

撰文/**林宜諄·徐荷**繪圖/劉如桂版面/李健邦企編/林宜諄

你今天讀書了嗎?不管你愛不愛,書似乎和你的生活分不開了呢。不過,對大多數一百年前的古人來說(更別提數干年前的人了),他們的生活裡其實是沒有書的!

先來想一想,為什麼要有書呢?聰明的你,

應該想得出,為了記錄。其次呢?為了流傳,

把記錄下來的事情讓更多

人知道。不過,要讓

一本書可以達成

以上任務,人類就耗費了好幾千年。

一本書需要哪些元素?除了内容之 外,首先,一定要有圖或字吧。你應該知 道,文字的發明是一項花時間的大工程!有了

文字,要怎麼記錄在可以流通的材質上?這也是令人傷腦筋的事。光是筆,從雕刻刀到鵝毛筆,就是干百年的演進。而承載內

容的媒材,從西方的莎草紙、羊皮紙,東方的竹簡、石版、絲帛,到各種紙的發明,都是幾百代人不斷改良,才讓書變得愈來愈輕薄方便。

當然,最關鍵的還在於印刷術!這項聰明的發明讓書不再需要靠人一本一本抄寫,因而可以大量製造、大量流傳,直到現在,書都仰賴印刷機把內容印在紙上,裝訂成冊。

在發明與改良中,書的各種元素愈來愈齊備了,慢慢不再是貴族獨享 的珍寶,而成為大衆生活中知識或娛樂的來源,為人們提供資訊、開啓 想像力,而且還可以是生活顧問呢。

> 在教育普及的現代,書的内容不斷推陳出新,書的樣子也不 斷改變。未來的書或許不再仰賴紙及印刷機,你想必也已經 知道,電子書的時代正在來臨。

只不過,書不會消失。寫書、讀書肯定還是人類生 活不可少的部分,因為值得記錄、流傳、學習的事還有 好多,一切都仰賴書。



/小箱來自廚師世家,他希望長大後也能像 爺爺、爸爸和媽媽一樣,成為了不起的廚師, 所以在家裡常自告奮勇幫忙做菜。

有一天,爸爸給他出了一個難題:週末由 /\箱負責掌廚,可是只能用一種食材。

「怎麽可能有這種食材啊!糟糕了……」 小穎一邊準備午餐,一邊努力想,怎麼都想 不出答案,只好向爺爺求救兵:「爺爺,幫幫

爺爺看看小穎,指指還沒上桌的小菜: 「小穎,別著急,答案就在這些小菜裡。」

凉拌黃豆芽、滷豆乾和紅燒豆腐……小穎

看著三樣小菜,搖搖頭。

「呵呵呵!再想想。」爺爺笑著說:「這 三樣小菜,都是什麼東西做的?」

「黃豆芽……豆乾,還有豆腐……」小穎 看呀看:「豆……豆……答案是黃豆嗎?」

● 「答對啦!」爺爺大笑說:「哈哈哈,真 不愧是爺爺的寶貝孫子。爺爺再告訴你,咱們 把黃豆變成各式各樣的美食,已經有幾千年的 歷史囉……」

五千年黃豆史

「大豆」、我們的老祖先稱它為「菽アメノ」、 《詩經》、《禮記》、《墨子》等古代經典中, 都有關於「菽」的描述。它原產於中國北方, 考古學家曾在新石器時代⁰的遺址中發現黃豆 的蹤跡,這樣算起來,種植黃豆的歷史至今大 約有五千年了。

在華人的飲食文化中,黃豆是最傳統也 最具代表性的食物之一,它含有豐富的蛋白 質、多元不飽和脂肪酸、多種礦物質……等營 養素,既營養美味,又有益身體健康,而且大 人小孩都適合。中醫的重要典籍《本草綱目》

