



封面故事

14 打開地圖，出發！

撰文 / 王子彤 繪圖 / 九子

- 16 邊走邊畫的地圖
- 18 世界地圖，真的假的？
- 20 來聽地圖說故事
- 24 我從哪裡來？要到哪裡去？

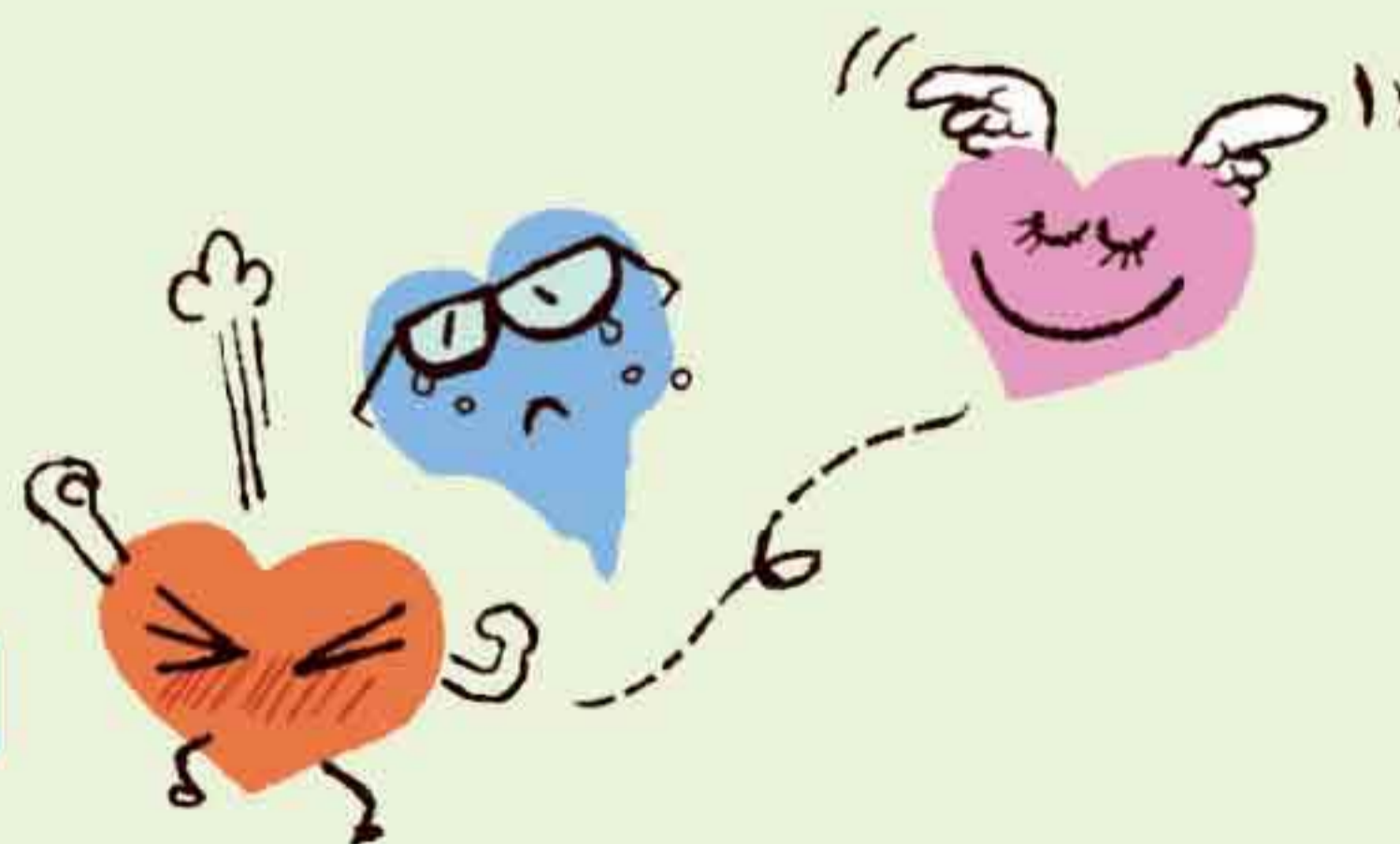
特別企劃

60 同理心，讓世界更溫暖！

撰文 / 李艾澄 繪圖 / Hui

02 【編輯室報告】 你有方向感嗎？

王文娟



精采探索

- 08 【新聞聊天室】
古城禁觀光馬車，
一起保護動物！
編撰 / 王子彤 繪圖 / 紹華Shao-hua
- 10 【驚奇萬花筒】
海上的藍眼睛
撰文 / 李世榮 繪圖 / Amann
- 28 【這是怎麼發生的？】
蛤蜊，逃走中
撰文 / 王子彤 繪圖 / 許臺育
- 30 【有夢想的人】
害怕，就更用力準備吧！
——艾力克斯·霍諾德
撰文 / 李艾澄 繪圖 / Amann
- 72 【小手玩科學】
寵物泡泡
撰文 / 葉洄君 繪圖 / Singing

名家來上課

- 06 【幾米繞圈圈】
盼
撰文、繪圖 / 幾米
- 68 【哈尼會理財】
為什麼有些東西比較貴？
