

地球村的運動大會 奧運

撰文／陳婉蘭 企編／吳毓珍
繪圖／蘇意傑 版面／趙瓊

「砰！」槍聲一響，奧運選手個個卯足了勁，全身上下，幾乎每一個細胞都進入了戰鬥狀態。跑步、游泳、跳高、舉重……不論哪一項比賽，選手們無不展現自己最強的一面。那種奮不顧身、全力以赴，以及絕不放棄的專注神情，真是令人感動！而驚險的比賽過程、完美的運動姿勢，以及最後破紀錄的漂亮成績，更是讓人看得大呼過癮。

早在西元前776年，奧運就已出現在古代希臘的奧林匹亞城。算一算，奧運的聖火已經傳遞了將近三千年，是人類歷史上唯一流傳至今的大型運動競賽。而且無論哪個時代，它都是地球上精采輝煌的重要盛事。

那麼，奧運就只是各國體育好手聚在一起，互相較量，爭奪金牌、銀牌、銅牌嗎？當然不是，奧運有更深刻的內涵和價值。

2012年7月27日～8月12日，第30屆奧運在英國倫敦盛大展開，引發一股「奧運瘋」的熱潮。除了透過電視和網路，欣賞精采片段，我們不妨趁著奧運熱潮，探究奧運的點點滴滴，當一個「奧運小達人」！



千島之國 菲律賓

撰文／劉藍玉·徐荷
企編／周宜靜 版面／黃淑雅

好多小島喔！



上學或放學時，有沒有注意過，有些同學身旁有位身材嬌小、眼睛又大又圓的外國阿姨陪伴？或許，你家裡也有這樣一位阿姨，幫忙分擔家務或照顧爺爺奶奶。還有，在一些工廠或工地裡，我們也常會看到來自國外的叔叔，無論颶風或下雨，總是辛勤工作著。

這些阿姨或叔叔都會說英語，不少人還有大學文憑，卻願意遠渡重洋，來到陌

生的台灣工作。他們之所以如此選擇，是因為在家鄉沒有更好的待遇。這些從外國到台灣工作的人，有很多是來自台灣西南方的鄰居：菲律賓。

不過，可別因此以為菲律賓的經濟狀況向來都不好。在幾十年前，她曾是東南亞最富裕的國家！我想，你一定很好奇，菲律賓究竟經歷了什麼？又有什麼樣的故事？這個國家的命運的確非常複雜，不過，讓我們先來認識她的地理位置吧。

面積：29.97萬平方，約為台灣的8.3倍

首都：馬尼拉

人口：9220萬人，約為台灣的4倍

官方語言：英語及菲律賓語。

菲律賓有70多種地方語言，菲律賓語以他加祿語為基礎。

宗教信仰：約84%信奉天主教，4.9%信奉伊斯蘭教，少數人信奉獨立教和基督教新教，華人多信奉佛教，原住民多屬於原始信仰。



西太平洋的明珠

菲律賓位於亞洲東南方，與台灣之間隔著巴士海峽。這是一個美麗的群島國家，由七千一百多個島嶼組成，由北到南，分別是呂宋、維薩亞斯和民答那峨三大群島，西邊另有一組細長的巴拉望群島。

這些島嶼星羅棋布，鑲嵌在西太平洋的萬頃碧波中，有著白雪般的細沙灘，以及清澈、蔚藍的海水，加上約有60%的島嶼仍保持原始的風貌，菲律賓因而享有「西太平洋的明珠」美譽。

由於海岸線很長，擁有許多天然良港，從古到今，菲律賓都是海上移民及貿易的重鎮，印尼文化、馬來文化、印度文化、伊斯蘭文化，以及中國漢文化都在這裡交會。

巧克力山

「巧克力山」是一片由1268個圓錐形小山丘組成的區域，這些小丘高度介於40～120公尺之間，是菲律賓的世界自然遺產。它們都是由石灰岩組成，山上的綠草到了夏天就會乾枯，轉為褐色，像極了鋪在大地上的巧克力。

