



封面故事

16 南極、北極，有什麼不一樣？

撰文 / 李世榮 繪圖 / Cindy Wume

- 18 南極比北極冷？
- 20 一個用走的、一個用游的
- 22 這麼冷，誰住在這裡？
- 24 天空放出色光
- 26 不能再發燒下去



2 編輯室報告 小小的，卻很重要 陳季蘭



精采探索

- 6 新聞聊天室
世界博覽會 盛大登場！
編撰 / 黃琨瑗、王文娟 繪圖 / 蔡元婷
- 10 這次去哪交朋友
高山的國度——尼泊爾
撰文 / 吳立萍、未來兒童編輯部 繪圖 / 顏寧儀
- 72 哈尼有禮貌 圖書館任務
繪圖 / SANA 撰文 / 張馨心



名家來上課

- 8 幾米繞圈圈 各有所長
撰文、繪圖 / 幾米
- 66 數學真好用 你看的是哪一面？
撰文 / 黃琨瑗、黃曉君 繪圖 / 陳佳惠
- 74 安心國小三年丁班
用愉快的心情寫字
撰文 / 岑彭維 繪圖 / 張庭瑛
- 76 Jack & Jill 今天說英語
Do You Like Copycats?
撰文 / 吳敬蘭 繪圖 / 王秋香



特別企劃

60 皇帝的玩具箱——多寶格

撰文 / 賴佳慧 繪圖 / Asta Wu



趣味百寶箱

- 34 黑白找
繪圖 / Chien's Chance
- 35 眼力大挑戰
繪圖 / Chien's Chance
- 40 樂子小客廳 訪問耶誕老人
撰文 / 黃曉君 繪圖 / 夏綠蒂
- 42 歡樂迷宮
繪圖 / 尤淑瑜
- 59 腦袋轉一轉
編撰 / 李世榮



連載漫畫

- 28 JUMP! JUMP! HISTORY
我來考試的！
作者 / 胡純禎 漫畫 / 左鈴鐺
- 43 東方民間傳說故事 國王和小公主
漫畫改編 / 黑豆

創作故事

- 36 吉娜兒奇幻小劇場
長大是什麼感覺？
撰文、繪圖 / 吉娜兒
- 80 說故事時間
衛生紙流浪記
撰文 / 徐意筑 繪圖 / 林師宇





世界博覽會盛大登場！



英國館

這一屆的主辦國是阿拉伯聯合大公國，地點在杜拜。

你逛過展覽嗎？世博會就是一個超級大的展覽會！各國把關心的事化為展館設計，彼此交流最先進的科技。例如這一次的巴西館，打造雨林般的水景，強調環境保護。英國館的外觀像喇叭，還能錄音，表示對不同文化的尊重，既有創意又引發思考。最棒的是，上網就能參觀喔。



