未來兒童

目錄　5月號　2017年5月1日出版

封面繪圖／王書曼
封面設計／王書曼

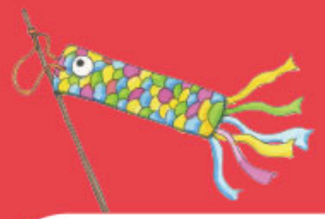
本期閱聽內容，請上網收聽　junior.cwgv.com.tw/explain.html

主題放大鏡

20 動物飛行家
撰文／張凱希　繪圖／王書曼

22 稱霸天空的鳥類
26 滿天飛舞的昆蟲
30 夜間航行的毛怪
32 滑翔一族

4 編輯室報告
喔！飛起來了！
陳雅茜



精采探索

8 地球新鮮事
編撰／楊上潔

10 遊節慶，看世界
鯉魚旗飄揚的男孩節
撰文／唐炘炘　繪圖／江長芳

14 現代人物　**創造幸福的動畫大師**
—— 宮崎駿
撰文／楊上潔　繪圖／右耳

44 自然不簡單　**巨嘴鳥的散熱器**
撰文／張凱希　繪圖／九子

趣味百寶箱

34 腦袋轉一轉　編撰／楊上潔
68 黑白找　繪圖／李昱町
69 眼力大挑戰　繪圖／李天忻
82 笑哈哈　編撰／楊上潔
82 哈克與尼克　繪圖／SANA
94 歡樂迷宮　繪圖／阿唰先生
98 快樂寫・快樂畫
100 活動看板　編撰／楊上潔

特別報告

76 看「偶」說故事
—— 活靈活現的手操偶
撰文／徐意筑　繪圖／陳宛玲

好漫畫

36 獸醫行不行　**獨角仙睡醒了！**
作者／ LONLON

45 新東方民間故事　**四個木偶**
故事改編、漫畫／陳小雅

創作故事

84 說故事時間
小象與小猴的四手聯彈
撰文／黃文燁　繪圖／王秋香

名家來上課

42 科學玩一下　**彩色鹽巴卡片**
撰文、攝影／許兆芳　繪圖／楊麗玲

62 啊！有數學　**該幾點出發？**
顧問／鍾靜　撰文／黃瑞懿　繪圖／陳佳蕙

64 今天說英語　**Where is the hairbrush?**
撰文／吳敏蘭　繪圖／王秋香

66 請問鬍子爸爸　**嫉妒的解藥**
撰文／張英熙　繪圖／薛慧瑩

70 音樂故事河　**給愛麗絲**
—— 像圓一樣的輪旋曲
撰文／吳毓庭　繪圖／ WaHa Huang 哇哈

72 倉頡辦公室　**山：群山的寫生圖**
撰文／林世仁　繪圖／右耳

96 動手玩藝術　**我的動畫小卡片**
設計、繪圖／九子

鯉魚旗飄揚的男孩節

撰文／唐炘炘
繪圖／江長芳
企編／黃瑗瑗
版面／黃麗珍

哇，空中飄著好多又大又長的彩色旗子，好壯觀呀！仔細一看，旗子是圓筒狀，上面畫著圓滾滾的眼睛，還有很多扇形圖案，好像鱗片一樣……啊，是魚的造型！原來是日本的**鯉魚旗**！

每年 5 月 5 日除了是日本的端午節、兒童節，也是**男孩節**。聽到這個名字，就知道是為男孩祈福的節日。這一天，大家會將鯉魚旗掛在屋外，讓旗子隨風飄動，就像充滿活力的鯉魚向天上游去，保佑家中的男孩跟鯉魚一樣健康強壯。