科學家對這個區域形成原因的意見不一，較多人同意這片區域原本位於海底，因而有許多貝殼、珊瑚等生物的沖刷物沉積。後來，由於地殼變動而將這片區域推出海平面，於是形成了這片奇特的景觀。



潟湖是菲律賓多樣化的自然景觀之一。



菲律賓有連綿不斷的梯田。



菲律賓島嶼多，海岸線長而美麗，與海洋的關係也很密切。





鄭明進

青林國際
出版公司提供

化熱情為行動力

撰文／嚴淑女 繪圖／達姆 企編／吳毓珍 版面／郭惠芳

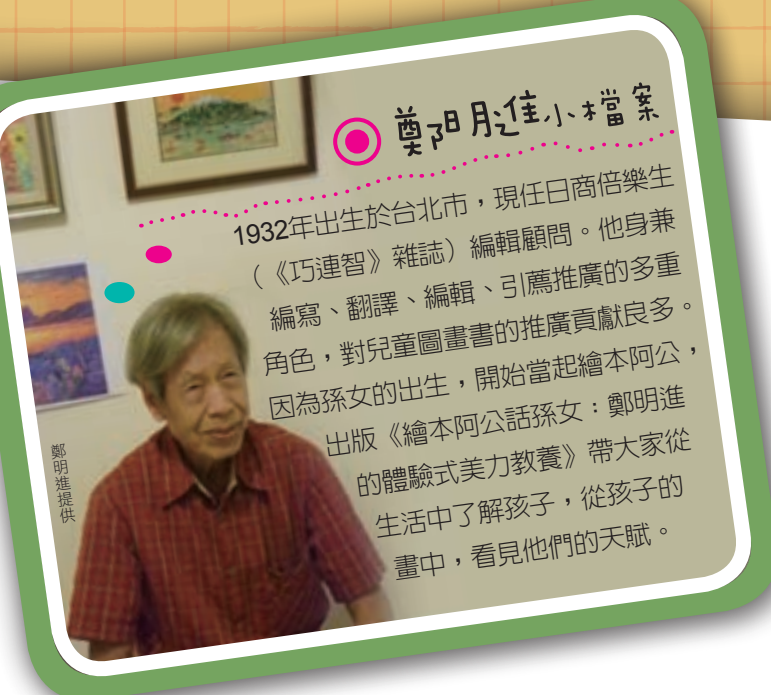
被尊稱為「台灣兒童圖畫書教父」的鄭明進爺爺，今年六月剛過完八十大壽，但仍有一雙對萬事萬物充滿熱情的眼睛，說起話來聲音洪亮，不時發出開朗的笑聲。直到現在，他還以超越年輕人的行動力，不斷推動繪本閱讀，寫書、當顧問之外，更不怕辛勞的在各地演講。

從小熱情愛畫畫

在台北六張犁長大的鄭爺爺，小時候，家後面有山坡，前面是稻田、小河，他常常在河裡撈魚蝦、用泥土堆城堡。有一雙巧手的媽媽，還會用芒草或蘆葦編織蜻蜓和各種動物陪他玩。在大自然中快樂玩耍的童年，就像取之不盡的生活寶庫，為天生好奇又熱情的他，



讀小學時的鄭明進(左)和兩位哥哥。



鄭明進先生檔案

1932年出生於台北市，現任日商倍樂生（《巧連智》雜誌）編輯顧問。他身兼編寫、翻譯、編輯、引薦推廣的多重角色，對兒童圖畫書的推廣貢獻良多。因為孫女的出生，開始當起繪本阿公，出版《繪本阿公話孫女：鄭明進的體驗式美力教養》帶大家從生活中了解孩子，從孩子的畫中，看見他們的天賦。