世博在做什麼？

它是文明之盛會，除了展示人類各方面之智慧和創意，還有一個重要的任務：思考怎麼讓我們未來更好。

現代許多重要的發明，都曾在世博亮相。

電梯前身：
蒸汽升降機

1853年（紐約世博）



1876年

（費城世博）



1878年（巴黎世博）



這次有哪一些厲害的？

可多了！時速近一千公里的超級高鐵，不用接水管、讓水可重複循環的洗手檯……，都能讓人類生活更方便。



垂直農場把農作物往上栽種，未來人類就不怕耕地不足、糧食短缺了！

多久舉辦一次？下一屆在哪？

世博已有一百七十年歷史，從2000年起，每五年舉辦一次，展期長達半年，由一百多個會員國投票決定誰來主辦。猜猜下一屆在哪？答案是離我們不遠的日本大阪。



高山上的國度 尼泊爾



尼·泊·爾 小·檔·案

尼泊爾位在喜馬拉雅山南邊，全國有四分之三都是高山，首都是加德滿都。



撰文／吳立萍、未來兒童編輯部 繪圖／顏寧儀
企編／良月 版面／劍魚 圖片提供／達志/Shutterstock

嗨！我是納拉揚，今年十歲。我的國家尼泊爾，放眼望去都是高山，全世界前十名的高山，有八座都在這裡，包括世界第一高峰：聖母峰。

攀登聖母峰，是許多登山客的梦想。高山天氣變化多端，

暴雨、大風、雪說來就來。山路

難走，不時還有雪崩。爸爸說，沒有當地嚮導同行，想登頂簡直比登天還難。

高山交通不方便，上學很不容易。像我，每天要走一、兩個小時，才能到學校。有些人會離家，到大城市讀寄宿學校。更多人乾脆不上學了，留在家裡幫忙，所以不識字的人很多。



把特色畫進國徽裡

我們的國花杜鵑花，環繞著聖母峰，交握的手代表兩性平等。最上面還有世界唯一的三角形國旗！





南極、北極 有什麼不一樣？



撰文 / 李世榮 繪圖 / Cindy Wume 企編 / 林韻華
版面 / Amann 圖片提供 / 達志 / Shutterstock

如果冬天 7、8 度的寒流，就讓你感覺冷風刺骨、捨不得離開被窩，那你可能想像，南北極有多麼「凍」人？在北極，曾經有攝氏零下 68 度的低溫紀錄；南極則是零下 93 度，簡直就是地球的冷凍庫。

不過，南北極不



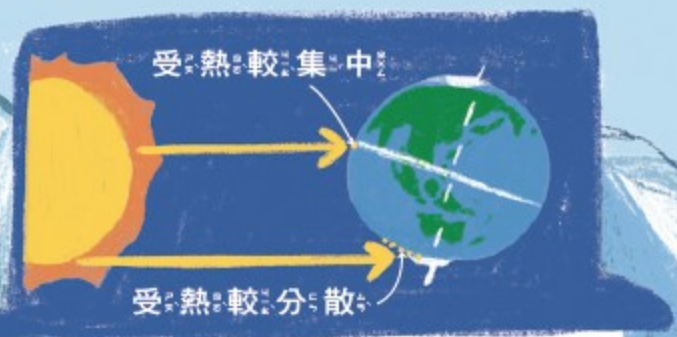
南極大陸的浮冰。



北冰洋結凍的冰原。



只是冷，這裡還有太陽整天不下山或不起的奇景、驚奇的極光、不怕寒冷的企鵝、北極熊，和超酷「極地」人……想知道是怎麼回事嗎？請把自己包緊緊——讓你冷得發抖的旅行要開始囉！



南北極怎麼那麼冷？

地球斜斜繞太陽轉。在赤道附近，一年到頭陽光直射，但是南北極的陽光卻斜斜照射。直射和斜射的差別，就像正午直射的太陽，熱力逼人；黃昏的斜陽，則熱力大減。一整年太陽都是弱弱的晒著，難怪南北極那麼冷。

長大是什麼感覺？

長大是什麼感覺？



撰文、繪圖 / 吉娜兒

企編 / 胡純禎 版面 / Amann



這裡是玉山山南峰。臺灣長鬃山羊妹妹站在山壁上，看著遠方山峰上的白雪，想起自己的媽媽。

寒風穿透深褐色毛，讓她覺得有點冷，但是想起媽媽又讓她心裡暖暖的。

山羊妹妹想起小時候，總是愛問山羊媽媽：「長大是什麼感覺呢？」

山羊媽媽並不會告訴她答案，反而叫她去做一些困難的事情，像是爬到山壁上吃草，或是爬到樹上吃樹葉。



皇帝的玩具箱

多寶格

撰文、企編 / 賴佳慧 繪圖 / Asta Wu
審訂 / 侯怡利 (國立故宮博物院器物處科長)
版面 / 黃淑雅 圖片提供 / 國立故宮博物院

不只你玩玩具，古時候的皇帝也是。在工作繁忙時，皇帝會趁空檔拿起收藏的珍品，細細把玩；心滿意足後，再把寶物放回多寶格——也就是收藏珍品的盒子。

多寶格是中國清代皇宮收藏珍貴文物的箱子。它不一定是箱子或盒子，有時可能是櫃子。

這件竹雕馬毛好細緻，多寶格設計也巧，朕很開心。

「馬上封侯」竹雕

乾隆帝

鼻煙壺

紫檀嵌寶箱

鬥彩雞缸杯

楓蔴繪小方盒

皇帝的玩具

具不但精美，連裝寶物的箱盒都有巧妙設計。今天要介紹的，是中國清代乾隆皇帝的寶物與多寶格，盒中有機關與暗格，乾隆帝一邊玩一邊找，愛不釋手，開心極了。

迷你博物館，隨身攜帶！

多寶格收藏了來自古今中外、不同藝匠、書畫家精心製作的作品。有的像書櫃，有些跟你的書包差不多大，目的是讓皇帝能隨身攜帶。無論哪一種，多寶格像小巧的博物館，陪伴皇帝無數寧靜時光。