撰文 / Rebecca 繪圖 / SANA
- 76 【吉娜兒奇幻小劇場】
圓嘟嘟的臺灣山鷓鴣
撰文、繪圖 / 吉娜兒
- 80 【Jack & Jill 今天說英語】
Going to a Baseball Game
撰文 / 吳敏蘭 繪圖 / 王秋香

創作故事

- 84 【說故事時間】
動物村的高樓
撰文 / 陳彥冲 繪圖 / 陳怡今

漫畫時間

- 36 【拯救數感帝國】
不划算的飲料
作者 / 邱品好、王子彤 漫畫 / 簡嘉誠
- 42 【哈克與尼克】
漫畫 / SANA
- 43 【歐洲民間故事】
裝金幣的大箱子
漫畫改編 / BIGUN
- 74 【哈克與尼克】
漫畫 / SANA

趣味百寶箱

- 26 【好眼力】
編撰 / 葉洄君 繪圖 / 蔡元婷
- 34 【Let's PLAY!】
編撰 / 王子彤 繪圖 / Chihyi CC
- 42 【笑哈哈】
編撰 / 詹亞穎
- 59 【走迷宮】
編撰 / 邱品好 繪圖 / BaNAna Lin 阿蕉
- 74 【腦袋體操】
編撰 / 葉洄君 繪圖 / 艾庭
- 94 【快樂寫·快樂畫】
- 96 【活動看板】
編撰 / 愛米粒