同一天，三個節慶

為什麼 5 月 5 日這天既是日本的端午節，也是兒童節和男孩節？這可是有典故的！

古時候的日本人習慣在端午節舉辦比武。

因為這樣，端午節漸漸變成頌揚武士精神的節日。

現代人物

創造幸福的動畫大師

宮崎駿

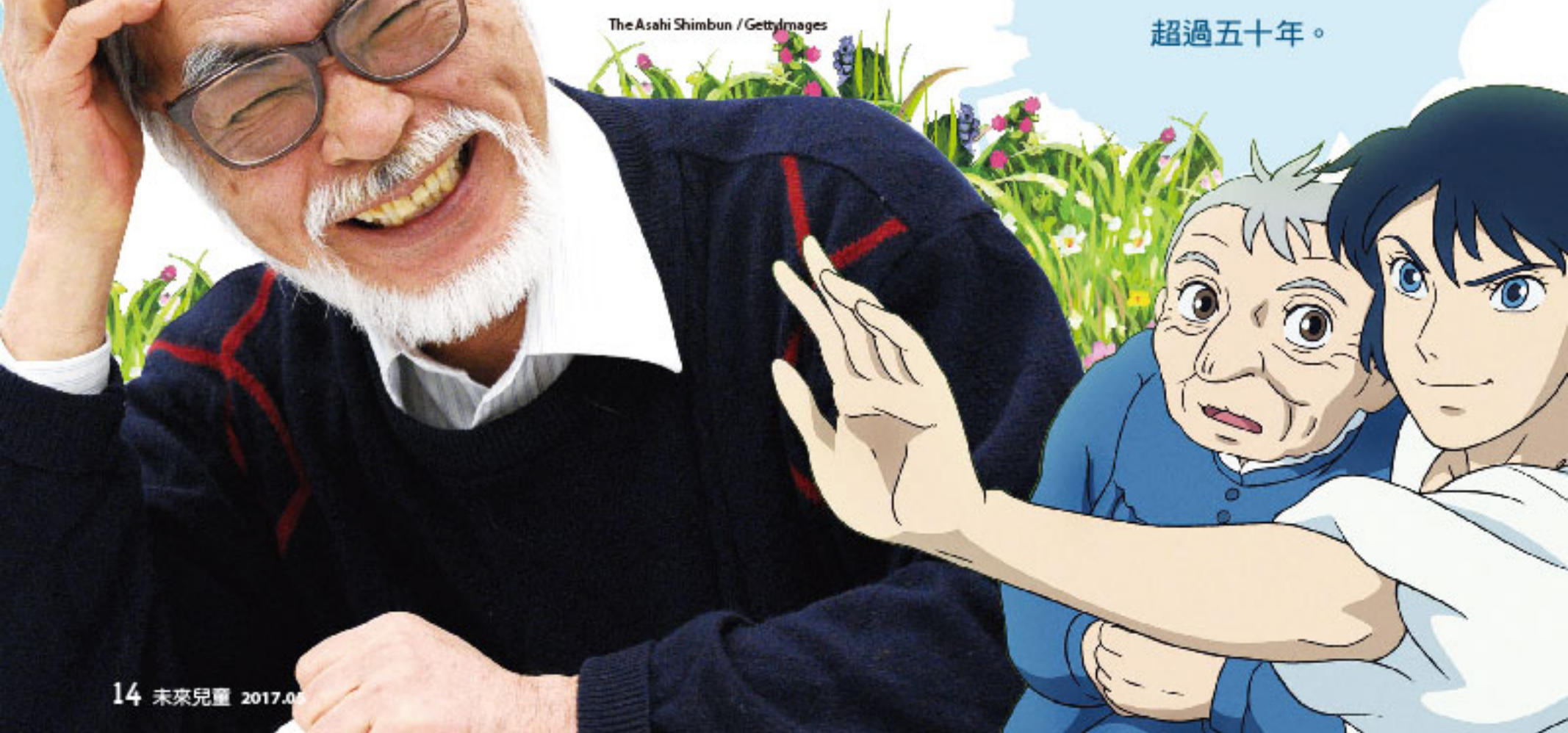
撰文／楊上潔
繪圖／右耳
企編／徐意筑
版面／寶小林

你知道「宮崎駿」是誰嗎？也許你沒聽過這個名字，但是你對他的作品應該不陌生：《龍貓》、《霍爾的移動城堡》等經典動畫電影都出自他的手。

現年七十六歲的他，是日本國寶級的動畫大師，他的動畫充滿奇幻想像，又溫暖人心，不僅深受日本人歡迎，也獲得許多國際大獎的肯定！

我相信故事的力量，它能帶給觀眾感觸、驚喜和啟發。

日本第一位獲得奧斯卡終身成就獎的動畫導演。參與動畫製作已超過五十年。



The Asahi Shimbun / GettyImages

Visuals Unlimited, Inc./Alexander Badyaev / Getty Images

動物飛行家

撰文／張凱希
繪圖、版面／王書曼
企編／胡純禎

「我是隻小小鳥，飛就飛，叫就……」你是不是很羨慕鳥兒能在天空飛來飛去？甚至希望自己有一天也能在空中自由自在的翱翔？

鳥類並不是地球上唯一會飛的動物，很多昆蟲和蝙蝠都能在空中來去自如。這些動物飛行家並不是嚮往自由而飛，而是為了「活下去」才奮力飛上天——因為飛到天上，立刻就能擺脫獵食者的追捕，反過來說，要捕捉其他動物或尋找食物也方便許多！