滋養出無限的創造力。

鄭爺爺的大哥很喜歡寫生，常常在家裡的木板牆上貼滿畫作。耳濡目染之下，他也開始觀察大樹上的小鳥，注意大自然景色和光線的變化，然後著手塗鴉畫畫。

最讓鄭爺爺難忘的是，大哥為了鼓勵他，竟然花了很多錢，買了一本日本「講談社」出版的繪本《童謠畫集》送給他！那個年代，彩色印刷的繪本很罕見，在日本，那是給天皇的子弟閱讀的書呢。這本用純手工繪製的圖畫書，有著溫暖的色彩、靈活的線條，加上精采的故事，讓鄭爺爺很感動，也讓他大開眼界，決定要好好學畫畫。

這本書也開啓他對兒童美術的熱情，決定報考台北師範學院藝術科。畢業後在國小擔任美術老師的他，開始出錢出力，購買世界各國的繪本當作兒童美術的教材，培養

孩子的審美觀和創造力。年輕的他更積極參加國際活動，認識不少外國出版社的編輯和插畫家，開始他推廣、創作繪本的精采人生。

結交全世界的朋友

鄭爺爺擔任美術老師二十五年，退休後，除了當出版社的顧問，也教孩子和媽媽們畫畫，曾當過他學生的人不計其數。他還很喜歡交朋友，每年都會親手畫賀年卡，寄給全世界的好朋友。和他書信往來的朋友，從十歲到九十歲都有，不少人甚至已經和他通信十年以上。這項賀年卡行動已持續了三十幾年，到現在還不曾中斷！

透過繪寫卡片，鄭爺爺熱情、勇敢的和全世界的插畫家交朋友。他覺得，電腦通訊愈發達，親手繪製卡片愈是罕見，用這樣的方式來表達情誼，反而更顯得珍貴而動人。經常閱讀繪本的他，發現某些喜歡的創作者時，即使毫不相識，他也會像個忠實粉絲似的，積極查到對方的資料，真摯的寄上卡片。大家都會被他這種率直的熱情打動，許多跨國界的友誼，就這樣展開。鄭爺爺認為，儘管彼此生活在不同國度，無法用言語來「會話」，不過，「繪畫」就是最好的溝通工具。

浪漫的執著

三十年來，鄭爺爺經常遠赴義大利、日本



等國，參加兒童相關的會議、插畫展，雖然辛苦，他卻

總是樂在其中。他有一種可愛的執著：「我有十件很想做的事情，雖然不能每件都成功，不過只要肯積極、不怕困難的去做，總會有一件事被我做對了，這就是我的浪漫。」

八十歲的鄭爺爺是從哪兒找到活力，能夠一直充滿熱情，活得積極又快樂？原來，是「為了美的追求」！向全世界美麗的藝術和美麗的人們打招呼，就是他生命力的來源。

他鼓勵年輕孩子，要保持對事物的好奇心，並透過閱讀認識全世界；在生活中，更要勇敢參加國際的活動，結交全世界的朋友，因為這樣可以豐富自己的視野，培養生活的實力。當然，更要擁有一顆追求美的心，才能展現非凡的力量，讓自己的人生活得精采。 9

品樂學習的好地方——

觀光工廠

採訪・撰文 / 李慧菊

企編 / 周宜靜

繪圖・版面 / 郭惠芳



可曾想過肥皂、蠟筆、餅乾、杯子……這些日常生活中使用的物品，是怎麼做出來的？古早的時候，沒有機器，也沒有工廠，人類生活裡的器具，不管是衣服、斗笠、草鞋、竹簍、碗盤、車、船……，還有蓋房子、耕種，靠的就是萬能的雙手！

工業革命後，尤其是近百年來，各種機器取代了手工，人們也過得更舒適。然而，當生活愈來愈不虞匱乏，讓人只知選購、使用各種物品，卻根本不知道它們是怎麼製作出來的。

於是，許多學校利用戶外教學，或是家長趁著假期，帶著孩子走入田野、工廠，實地觀察、體驗，認識生活中各種器物的製作原理及過程。

另一方面，台灣許多行業面臨強大的國際競爭，生存愈來愈不容易，有些經營者開始將工廠開放，讓大家見識生產過程，以創意開發出知性休閒的功能，漸漸譜寫出事業的另一樂章。

就這樣，觀光工廠在台灣如雨後春筍般興起，涵蓋的產業也五花八門。稻米、醬油、巧克力、玻璃、陶瓷、餅乾、木屐、肥皂、毛巾、蠟筆……等，不勝枚舉。為了增加學習的功能，這些工廠更使出渾身解數，設計好玩的DIY（自己動手做）活動，讓大、小朋友親自操作，快樂的學習。