盼

不知^カ道^カ為^カ什^カ麼^カ，

每^カ次^カ種^カ下^カ一^カ棵^カ小^カ花^カ苗^カ時^カ，

我^カ心^カ裡^カ的^カ花^カ

就^カ一^カ朵^カ一^カ朵^カ慢^カ慢^カ的^カ開^カ了^カ。



幾米

知名繪本作家，擅長用童趣的
圖畫和詩意的文字說故事。

古城禁觀光馬車， 一起保護動物！

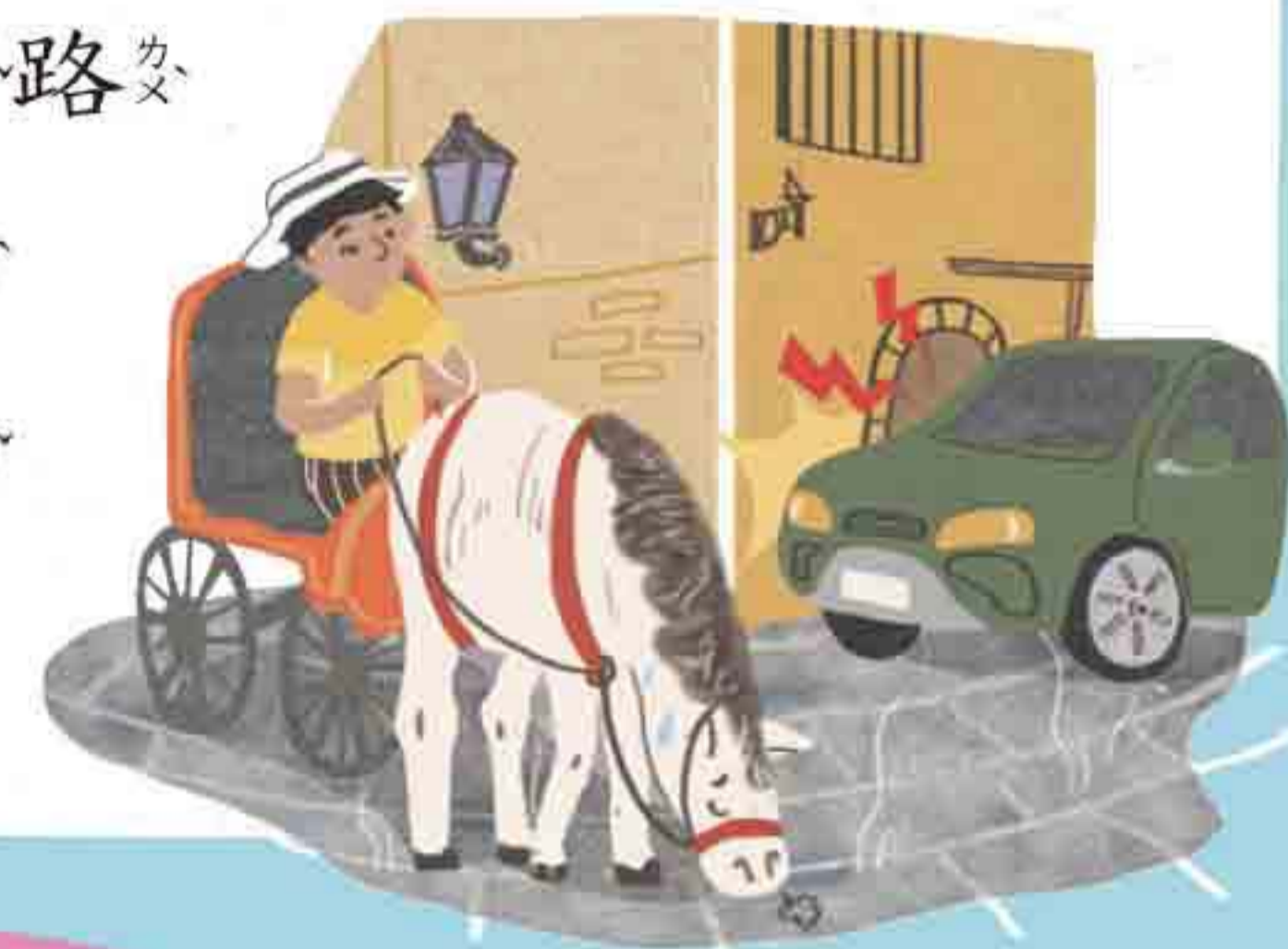


旅遊時，除了欣賞風景，也會會想搭乘特色交通工具，比如去沙漠，就會好想騎駱駝！南美洲國家哥倫比亞的卡他赫納，是一座漂亮的古城，完整保存了三百多年前的建築樣貌，店家也提供馬車，讓遊客體驗傳統交通工具，更有穿越時空的感覺！不過，最近政府以保護動物為由，禁止用馬車做生意了。



馬被人類騎，或用來拉車，不是很常見？

雖然馬很早就被人類馴養，也很能負重；但古城的水泥道路，馬走起來太硬，會傷關節，到了夏天又太燙。再加上，大馬路上其他車子發出的噪音，也會讓牠們很緊張！



沒有馬車，那我們可以搭什麼？

禁令實施後，當地政府也提出了替代方案：把電動車，改造成類似傳統造型的馬車，還搭配音響，試著模擬馬蹄聲。因為馬車禁令而失去收入馬車夫，也將被找去做電動車司機。



保有文化，不需要犧牲動物

卡他赫納的作法，保護了馬匹的健康，也讓馬車夫不用擔心失業。不過，沒有了馬車，就要思考還有哪些特別的體驗，能讓遊客更深刻的了解這座古城的文化？

打開地圖

出發!