中,就記載了黃豆的屬性溫和,有助於腸胃蠕 動與排毒。

除了直接煮食,黄豆還可泡水培育成黄豆 · 芽,又是一道清脆爽口的佳餚。另外,華人也 很早就開始利用它變出各式各樣的美食,其中 最偉大的發明就是豆腐。據說豆腐的發明者是 漢高祖劉邦的孫子——淮南王劉安,算一算 華人食用豆腐已有兩千年歷史了



注1:新石器時代發生於舊石器時代之後,開始的 年代最早可回推到一萬年前左右,最重要的 文化進展是人類有了農業行為,並逐漸進入

中美洲的小美國 貝里斯



還記得總統夫人周美青在中美洲的 邦交國大玩打擊樂嗎?很多人可能對她那 套白衣花裙印象猫新,但她在哪個國家表 演,恐怕就說不出來了。

到底是哪個國家呢?答案是貝里斯。

零汙染的伊甸園

貝里斯是中美洲一個很特別的國家, 不管是從北方的墨西哥、南方的瓜地馬 拉,或搭船從宏都拉斯登陸,都會令人覺 得耳目一新,彷彿進入了另一個世界。

它雖然坐落在馬雅文化的遺址上,但

它是中南美洲唯一以英文為官方語言 的國家。

它雖然曾受英國統治超過一百年,但 除了一片翠綠,城市中很少留下明顯的英 式風格。反倒是美國式的木造樓房櫛比鱗 次,走在貝里斯市,彷彿置身於某個美國 南方小鎮,難怪會它被稱為「小美國」。

它是一個第三世界的小國家,境内卻 有三分之一的地方劃為保育區。

它擁有中美洲最長的加勒比海海岸

國内膚色黝黑的非洲移民,卻多過黃皮膚 的印第安人。

線, 蔚藍的海岸、純淨的沙灘、暖和的氣 候,以及零汗染的牛熊環境,讓它贏得 「中美洲伊甸園」的美名。

語言:官方語言為英語,會說西班牙語的人口占46%

面積: 22,963平方公里(約台灣的2/3) 首都:貝爾墨邦 人口:約35萬

最大城市: 貝里斯市 主要節日:9月21日國慶日 政治體制:民主議會制

時差:比台灣慢14小時

宗教:天主教

歷史造就的特別小國

為什麼貝里斯如此特別呢?

西元十六、七世紀,歐洲人發現美 洲大陸後,貝里斯也成為歐洲人覬覦的對 象。它沒有黃金,卻有比黃金更貴重的桃 花心木。西班牙人、英國人為了它不知打 過多少回的仗,後來英國獲得勝利,將**貝** 里斯劃入皇家殖民地。

在英國的統治期間,非洲移民陸續湧 入。一個世紀後,黑膚色成為這個小國的 主要色調。

貝里斯境內也有許多古代馬雅人留下的宏偉建築遺址

西元1973年,貝里斯從英國手中獨 立,兩國之間依然保持良好關係。在英國 和美國的共同保護下,貝里斯沒有軍隊, 也不曾與鄰國發生爭執。境内三十多萬人 口靠著天然資源和觀光收入,過著純樸自

在的牛活。



貝里斯地處熱帶雨林,林相豐富, 紅木、桃花心木、香柏木、西洋衫、花 梨木都是重要的輸出木料,其中又以桃 花心木最為珍貴。

桃花心木 (Mahogany) 是一種材 質堅硬、不易彎曲變形、耐磨損的木 料,而且容易加工。因為紅色的紋路很 像桃花,所以中文稱為「桃花心木」。

它原本是加勒比海的島民製造獨木 舟的材料,在十六世紀西班牙航海家發

現後,引進歐洲,獲得歐 洲人的喜愛。他們不僅用 桃花心木來製造船隻,也 將它視為製作家具、鋼琴 等的上等材料。

在英語裡有句諺語:

To be drunk under the Mahogany J 意思並不是醉倒在桃花心木下,而是指 酒足飯飽、賓主盡歡,由此可見桃花心 木在歐洲人心中的價值。在十八、九世 紀時,它可是比黃金還要貴重呢!



