊客熱愛的景點。為了享受這份純樸，許多歐美人士選擇住在南丫島，通勤往返香港市區上下班。



大嶼山的纜車



南丫島是許多歐美人士喜愛的居住地點。

紅黃對峙，泰國政局動盪

編撰／賴佳慧 版面／童樂



■為了抗議總理盈拉，泰國反政府示威者再度走上街頭。

REUTERS/達志影像

一月，泰國反政府示威群眾——黃衫軍又重回街頭，進行「封鎖曼谷」行動，誓言推翻現任總理盈拉與她領導的政府。行動已從開始的單純街頭抗議，演變成零星流血衝突。

盈拉，是泰國第一位女性總理，但她最引人注目的身分，莫過於她是前總理塔克辛

的妹妹。

塔克辛在2001年當選總理，2006年赴美出席聯合國會議時，因泰國軍方發動軍事政變被迫下

台，後來曾短暫流亡海外，最後被泰國通緝。

這次泰國街頭抗議，導火線就是在於盈拉推動「特赦案」，反對者認為這是為了讓塔克辛無罪回國鋪路的法案，多年前紅、黃衫軍對峙衝突又再爆發——紅衫軍支持塔克辛，成員多半是農工階層；而黃衫軍成員主要是中產階級，反對塔克辛治國。

除了政黨，軍方的態度更左右了泰國政局的方向。泰國自1932年君主立憲以來，共歷經近二十次的軍事政變——當人民選出的執政者立場與軍人利益相衝突，軍人就發動政變

將政府推翻。泰國似乎已經陷入「和平示威、暴力衝突、軍方介入」的惡性循環。

另一個能影響泰國政局的力量是泰國皇室。泰國是君主立憲國家，國家元首為泰國王室，依據憲法泰王不能干政，但泰王擁有批准法案的權力；對人民而言，泰國王室是至高無上，慈愛與精神的象徵。

泰國此次政爭是否能走出困境，以目前情勢來看尚未可知，但連年不斷的街頭運動，已經嚴重戕害國家形象、重創經濟力；未來雙方如何協商才能雙贏，考驗政黨、軍方、王室三方的智慧。

他們在吵什麼呀？
國家一直亂下去
怎麼辦呢？



科技

移民火星，來真的？

荷蘭一家公司宣布旗下「火星一號計畫」(Mars One)預定在2024年將二十四名地球人移民火星。

去年，此計畫開始進行移民人員徵選，只要年滿十八歲、身心狀態良好的人都能報名，結果吸引了二十萬人申請，其中1058人在一月時通過初選。儘管如此，Mars One引發許多討論。首先，計畫真能成行嗎？在官方網站中可看到時間表，卻找不到執行內容。至於資金來源，目前似乎仰賴捐款。

人類離開地球是大事；要離開地球生活，更是件不容易的事。就連「近在咫尺」的月球，人類也是花了許多年的時間才成功登陸。火星距離地球

更遙遠，Mars One 沒有國家財力、科技、人力奧援，要如何達成目標？

此外，許多嚴肅、充滿想像的話題，也隨著此計畫的進行而浮上檯面。

例如，除了火星，還有沒有更適合人居的星球？移民外太空，有沒有其他方法？一次

聽說那是有去無回地，
我還是……再想想好了。



要移民多少人，人類才能成功在地球以外的地方繼續繁衍？

有人認為報名的人「可能」被騙，但從另外角度看，這二十萬人買了一個與眾不同的夢想。人因夢想而偉大，以前到現在，哪一個創舉不是從夢想開始呢？

生活

從戰場到商場 無人機出發！

達美樂開發無人機送披薩；亞馬遜宣布將用無人機送貨；比利時學校宣布正式測試利用無人機幫學生監考。無人機，到底是什麼？

無人機(UAV)，沒有飛行員在機上操控，而是藉由遙控或自動控制飛行等方式的飛行器。它一點也不新，過去一直為軍人效力，如今搖身成為人類生活幫手。

警察請它幫忙找尋走失孩童，農夫請它看管農場裡的牛羊；無人機幫保育人員蒐集動物數目或森林被非法砍伐畫面，也幫救難人員在峻嶺裡救回受



■未來的世界，你我頭上可能有無數無人機呼嘯而過。此為模擬想像圖。

傷的人；它還飛入險地，如核災事故現場，為人類帶回珍貴資料……人類不想去、不能去的地方與任務，無人機似乎都能親征效勞。有人開始擔心，無人機全面滲透人類生活，是好還是壞？

無人機目前還有很多缺點：墜毀、被擊落、訊號被干擾、被不肖人士用來窺探隱私……但有人預估，它的未來極可能像電腦與網路一樣，深入人類生活。⑥



美國密蘇里州的一名婦女，正在看電腦螢幕中的火星圖片。她剛通過 Mars One 初選。

馬年話馬

撰文／唐忻忻 繪圖・版面／郭惠芳 企編／徐意筑

「嘶～」馬年到！我們要「一馬當先」祝賀大家「馬到成功」，並且「馬上」帶大家認識今年的生肖值星官——馬！

首先，從「馬」字開始。「馬」屬於象形字，看看馬的甲骨文，簡直就是馬的畫像，充滿馬的外形特色：長臉、大眼、有蹄、長尾、頸上有鬃毛。想了解馬，就先從這幾個特色下手吧！