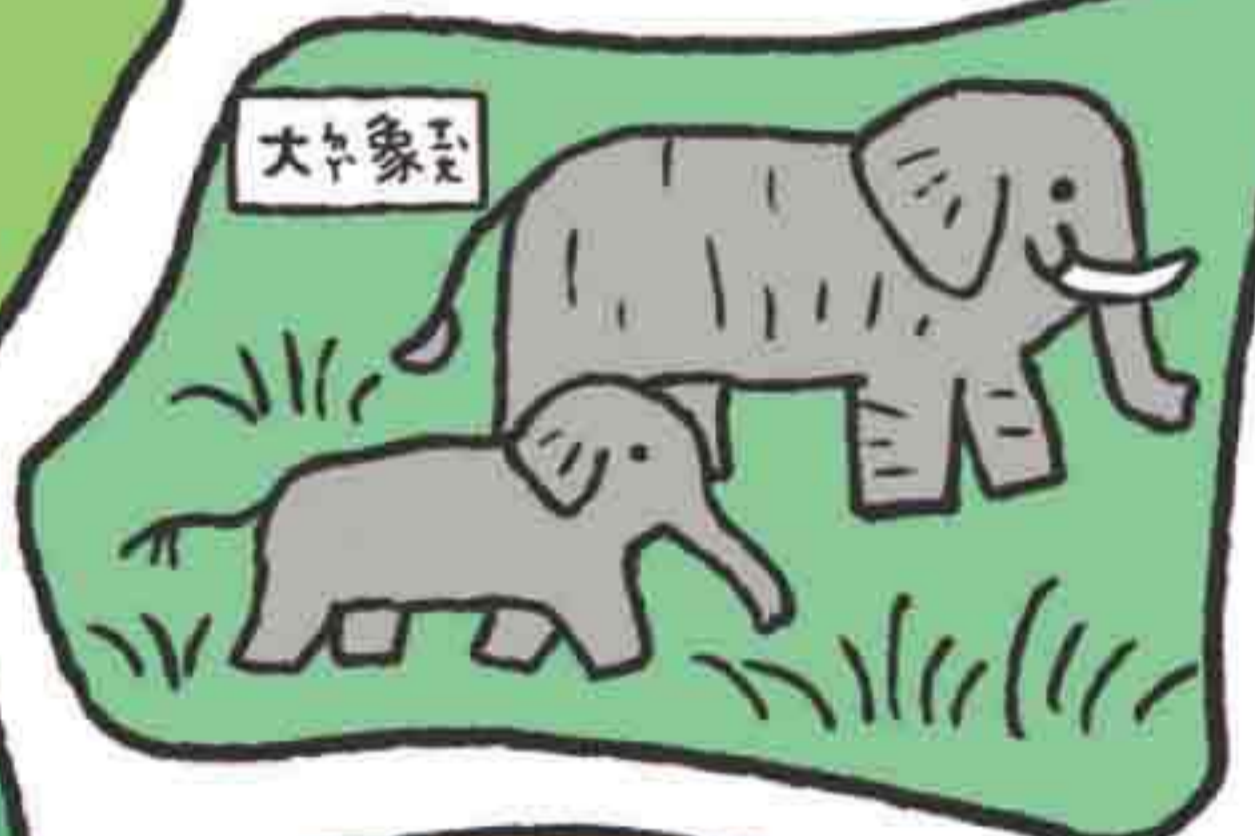
撰文、企編 / 王子彤
繪圖 / 九子
版面 / Amann

要去動物園玩啦！一進大門，就看到一張大大的園區地圖，如果想知道怎麼走？地圖上的資訊很豐富，在使用時，只要找到自己在哪裡，和想去的地方，就能知道怎麼到達啦！

地圖是一張能夠呈現東西位置的圖片，去不熟悉的的地方很好用。你會不會好奇，這麼大的空間，是怎麼放到一張小小的紙上呢？



長頸鹿



大象



水豚

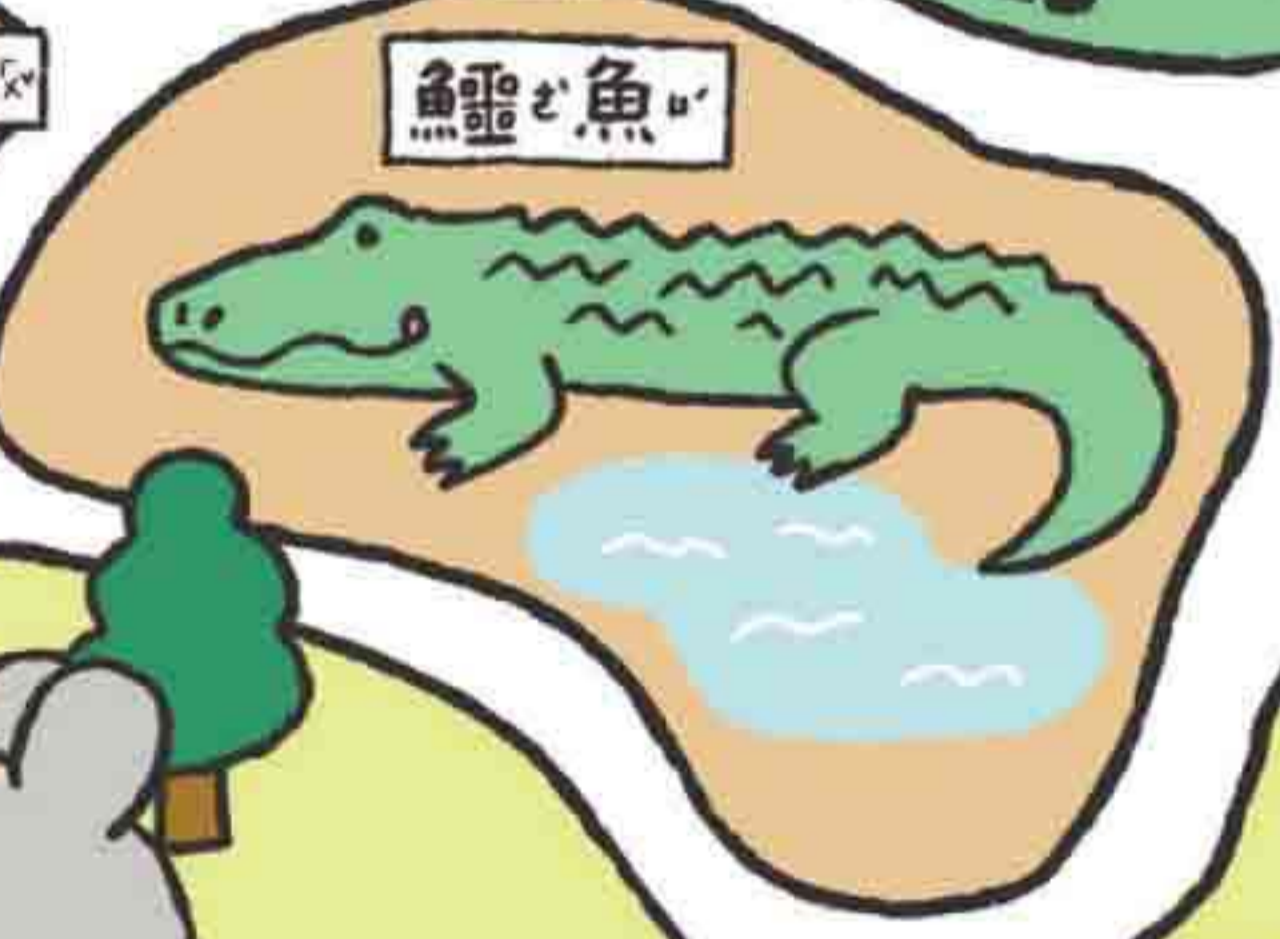
斑馬



無尾熊



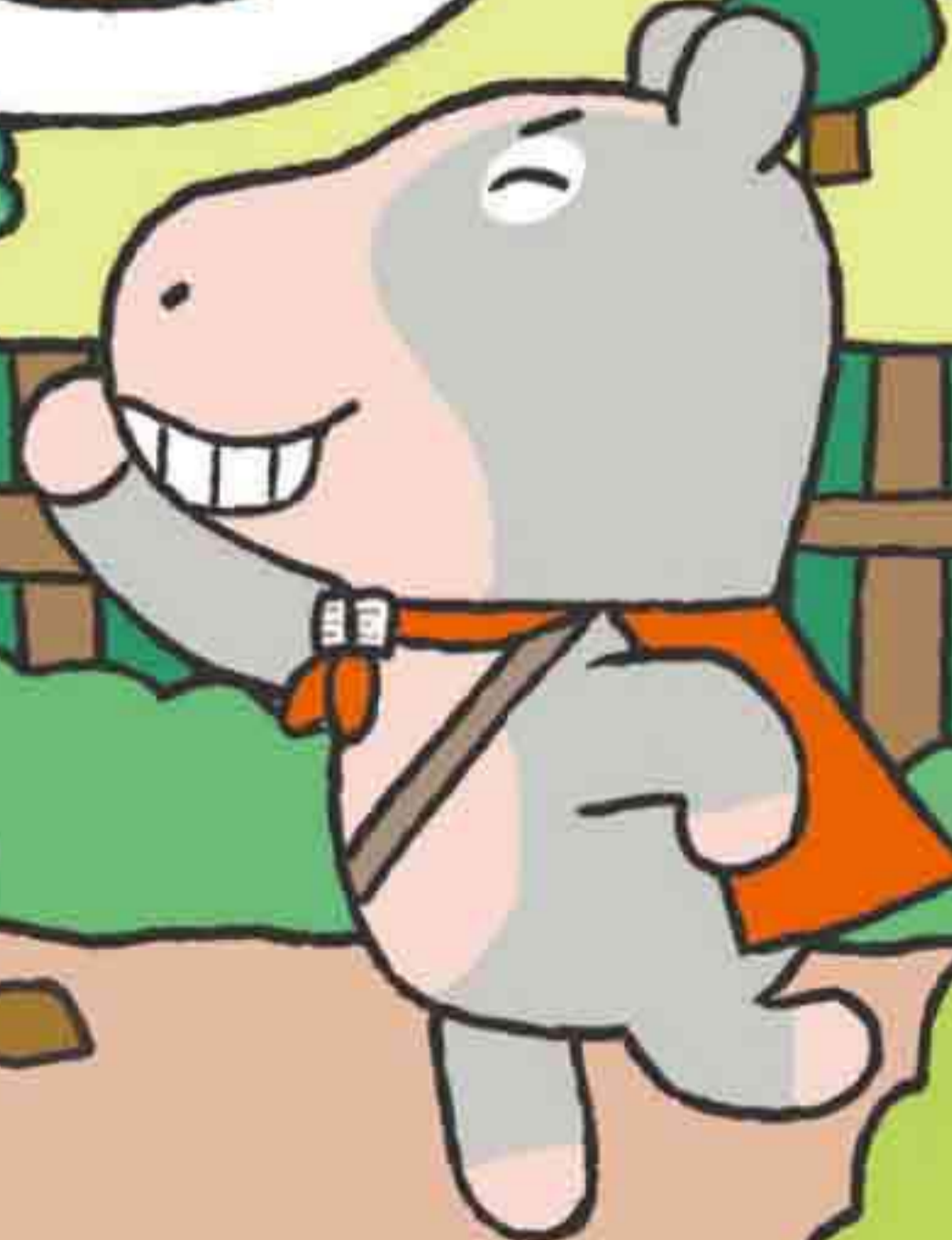