用愉快的 心情寫字

撰文 / 岑澎維 繪圖 / 張庭瑀 企編 / 林韻華 版面 / 豆豆

寫字的時候心情好不好，看字就知道。字像鏡子一樣，可以反映寫字的的心情，還會感染看字的人。

你的字是什麼表情？

「快呀！快點寫，寫完就沒事了，衝呀！」冠修經常用急躁的心情寫字，寫出來的字活蹦亂跳。例如該勾的地方漏了，「汗水」變成「汗分」；少了一筆一畫，「自信」變成「白微」。

「自信」變成「白微」，讓人看得膽顫心驚。



岑澎維

臺東大學兒童文學研究所

畢業，目前為國小教師。

出版有《AQ挫折復原力繪

本》、《安心國小》系列等四十餘本書。

不愛寫字的偉達，每次寫字都要生氣。「為什麼出這麼多作業？」他的字長出了尖尖的刺，每個筆畫都很用力；還常常大筆一揮，就超出界線，寫到格子外面。

令人愉快的字

「很高興認識你，原來你長這樣，我會記住你的！」怡真總是用愉快的心情寫字，寫出來的字端端正正，而且勾得好看、點得漂亮，讓看的人心情很愉快。

字是我們另一張臉，它會傳達我們寫字時的表情。用愉快的心情寫字，能讓這張臉愈來愈好看。



Do you Like Copycats?

撰文 / 吳敏蘭 繪圖 / 王秋香 企編 / 史黛西 版面 / 豆豆

Jack和Jill準備睡覺。睡前Jill想要和媽媽撒嬌，調皮的Jack故意鬧姊姊，不停模仿她，把媽媽逗笑了……



Mommy, Jack is doing it again!
媽媽，Jack又來了！

Mommy, Jill is doing it again!
媽媽，Jill又來了！

That's it! You are in trouble.
夠了！你完蛋了！

Alright, alright! I'll stop.
好啦、好啦！我不玩了。

Do you know?

你會故意學別人嗎？或是曾遇過故意學你的人嗎？有時候只是覺得好玩，想開開玩笑（just a joke），如果拿捏得不好，最後反而吵起架來。記得「己所不欲，勿施於人」，千萬不要亂開玩笑喔！

Don't be a copycat!



衛生紙流浪記

撰文 / 徐意筑 繪圖 / 林師宇
企編 / 林韻華 版面 / 吳慧妮

衛生紙再也不想像當一張平凡的衛生紙了。面紙說過，外面的世界超級好玩！衛生紙也想出門大開眼界。

衛生紙住在小小的浴室裡。每天睜開眼睛，看到的都是一樣的磁磚、一樣的鐵窗、一樣的绿色鏽斑。「啊，好無聊……」



作者・徐意筑

英國倫敦大學學院（UCL）比較文學系碩士。生活中的宅女，工作中的控制狂。喜歡在屋中聽雨，在文字裡流浪。寫作、翻譯，有時也畫畫，譯有「小狼波波」法文系列、《再見小紅帽》及《古飛樂》等書。

插畫・林師宇

因著對繪本的喜愛及想認識不同文化的渴望，2015年來到英國，就讀劍橋藝術學院童書插畫碩士課程。喜歡觀察日常生活中周遭的人物互動及探索鄰近地區有趣、美好的事物，並將它們用速寫的方式記錄下來。作品受到 Edward Ardizzone 及 Charles Sheare 的影響，對於線條的光影變化感到著迷，也喜歡版畫不可預期的有趣變化。目前居住於倫敦，全職插畫。著有《An Ordinary Story》一書。



他眼巴巴的看著窗外世界。鐵窗外，遠遠一棟銀白色大樓又尖又直，在陽光下閃耀著驕傲，那是衛生紙每天的盼望，「我好想去！」

今天一早，機會來了！人類小孩正要出門，鼻涕卻流不停，隨手把衛生紙摺起來放進口袋。噫……口袋裡裝有彈珠、橡皮筋、用過的衛生紙同袍（天知道它擦過什麼），還有一些洋芋片渣……「屏住呼吸，忍耐一下，很快就能離開這裡了。」