馬不知臉長？

看看馬的頭，瞄一眼就覺得：哇，臉好長喔！俗話還以「馬不知臉長」來比喻人不知道自己的缺點，缺乏自知之明。但是，臉長真的是馬的缺點嗎？



馬的小辭典

驥 千里馬

駑 跑不快的馬；劣馬

驊 棗紅色的馬

駟 臉與額頭有白色塊 的黑馬

驪 黃色的馬

駒 兩歲以下的小馬

騾 母馬

驍 強壯的馬

駿 跑得快的好馬



我的長臉是用來咀嚼青草的！

不，這恰好是馬為了適應環境而演化出來的特殊構造。

事實上，說馬有張長臉，倒不如說馬有長長的嘴。馬雖是草食動物，但不像

牛、羊可以反芻，對草的消化能力沒那麼強，必須在嘴裡把草充分的研磨，才能送進胃裡。因此，又大又長、像個方盆的大嘴裡，排列著許多又寬又平的臼齒，正適合用來好好咀嚼青草。

年年增長的馬齒

馬的牙齒也透露馬的年齡。馬出生後，會由前往後依序慢慢長牙，到了五歲才長齊所有牙齒。特別的是，五歲成年以後，牙齒數目雖不再增加，卻會隨著年齡

而變長，一直到十歲進入中年才停止。因此，從牙齒數目和長度，可以準確判斷馬的年紀。古人之所以用「馬齒長」來形容年歲增長，或以「馬齒徒長」來自謙年齡增加卻沒有成就，正是這個緣故。

馬的牙齒還有個特色：牙縫很大！馬嘴在門牙和臼齒之間的空隙有多大呢？大約是人的拳頭那麼大！西元前兩千多年，生活在小亞細亞地區的西台人發現了這點，聰明的想到把馬勒裝在這裡，既不妨礙馬吃東西，拉緊韁繩時又能扯動嘴角，藉以控制馬的行動。從此，這個有效訓練和操控馬的方式，使得馬逐漸受人類重用，擔負駕車、耕作、作戰等工作。



我剔牙時可是很「幼秀」的！

馬會塞牙嗎？馬的牙縫大，不容易卡異物。如果真的小心塞牙，馬會緊閉嘴巴，用舌頭舔。

有筆真好！

撰文・企編／賴佳慧 繪圖／徐至宏 版面／黃淑雅



打開筆盒，哇！好多種筆：鉛筆、原子筆、螢光筆、中性筆、彩色筆……這些五顏六色、長長短短的筆，可幫你打了好幾場仗：國語習作、數學問題、美勞作品……還有記錄生活心情點滴的作文與日記。

除了上課寫作業的筆，你用過哪些筆？對了對了，可以在地上描畫跳房子的粉筆，寫出動人線條書法的毛筆，還有在畫紙上揮灑出繽紛美麗顏色的水彩筆……

筆，是人類最好的幫手，記下我們無數重要時光。不過你可曾想過，為什麼人類要用筆？人類什麼時候開始用筆？又為什麼要發明這麼多種筆？

拿筆，是為了……

提起筆時，想一想，你為什麼要拿筆？是不是怕忘掉聽到、看到的東西，所以想拿筆把要「記住」的事物「留下來」？雖然我們能把畫面與聲音留在腦海，但大腦記憶有限，為了留下能夠穿越時空的證據，人類得想法子。

考古學家發現，人類最早的書寫是為了怕忘記。古代生活在美索不達米亞平原的蘇美人，用蘆葦做出的尖筆在泥板上壓印符號，留下交易紀錄。部分符號後來演變成現今已知最早的文字——楔形文字。

中國商朝的人尊神崇鬼，做任何事情之前都會占卜，占卜後的結果用刀把卜辭刻在獸骨上，這就是商朝晚期的甲骨文。

繪畫出現得更早。三萬多年前人類已經懂得用礦石與黑色顏料作畫，畫下生活裡的馬、牛、獅子等。遠古人類為什麼作畫？考古學家認為，他們畫動物，是覺得這樣可以捕捉動物的靈魂，如此一來，狩獵能更順利。

可惜我們不知道當時的人用什麼書寫工具作畫，或許只是簡單的樹枝，或是有顏色的石頭，但能確定的是，無論圖像的

法國南部史前人類壁畫



繪畫或是文字的書寫，人類都靠書寫工具——筆的幫忙，少了它，人類不能記錄歷史，文明也無法邁進。

古代的筆

• 蘆葦筆與鵝毛筆

古埃及人除了把圖與字刻在石頭上，他們也跟蘇美人一樣用蘆葦筆書寫。把河邊的蘆葦稈削尖，做成筆，沾墨水將字寫在莎草紙上。

中世紀左右，鵝毛筆漸漸取代蘆葦筆。傳統的鵝毛筆是將鵝羽毛的翎管去掉羽毛後，再脫脂、乾燥、硬化做成的。不是每根羽毛都能作成筆，只有鵝身上最大最粗的羽毛才行，因此一隻鵝的羽毛大約只能作十枝筆。使用時，得先削尖翎管，沾墨水再寫。不論蘆葦筆或鵝毛