老虎



鱷魚



紅鶴



想一想，為什麼地圖上，沒有畫出路燈？

害怕，就更用力準備吧！

艾力克斯·霍諾德

撰文 / 李艾澄 繪圖、版面 / Amann 企編 / 邱品妤、蔡珮瑤
圖片提供 / 達志 / Shutterstock

站在岩壁上，一不小
心就會掉下去，你害怕嗎？
攀岩高手霍諾德說：「害怕沒關係，
只要充分的準備，
就能更靠近目標。」

©Christopher Michel /
創用 CC 授權

艾力克斯·霍諾德

世界頂尖的攀岩家，只靠雙手和雙腳，就能爬上數百公尺高的岩壁，還徒手爬上台北101！



霍諾德從小就喜歡爬東西，常爬上家裡
裡的家具、牆壁。

大多數人攀岩時，需要繩索
輔助和夥伴幫忙。五歲開始
攀岩的霍諾德，因為個性害羞，
不敢求援，只好自己面對挑
戰，不靠繩子、沒有幫手，
一個人在上爬。為了安全，
他要比別人更細心研究
攀爬路線，也需要更強
的耐力才能抓穩。



同理心，讓世界更溫暖！

撰文 / 李艾澄 繪圖 / Hui 企編 / 王子彤 版面 / 麥姬
審訂 / 劉芊宥 (穀雨心理治療所臨床心理師)

晚上，小花準備睡覺，床邊突然出現一位小天使。小天使問他：「小花，今天過得怎麼樣呢？」小花開始回想……



剛剛不是有叫你不要碰，這是我作業！



小天使說：「這些事讓你很在意，對嗎？」小花點點頭。生活中，我們每天都會遇到各種人和事。這時需要一種特別的能力——「同理心」，它幫助我們減少爭吵、知道怎麼幫助別人，也讓世界更溫暖！