然而要飛上天並不容易，要有特殊的配備才能脫離地面、浮升到半空中，因此，動物飛行家利用各式各樣的「翅膀」來克服地心引力，一起來看看牠們飛行的祕密！

照片／達志／Shutterstock

彩色鹽巴卡片

撰文、攝影／許兆芳　繪圖／楊麗玲
企編／吳欣庭　版面／吳慧妮

試著只用三種顏料，做出彩色的鹽巴卡片，以繽紛的色彩向媽媽表達心意，一起度過愉快的母親節吧！

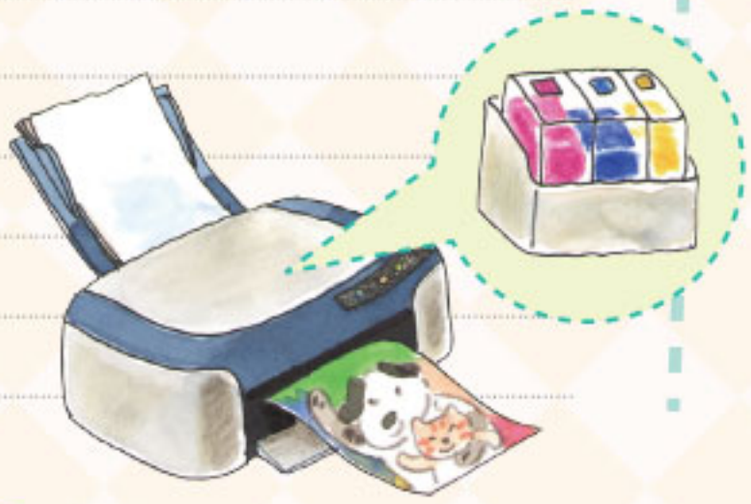
材料：圖畫紙、鹽巴、白膠、
紅色食用色素、黃色食用色素、
藍色食用色素（也可改用廣告顏料）、
湯匙、淺盤

色彩三原色的混合

紅、黃、藍是色彩的三原色，以不同比例能調配出各種顏色。例如紅色和黃色可調出橙色。

生活中的例子：

彩色噴墨印表機藉著調整三種彩色墨水的墨滴多寡和疏密，就能印出不同顏色。



步驟：

1. 將圖畫紙放在淺盤裡，用白膠在紙上擠出圖案。

啊！有數學

該幾點出發？

顧問／鍾靜　撰文／黃琡懿　繪圖／陳佳蕙　企編／吳欣庭　版面／吳慧妮

瓜瓜一家在餐廳吃完晚餐後，媽媽說：「該走嘍，不然趕不上 8 點 30 分的公車。」媽媽怎麼知道的呢？

原來在去餐廳時，媽媽測量出從公車站走到餐廳約要花 10 分鐘。現在餐廳的時鐘時針（短針）指在 8 和 9 之間，分針（長針）指著 3，表示 8 點 15 分，若立刻出發，15 分加 10 分鐘，預估 8 點 25 分可抵達公車站；由於分針每 5 分鐘走一大格，也可想像成分針轉動兩大格，從 3 移到 5，時針同時轉動一些，可估出抵達時間為 8 點 25 分，趕得上 8 點 30 分的公車。

看偶說故事

活靈活現的手操偶

撰文／徐意筑　繪圖／陳完玲　企編／楊上潔　版面／黃淑雅

你看過電視節目《芝麻街》或《水果冰淇淋》嗎？裡頭的玩偶活靈活現，就好像真人一樣，能舉手、開口、翻筋斗，甚至連眼睛都能靈活眨動！

它們可不是普通的玩偶或吉祥物，而是**戲偶**。靠近一點觀察，你可以看見戲偶的身體連接著鋼絲，只要一拉動，戲偶就好像被施了魔法一樣，能動能靜、收放自如。由於這類戲偶是人們手持鋼絲或竿子操作，因此又叫**手操偶**。