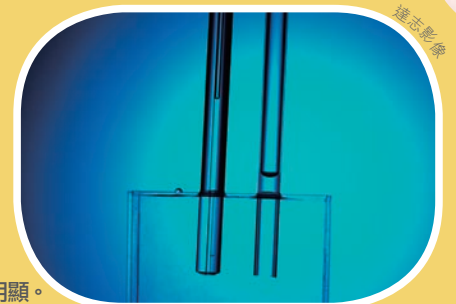


達志影像

為什麼蘆葦稈與鵝毛管可以寫字？

多虧毛細現象，蘆葦筆與鵝毛筆管裡的墨水不會滴下來。毛細現象是液體在細管狀的物體裡，因為附著力大於內聚力，不受重力影響而上升。這種現象生活中經常可見，如植物根部吸收的水分能往上輸送到葉片，也是藉由毛細現象的幫忙。

同樣的液體，在窄試管中上升愈多，毛細現象愈明顯。



達志影像

這是真的嗎？

本單元與98新聞台（FM98.1）趙自強的「九點強強滾」合作，於2月11日（二）晚上九點十分播出，歡迎收聽。

雙胞胎一定長很像！？

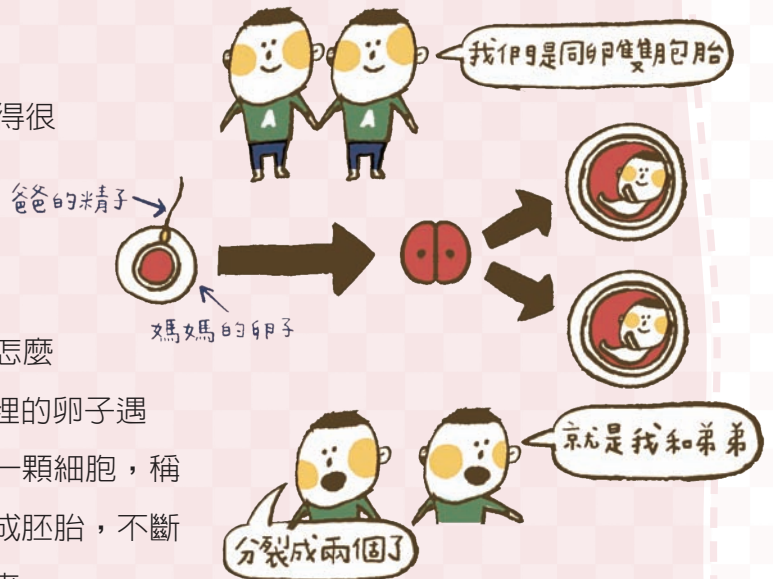
撰文／陳雅茜 繪圖／達姆 版面／吳慧妮

這不是真的！

如果仔細觀察過雙胞胎，大概會覺得很疑惑，為什麼有些雙胞胎長得幾乎一模一樣，有些雙胞胎卻長得一點也不像。難道雙胞胎還分成不同的類型嗎？

要了解這件事，必須先知道寶寶是怎麼來的。人類會有寶寶，是因為媽媽肚子裡的卵子遇到來自爸爸的精子，卵子和精子結合成一顆細胞，稱作受精卵。受精卵接著會細胞分裂，形成胚胎，不斷長大成為胎兒，最後由媽媽肚子裡生出來。

由於大多數媽媽肚子裡一次只有一顆卵子，所以一次只生一個寶寶；但受精卵在發育過程中有時會分裂成兩個胚胎，兩個胚胎各自長大成為胎兒，最後誕生的就是兩個寶寶，也就是雙胞胎。由於是從同一顆受精卵發育而來，所以兩個寶寶會長得一模一樣，性別也會相同，像這樣的雙胞胎稱作**同卵雙胞胎**。



意思是有「異卵」的嗎？

沒錯！有時媽媽肚子裡一次會有兩顆獨立相異的卵，當兩顆卵各自與精子結合就成了兩顆受精卵，並且發育成兩個寶寶，由媽媽肚子裡同時誕生。像這樣的雙胞胎稱作**異卵雙胞胎**。

雖然和同卵雙胞胎一樣，都是一胎生下兩個寶寶，但異卵雙胞胎來自不同的卵子和精子，其實和一般的兄弟姐妹一樣，只是同時誕生而已。也因此，異卵雙胞胎彼此的相似程度，和一般的兄弟姐妹並沒有太大的差異，性別也不一定相同。

下次觀察看看身邊的雙胞胎，猜猜看他們是同卵或異卵吧！👉