圓啾啾的 臺灣山鷓鴣

撰文、繪圖 / 吉娜兒 企編 / 王文娟 版面 / 嵐子

在高高的山林裡，住著一隻愛走路、圓啾啾的臺灣山鷓鴣，牠有著棕黑色和灰色交錯的美麗羽毛，灰色



的肚子有雪花般的白點，牠會在天快亮的清晨和太陽要下山時昏出門，因為那時候最涼爽了。

牠飛不高也飛不遠，所以更喜歡用走的，也喜歡吃長在地上的種子、果實和小昆蟲。牠說：「慢慢走才能發現地上的美味和森林的美！」



Going to a Baseball Game

撰文 / 吳敏蘭 繪圖 / 王秋香 企編 / 良月 版面 / 嵐子

爸^ㄅ媽^ㄇ帶^ㄉ Jack 和^ㄏ Jill 去^ㄟ看^ㄛ棒^ㄅ球^ㄟ比^ㄟ賽^ㄟ！球^ㄟ場^ㄟ好^ㄟ大^ㄟ、人^ㄟ好^ㄟ多^ㄟ，還^ㄟ有^ㄟ好^ㄟ多^ㄟ好^ㄟ吃^ㄟ的^ㄟ東^ㄟ西^ㄟ，Jack 和^ㄏ Jill 興^ㄟ奮^ㄟ得^ㄟ不^ㄟ得^ㄟ了^ㄟ！



吳敏蘭
臺大外文系、美國哈佛大學雙語教育碩士。受過六國文化洗禮，學過七種語言，現任凱斯教育機構執行長。



seat 座^ㄟ位^ㄟ



Do you know?

在^ㄟ棒^ㄟ球^ㄟ比^ㄟ賽^ㄟ中^ㄟ，如^ㄟ果^ㄟ球^ㄟ被^ㄟ打^ㄟ出^ㄟ邊^ㄟ界^ㄟ，叫^ㄟ做^ㄟ foul ball (界^ㄟ外^ㄟ球^ㄟ)。如^ㄟ果^ㄟ球^ㄟ員^ㄟ一^ㄟ口^ㄟ氣^ㄟ繞^ㄟ過^ㄟ四^ㄟ個^ㄟ壘^ㄟ包^ㄟ回^ㄟ到^ㄟ本^ㄟ壘^ㄟ，就^ㄟ得^ㄟ到^ㄟ一^ㄟ分^ㄟ，叫^ㄟ做^ㄟ home run (全^ㄟ壘^ㄟ打^ㄟ)！在^ㄟ球^ㄟ場^ㄟ看^ㄟ比^ㄟ賽^ㄟ時^ㄟ，大^ㄟ家^ㄟ會^ㄟ一^ㄟ起^ㄟ cheer (加^ㄟ油^ㄟ)，氣^ㄟ氛^ㄟ非^ㄟ常^ㄟ熱^ㄟ鬧^ㄟ哦^ㄟ！

Catch and Throw.
Hit a home run!

動物村的高樓

撰文 / 陳彥冲 繪圖 / 陳怡今
企編 / 王予彤 版面 / 吳慧妮

河邊的騷動總算結束，動物們悄悄的靠近觀察，小山雞忽然大喊：「哇！人類留下的這怪物是什麼呀？」

「他們每天在河邊鬧哄哄的，就是為了這隻大怪物嗎？」鴨仔附和。

不久前，一群人類在河邊敲敲打打，嚇得動物們不敢接近。小鹿轉轉水靈雙眼，一臉驕傲的說：「我知道！我在山的另一頭見過，這是人類的家。」

「奇怪，他們不住嗎？」小山雞疑

作者 · 陳彥冲

我的名字唸起來像「煙囪」，於是大家都這樣叫我。我這根煙囪的頭頂上，不會冒煙，只冒一個個有趣的想法。生活中各種有趣新奇，特別好玩的事物，就像底下的柴火熱烈燒著，讓我為大家冒出好多可愛的故事！

插畫 · 陳怡今 (今今 · jinjin)

畢業於國立臺灣師範大學設計研究所。是平面設計師、繪本作家、藝術家。喜歡從微不足道且平凡的觀察裡找到創作的熱情。作品帶有時間跨度與靜止的體感，透過自我覺察進行深度且緩慢的表述。想創作出讓人感到平靜和溫暖的作品。除了畫畫，最喜歡的事是收納、走路、接近大自然。

惑的問。

空蕩蕩的五層高樓，一時成了動物村裡的大怪物。

「這麼高的家，誰會住？」

灰兔不以為意的轉頭跳走。

沒想到，當夜幕低垂，

竟有一道小小身影

偷偷入住。