達志影像

《芝麻街》的偶是用竿子操作，猜猜看在哪裡。

公視水果冰淇淋提供

在《芝麻街》和《水果冰淇淋》中，操偶師藏在鏡頭外，將偶高舉在頭上操作。

動手玩藝術

我的動畫小卡片

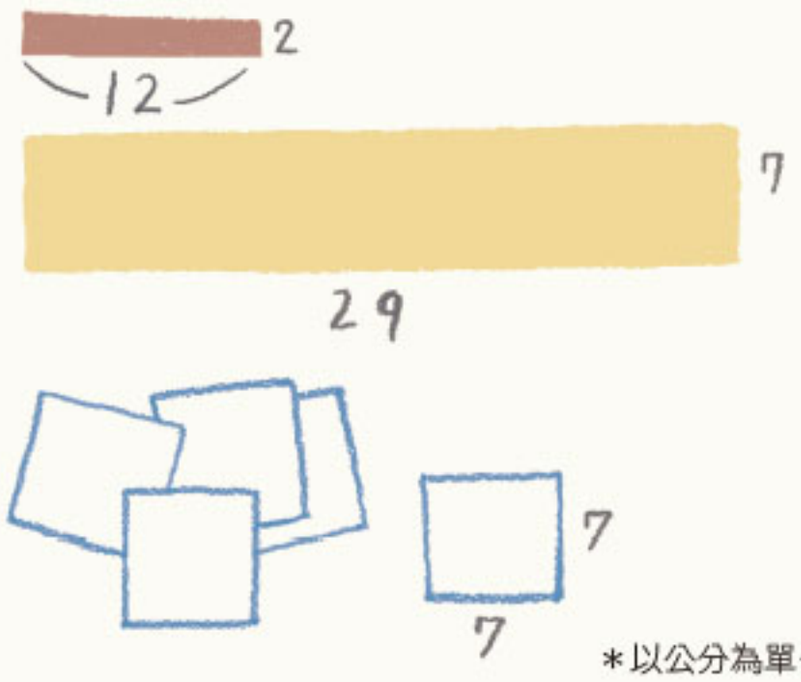
設計、繪圖／九子　企編／胡純禎　版面／蔚藍鯨

最近波美做了一個動畫卡，只要用手輕輕一拉，圖畫就會自己動起來。來看他如何辦到的，並且一起動手試看看吧！

準備材料

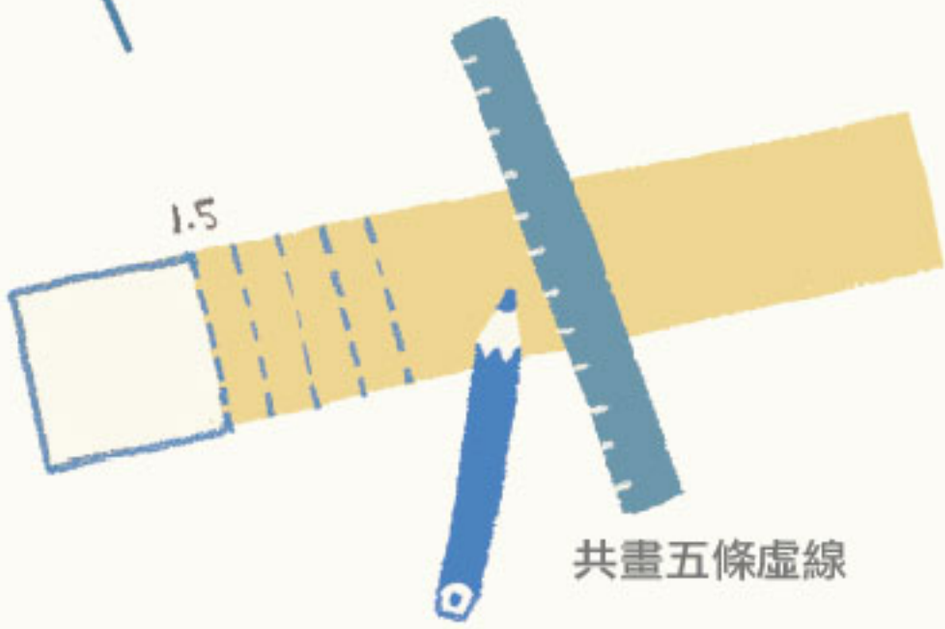
紙、筆、尺、剪刀和膠水

1 裁五張方形紙、兩張長條紙，尺寸如下。



＊以公分為單位

2 大長條紙的左側疊上一張方形紙，沿右側畫出虛線，再每隔1.5公分畫出虛線。



共畫五條虛線