想在暑假來趟知性之旅嗎？歡迎到觀光工廠走走，相信你會感到手腦充實，不虛此行。



Corbis

會釣魚的壁魚

撰文 / 李世榮
版面 / 李健邦

你釣過魚嗎？人拿著釣竿釣魚一點也不稀奇，但是，如果魚也用釣竿來釣魚，那可就讓人大開眼界了。

壁魚就是一種會釣魚的魚。和一般的魚不一樣，壁魚背鰭的第一根鰭棘，長得細細長長，頂端還有一撮好像綁著幾條蟲的肉質突起，這是壁魚的釣竿和釣餌，也是牠獵食的法寶。

當壁魚看到能一口吞下的獵物時，就會開始展現高明的釣技。牠會把「釣竿」甩到自己嘴巴的上方，不斷的抖動「釣餌」；或是把「釣竿」不斷前後快速揮動，好像人們在河邊釣魚時，用抽甩釣竿的方式，來吸引獵物注意似的。等到獵物一靠近，牠會突然張開大嘴，

一口吞下。

當然啦！想成功釣到魚，除了要有高明的技術外，還得搭配天衣無縫的偽裝才行。壁魚簡直就是天生的海底漁夫，像照片中這隻毛壁魚的身體呈扁球形，身上還長滿了像海藻的突起，當牠一動也不動時，真像一塊礁石。而且牠身上的顏色還能隨著環境變化，和生活的珊瑚礁海域完全融合在一起。

雖然有良好的偽裝，但只有二十多公分長的壁魚，還是許多大魚獵食的對象。當遇到危險時，壁魚就會使出另一項保命的法寶，牠會大口大口的吞進許多水，再從鰓孔噴射出去，利用噴射的推進力，逃過敵人的攻擊。🐟

這是真的嗎？

蘋果和蔬菜不能放在一起！！

撰文 / 陳雅茜 繪圖 / 達姆 版面 / 吳慧妮

這是真的！

許多人習慣把蔬果一起放入冰箱存放，但有些水果其實不適合和蔬菜放在一起，例如：蘋果！這是因為蘋果容易產生一種叫做「乙烯」的氣體。這種氣體會加速植物老化、落葉，讓蔬菜提早變黃、變壞。所以最好把蘋果和蔬菜分開，各自包好再放入冰箱存放。

善用蘋果的這種特性，可以加快一些水果成熟的速度。像水蜜桃和奇異果，剛買回家時常常還沒熟透，這時可放入一顆蘋果，讓它們更快變軟，就能提早吃到嚟！

除了蘋果，釋迦、梨、香蕉、木瓜等也都會釋放乙烯。像香蕉和木瓜，採收時大半又生又青，但放一陣子後會自行成熟，原因就在這裡。這些水果也要避免和其他蔬果一起存放。🍎



阿基與米德

撰文 / 陳雅茜 繪圖 / SANA



7隻甲蟲分果凍

有人送了幾隻甲蟲給阿基，阿基於是拜託媽媽用洋菜煮果凍，準備餵給甲蟲吃。甲蟲共有7隻，洋菜果凍則是圓圓一大塊。阿基把甲蟲放在果凍上，卻開始擔心：「統統放在一起，會不會有的甲蟲吃不到？」

米德立刻拿出一把水果刀：「只要直直切3刀，就可以讓每隻甲蟲各分到一塊。」

你知道該怎麼做，才能只切3刀，就把所有的甲蟲都分開嗎？（請小心，不要切到甲蟲喔！）



（答案請見第129頁）