讓家且、細琴等更有





發現天賦,實現夢想

撰文/林靜宜 繪圖/達姆 企編/吳毓珍 版面/郭惠芳

美國第一夫人蜜雪兒在先生歐巴馬的: 總統就職晚宴,穿上「台灣之光」吳季剛 (Jason Wu) 設計的白色晚禮服,讓吳季剛 在二十六歲時,就名揚國際!不過,對吳季 剛來說,這一天他已經等了至少二十年-因為從 万歲開始, 他就 立定志向, 要成為服 裝設計師。

••• 特別喜愛美的事物

「媽咪,我長大後要當設計師!」念 幼稚園時的吳季剛,愛吃甜食、長得圓圓胖 胖,整天玩得髒兮兮,對讀書不太感興趣, 是個靜不下來的孩子。可是,他有一項很特 別的興趣,那就是,喜歡跟著表姊一起玩芭。

比娃娃。吳季剛很小就發 現自己不但很愛玩娃娃, 而且很想要幫娃娃做衣 服,幫娃娃打理造型時, 他好像變了一個人, 既專 心又非常有耐性。



幫娃娃打理造型時,吳季剛特別

除了自得其樂的沉浸在畫畫與娃娃的世 界,吳季剛從小就特別喜愛美的事物。

國際時裝新興之星獎。

1982年出生於台北,小學五年級時移居 加拿大。14 歲拿到日本紙黏土教授證

書:19歲拿下歐洲芭比娃娃雙料冠軍, 獲得玩具公司聘為設計總監:24歲自創

「Jason Wu」服裝品牌;2008年獲得

媽媽給他統一布丁時,他總是會到廚 房拿出漂亮的小盤子,把布丁倒出來,灑上 七彩的巧克力米,再用銀湯匙一口一口挖來 吃。逛百貨公司時,吳季剛常是一頭鑽進娃 娃專櫃,每次都要媽媽拉著他,才肯回家; 而月每星期還要媽媽載他到婚紗街,看最新 的設計,回家後,會認真的把喜歡的款式畫 下來。

細心的媽媽觀察到這點,她不像一般 的媽媽,大聲喝斥:「男孩子怎麼可以玩娃 娃? | 反而讓吳季剛順



媽媽的了解與支持,支持吳季剛努力朝自己的夢想前進。

著興趣發展。看多了芭比娃 娃,吴季剛覺得娃娃的臉型 都一樣,太死板了,想學紙 黏土。媽媽費盡心思,幫他

找到願意收小朋友的紙黏十老師。

那位老師第一眼看到吳季剛胖嘟嘟的小 手,並不覺得他合適做手工。沒想到,吳季剛 一學,立刻展現過人的天分,讓老師大為讚 歎。很多人看到他的作品,都不敢相信是出自 一位小男孩之手。

不過,有時來家裡的客人,一聽到客廳 裡的漂亮娃娃是吳季剛做的,經常會脫□說出 驚訝又帶著揶揄的話,惹得吳季剛傷心落淚。 不過,媽媽總是安慰他:「他們不懂,媽媽 懂!」支持他繼續捏製自己的娃娃。

到了小學五年級時,吳季剛跟著哥哥、 媽媽一起到加拿大溫哥華念書。在那兒,有位 老師發現吳季剛過人的天分,鄭重的對吳媽媽 說:「妳一定要幫他再找更好的老師。」吳媽 媽聽了,雖然人生地不熟,卻想盡辦法,幫吳 季剛尋找好老師,讓他能夠學習裁縫、打版等 服裝製作技巧,為他打下扎實基礎。

••• 付出比別人更多的努力

對一個小孩來說,縫衣服當然不是一件簡 單的事,加上娃娃衣服的尺寸特別小,困難度 更高。練習初期,吳季剛常常邊縫邊哭,好幾



次不想做了,可是一想到老師說的:「要成為 設計師,不能不會縫衣服。」 他就會默默擦乾 眼淚,堅持下去。

吳季剛的技巧愈來愈純熟,十四歲就開 始上網拍賣自製的娃娃。他不只一次跟媽媽 說,以後要自創「Jason Wu」的品牌,他的娃 娃要被擺進紐約第五大道著名的貴族玩具店。 果真,吳季剛高中時就拿下歐洲芭比娃娃雙料 冠軍;他設計的娃娃成為全球收藏家的最愛; 甚至在大四時,就舉辦了第一場個人服裝發表 會。現在,他已經是擁有自己品牌的設計師, 在國際時尚舞台上發光發熱。

吳季剛能夠完成自己的夢想,除了天分, 也因為他堅持自己的興趣,從小就比別人更努 力、認真的學習。你呢?有沒有找到自己的興 趣?别怕別人的眼光,只要發現自己的天賦, 努力不懈,或許你就是下一個台灣之光!



分糖果

新年到,阿基與米德去拜訪同學小英。小英拿出 一袋糖果請他們吃。

「這裡總共有23顆糖。阿基最愛吃糖了,把全部 的一半給他; 3 給米德;我分 3 就好了。」小英說。

「可是23顆除不盡,難道要把糖果剖開來?」沒 想到吃糖之前還要算數學,阿基真是一個頭兩個大。

「簡單!可以先多借一顆糖嗎?」米德問。

為什麼要多借一顆糖呢?他們三個人各能分到多

少顆糖果?



(答案請見第121頁)

′ 吳毓珍 開玩笑

一位高學歷求職者去應徵工作。 老闆:「你希望有什麼待遇和福 利?」

求職者:「我希望薪資50000元,一 年有一個月的時間,公司用公費讓我 出國,而且用公費讓我租房子。」

老闆:「我給你薪資80000元,一年 三個月的時間用公費出國,公司再送 你一棟房子。」

求職者:「這麼好!你該不會是在 跟我開玩笑吧?」

老闆:「是你先跟我開玩笑的!」

養牛

農夫養了一頭牛。有天,一個人走 來問他:「你都餵你的牛吃什麼?」

農夫説:「生菜葉子和剩飯。」

那人説:「我是食物健康稽查員, 你用自己吃的食物,餵以後要賣到市 場上給別人吃的動物,依規定要罰一 萬元。」農夫被罰了一萬元。

隔天,又來一個人問農夫:「你都 餵你的牛吃什麼?」

農夫説:「海參、鮑魚和鮮蝦。」 那人説:「我是食物健康稽查員, 全世界有那麼多人沒飯吃,你用這麼 好的東西餵你的牛,依規定要罰一萬 元。」農夫又被罰了一萬元。

第三天,又來了一個人,那人還沒 開口,農夫就説:「我每天給我的牛 五百元, 牠想吃什麼就自己去買

下去找她

珍珍原本任職於人事部門,上個月 改調到樓下的總務部門工作。有天, 珍珍的朋友打電話到公司找她:「請 問珍珍在嗎?」

同事:「她已經不在人事了喔。」 朋友驚訝的問:「啊!怎麼會?她什 麼時候過去的?」

同事:「上星期。」

朋友懊悔的説:「啊,我都不知

道,沒有去送她。」

同事:「沒關係啦,你下去找她就 好了。」

晩餐

有一天,太太忙完一堆家事後,又 得做晚餐,心情很差。這時候,先生 走進廚房,溫柔的説:「親愛的,晚 餐吃什麼?」

太太很兇的説:「吃大便啦!」 先生覺得很洩氣,不發一語的走 開,去洗手間。

不久,太太心想,自己剛才不應該 那樣説話。於是走到洗手間門口,問 説:「親愛的,你在做什麼?」

先生冷淡的回答:「做晚餐!」

